

AL WATAN AL RIYADI

الوطن الرياضي

No 180 - Mai 1992

العدد ١٨٠ - مايو (مايو) ١٩٩٢ - العدد ١٨٠ - مايو (مايو) ١٩٩٢



بيز بل
فرansa الأقوى
بعد عامين



سكورافي
الدفاع الإيطالي
بريدي حماساً



مارادونا والنور
المحبون للعودة



محمد
المريني
حبتي للنصر بغير أي كل شيء



أحمد
جميل
الموسم المقبل فقط



الرياضة الوطن

AL WATAN AL RIYADI

□ السنة الرابعة عشرة - العدد ١٦٠ أيار (مايو) ١٩٩٢ - العدد ١٤١٢ - 160 - Mai 1992

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس

□ المدير المسؤول:

وليم ضاهر

□ الاستاذ:

انطوان الشويري

عدد النجوم

سبعين محبو اللاعب الألماني الدولي السابق كارل هاينتس رومينغه، ابتداء من هذا العدد، وعلى حلقات قد تمتد طوال عام، قصة حياة النجم الفنان الذي يعد واحدا من الهادفين القلائد الذين حققوا امجادا وبطولات وانتصارات، دخلت سجلات كرة القدم الدولية والامانية.

لقد حقق رومينغه سجلا حائلا، فهو بطل أوروبا مع المنتخب الألماني في ١٩٨٠، ونائب بطل العالم في بطولتي كأس العالم ٨٢ و٨٦، ويبلغ عدد مبارياته الدولية ٩٥ مباراة، سجل خلالها ٤٥ هدفا.

وهو بطل اندية أوروبا والكأس القارية (الانتركونتيننتال) ١٩٧٦، وبطل البوندسليغا في ٨٠ و٨١، وحامل الكأس في ٨٢ و٨٤، ولعب ٣١٠ مباريات مع بايرن ميونيخ في البوندسليغا وسجل ١٦٢ هدفا، كما لعب مع فريقه الألماني ٦٤ مباراة في الكؤوس الأوروبية سجل خلالها ٢٩ هدفا.

ولعب رومينغه مع الانتر ٦٤ مباراة في الدوري الإيطالي، سجل خلالها ٢٤ هدفا، كما لعب له ٢٣ مباراة في الكؤوس الأوروبية، سجل خلالها ٩ اهداف.

ولعب ٥٠ مباراة لسريغيت جنيف في الدوري السويسري سجل خلالها ٢٤ هدفا، اضافة إلى ٤ مباريات في الكؤوس الأوروبية.

وعلى صعيد الألقاب، حمل رومينغه لقب هداف الدوري الألماني في ١٩٨٠ و١٩٨١ و١٩٨٤، وهداف الدوري السويسري في ١٩٨٩، وأفضل لاعب في ألمانيا ١٩٨٠، وأفضل لاعب أوروبي في ١٩٨٠ و١٩٨١.

وقد أوردنا هذه النبرة عن حياة كارل هاينتس رومينغه، حتى يستعيد عشاقه شريط انتصاراته، وحتى تظهر أهمية هذا اللاعب في الاستعداد على امتصاصاتنا.

وما دمنا نضع قراءنا في سيرة نجوم الـ ١٠٠، أكثرنا هذه المرة من تقديم نجوم اليوم، الذين تحفل بهم صفحات هذا العدد. فهناك اللقاءان الخاصان مع النجم اليوغوسلافي توماس سكورافلي الذي يلعب لجنوى الإيطالي، ومع النجم الفرنسي كريستيان بيريز، الذي يلعب مع باري سان جيرمان.

وهناك مواضع عن خوانيتو الأسباني الذي قضى في حادث سيارة، والنجم المكسيكي سانشير الذي أوقفه ريال مدريد الأسباني، وحارس اسبانيا الدولي وورشلونة زوبيزاريتا، والنجم الأرجنتيني باتيستوتا الذي يلعب لفيورنتينا الإيطالي، ومواطنه رودريغيز الذي يلعب لفلورنسا الفرنسي، والنجم الفرنسي كانتونا الذي يلعب لليدر يوناييتد الإنجليزي، والحارس الألماني يودو غلر.

وما دمنا لنجوم العرب، قدمنا النجم السعودي فهد البرقي لاعب النصر، ومواطنه أحمد جميل نجم الاتحاد، والنجم السوري عمار هبيب...

وجاء الموضوع عن مارادونا ليجعل هذا العدد، عدد النجوم...

أسرة التحرير

□ ثمن العدد

لبنان ١٥٠٠ ل.ل.	البحرين ١ دينار	العراق ١ دينار
سورية ١٥ ليرة	قطر ١٠ ريال	عمان ١ ريال
البحرين ١٠ ريال	نورس ١٠ دينار	ليبيا ١٢٠ درهم
الكويت ١ دينار	المغرب ١٥ درهم	فرنسا ١٠ فرنكات
الجزائر ٢٠ دينار	مصر ١٠ جنيه	انكلترا ١٥٠ بنسا
الإمارات ١٠ درهم	الأردن ١ دينار	الجمهورية العربية اليمنية ٢٤ ريال

العنوان: سنتر افوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومبودور - الحمراء

ص.ب. ١٦٥٩٤٧ - ١٣٥٩٤١ - هاتف: ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٦٢٥٩ - فاكس: ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٦٢٥٩

Publicité: Régie Générale de Presse - Beyrouth P.B. 16-5947 - Tél: 327 484 - 216 058
Telex: Presse 43283 LE LIBAN - Imm. St. Georges, Rue Hôpital Orthodoxe

إخراج وطباعة مؤسسة جوزيف د. الرعيدي

PHONE (961) 1 442 711 - 427 251 - 536 211 - FAX: (961) 1 442 583
TELEX: BAIDY 41190 - 41785 LE - P.O. Box: 175 165 BEIRUT - CYPRUS: (597) 9 514 418



70 قصة حياة رومينغه: في حلقات



36 الانتصار بطل لبنان للمرة الرابعة على التوالي



24 باتيستوتا: التسجيل انجاز حقيقي في ايطاليا



سيلك كات
الاختبار. المتعة.

سجود يرحل كوي: المتدخين سيب ريشمي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

لولا المونديال لبقى مثل باقي التشيكيين
الموهوبين بلا فرصة

سكورا في: الدفاع الايطالي يزيدني حماساً

جنوى - حسين جلال



سكورا في يمل جنوى

يحتل به يذكرى ابن جنوى كريستوف كولومبوس، قبل ستغرق اميتك هذه عام ١٩٩٢، ام تبقى مورد حلم او مزحة بسيطة؟
□ سكورا في: لقد تعلمت قيمة الصمت في ايطاليا وخاصة امام الصحافة، ولكني لا املك نفسي عند الحديث عن بطولة الدوري لاني اتوق الى هذه الجائزة وهذا في نظري، رسالة تعبر عن الثقة بالمتفاني، ولا اعرف متى سنحقق حلمنا، ولكني متأكد من اننا سنحققه مهما كان صعباً، واعتقد ان للخيارات التي يتخذها الفريق نهائيات عامة على النتائج...

■ «الوطن الرياضي»: هل في تلك هذا تلعب الى مسؤولي النادي لتقوية صفوف الفريق، وهل لديك التراحات في هذا الخصوص؟

□ سكورا في: لا يمكنني ان افترح على الرئيس او على المدرب واجباتهما، لكن لو سلطت عن رأيي باللاعب بقو، لقلت انه يسرني ان اللعب معه لانه يمل عظيم... وفي كل حال، فلما تشجع خطوطات فريقك سيبينلي البطيئة والثابتة نحو الالم.

■ «الوطن الرياضي»: ما هي نسبة احتمال بقائك في جنوى وهل راى لك المضي في ايطاليا؟

□ سكورا في: مدة عقدي الاساسي تنتهي في ١٩٩٣، وقد جندت العقد حتى ١٩٩٥ في مقابل نصف مليون لير سنوياً (حوالي نصف مليون دولار) مع احتمال بقلتي بنسبة ٩٥ في

توماس سكورا في، احد اسماء النجوم التي سطعت في سماء مونديال ١٩٩٠، وكان احد اللاعبين الذين تنافسوا على لقب هداف المونديال بتسجيله خمسة اهداف. محتلا المركز الثاني بعد سكيلاتشي (٦ اهداف) هو لاعب خلاق يمشي نفسه في كل الاماكن، يفرق خطوط الخصم بسهولة ويحسز الاهداف، ويعود ليؤازر الخطوط الخلفية في فريقة، ولقد نوكل اليه مدرب الفريق التشيكوسلوفاكي في مونديال ايطاليا مهمة مراقبة السهم الايطالي سلفيتوري سكيلاتشي.

انتقل من سيارتا براغ بعد المونديال الى جنوى، في مقابل ٢,٥ مليوني دولار، حتى العام ١٩٩٣، وقد جدد عقده حتى ١٩٩٥ في مقابل نصف مليون دولار سنوياً، علما ان اجرة في الفريق التشيكى كان ستة الاف دولار، وهو مبلغ كبير مقارنة مع معدل الاجور في بلاده.

من صفات سكورا في البارزة تواضعه، ومع انه يحرص على الشاقي في الملعب اكثر من حرصه على الشاقي امام الصحافة، فقد استجاب لاعب جنوى التشيكى لطليبي في اجراء هذا اللقاء من دون اي لبطاء او تهريب.

■ «الوطن الرياضي»: يردد ابناء جنوى بفخر ما قلته بان بطولة الدوري هي الجائزة التي يستحقها فريق جنوى في العام الذي كان



سكورا في خلال مباراة تشيكو سلفوفا والولايات المتحدة في مونديال ١٩٩٠



توماس سكورا في والزميل حسين جلال

الثقة، فاطاليا بلاد جميلة مذهلة، تحلو الحياة فيها بفضل الاصفاء واخوانها الميرة وايطاليا الشهية، ولا اخفي اني

فضلت الانتقال الى ايطاليا بسبب الشهرة والعيش الرغيد والمال الوفير، علاوة على انها المساحة العالمية الاولى للعبة كرة القدم، حيث المنافسة الشريفة والنجوم الابطال والجمهور الواسع.

■ «الوطن الرياضي»: وهل هذا كان السبب الرئيسي في عدم تهاديك مع العرض الذي قدمه لك مرسيليا الفرنسي بالرغم من انه كان عرضاً مغرياً؟

□ سكورا في: لم اقرا في الصحف العرض الفرنسي من رئيس اولمبيك مرسيليا برنار تاسي، وعلمت ان هذا الاخير ابدى استعداداً للتعامل معي كي اللعب الى جانب جان بيار يانين في مقابل عرض خيالي يتراوح بين ٢٥ و ٣٥ مليون دولار. وفي كل حال، انطلقت الامور منحي جيداً، اذ يبدو ان الممثل الفرنسي الفائز حديثاً بالكرة الذهبية لعام ١٩٩١، سوف يحزم حفاطه لينتقل الى ايطاليا، ويرجح ان يخضار جوفنتوس، حسب معلوماتي...

فان ياستن هو الافضل

■ «الوطن الرياضي»: تراجع عدد اهدافك هذا الموسم عما كان عليه الموسم الماضي، فما هو السبب؟

□ سكورا في: هذا صحيح، ففي الموسم الماضي سجلت ١٥ هدفاً في ٣٣ مباراة، بينما



والذين من المدافعين خلال المونديال

سكورا في بين الحارس المرمى



سكورا في يسجل لجنوى في مرمى لاتسيو

سكورا في في سنطور

توماس سكورا في الرجل القادم من بلاد الصقيع، من مواليد تشيكوسلوفاكيا (تشييكوسلوفاكيا) في ٧ ايلول (سبتمبر) ١٩٦٥، طوله ١,٩٢ م ووزنه ٩٠ كغ.

نشأ كروياً مع فتيان سيارتا براغ الذي انضم اليه في سن الثالثة عشرة، وشرك معه في ستة مواسم، فاز خلالها ببطولة الدوري خمس مرات، وسجل ٥٩ هدفاً في ١٤٠ مباراة، كما فاز ببطولة الكاس ثلاث مرات، واحرز الدولييه (الدوري والكاس معاً) مرتين...

وكل لعب خلال خدمته العسكرية، موسمين بالاعارة مع فريق روداك، وسجل ١٧ هدفاً في ٥٨ مباراة.

في صيف ١٩٩٠، وصل الى الشهرة العالمية بفضل اهدافه الخمسة في مونديال ايطاليا، صديق في مرمى الولايات المتحدة وثلاثة في مرمى كوستاريكا، علما انه كان سجل في دوري تشيكوسلوفاكيا في ذلك العام ١٤ هدفاً في ٣٠ مباراة.

تعاهد معه جنوى بعد منافسة فاشية مع اندية ايطالية عدة وسجل له ١٥ هدفاً في الموسم الماضي، وهو في هذا الموسم يحتل المركز الرابع في ترتيب هدافين حتى الاسبوع السادس والعشرين برصيد ستة اهداف.

متزوج من مواطنة من براغ تسمى رانكا، وله منها ابنة اسمها ميكيللا (٤ سنوات)، يهوى السيارات ويقول انه لو لم يحترف كرة القدم لاختار سيارات السيارات، ومن هواياته ايضا الهوكي على الجليد وكرة المضرب، ويحب قراءة القصص البوليسية والافلام الكوميدية.

الاكتفاء بسكورا في الرقم ١...

■ «الوطن الرياضي»: ما زال من الميرك الحديث عن اعتزالك، ولكن لا بد انك تفكر بمشاريع لما بعد الاعتزال؟

□ سكورا في: اني جيبني شهادة مدرب للعبة الكندية، لذا يمكن ان ادرس اصول رياضة كرة القدم للفتيان.

■ «الوطن الرياضي»: في المرحلة الدقيقة التي شهدت تحول النظام التشيكى من الشيوعية الى الديمقراطية، عبرت طناً عن تأييدك للرئيس ماكلاف هافل، فهل تهتم بالسياسة؟

□ سكورا في: لقد فتحت لىا النقاش السياسية الجديدة افقاً جديدة، ولاحظنا التشجيع والتشجيع بعد التغيير السياسي والدخول في مرحلة الديمقراطية، واصبحت اكثر حرية، ولم يعد سارياً قانون الانتقال الى الخارج عند بلوغ سن الثامنة والعشرين، والان تستطيع اللعب والتمارين بدون اي مشكل، بينما كان الاطفال في الماضي مزمجاً جداً ويضع حداً لاستقبال اي لاعب... فلخرج يهمن وضعنا المعيشي ويحسن مستوى الكرة...

■ «الوطن الرياضي»: ماذا عن دور المال في حياتك؟

□ سكورا في: لا اعتقد ان المال سيغير حياتي جزئياً، كما ان المال لا يحطم الكرة، بل يؤمن الاستقرار للاعب ويشجعه على بذل أقصى جهوده.



Marlboro Lights



مارلبورو بمزاياها
في سيجارة خفيفة



تحت إشراف حكومي الترخيص فقط



الاعراضات الايطالية في
وترك المانيا ليس قبل سنتين

بودو الغفر
باق بين الخشب
حتى نهاية القرن

عليه مهمته، مثل رولف هيرينغس، وهو الشخص الوحيد الذي عرفه حق المعرفة ونسق خطواته الناجحة للوصول الى مركزه الحالي، ومعروف عن هيرينغس انه خلف النجاحات الكبيرة التي حققها طوني شوماخر من قبل، اذ يعود الفضل اليه في اوصول حارس منتخب المانيا السابق الى مرتبة افضل حارس مرمر في العالم، ويبدو ان هيرينغس اتبع مع الغفر الاسلوب نفسه الذي اتبعه في السابق مع شوماخر، وهذا يتضح بشكل جلي من النطاق الواسع في أسلوب السلف والخلف، لكن مع تمايز واضح في النصف، اذ يبدو الخلف أكثر هدوءاً وأقل صراخاً من السلف.

تلميذ شوماخر وخليفته

بسيب سنه التي ما زالت صغيرة، فإن



الغفر حارس كولونيا

بودو الغفر حارس مرمر المنتخب الألماني وفريق كولونيا، لاعب لا يتوقف عن التدريب، يعمل بكد لكي يبقى في المقدمة مثبثاً أقدامه في التشكيلة الأساسية القومية.

متواضع لا يهتم للأضواء، أو لتعليقات الصحافة، انه اصغر حارس مرمر في تاريخ المونديال، يأخذ المال من المخضرم الانكليزي بيتر شيلتون، ومن سلفه في المنتخب القومي ونادي كولونيا طوني شوماخر، ويعجب بمدرّب حراس المرمر، الحارس الدولي الكبير سب ماير، لكنه لا يفكر مطلقاً بتجليم رقبته القليلة ومقداره ٩٥ ميّارة، لأنه يضع نصب عينيه دائماً الاستحقاقات القريبة لا أكثر ولا أقل.

يعتبر الغفر نموذجاً للاعب كرة القدم الملتزم، الذي يعمل بهدوء مشوب بالحدس الشديد، خصوصاً عندما يكون داخل الخشبات الثلاث، فهو يوجه زملاءه بعيداً عن الانفعال والصراخ، كما كان يفعل زميله السابق طوني شوماخر.

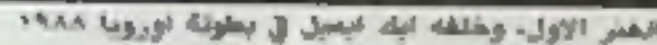
بالإضافة الى ذلك، فإن النجم الألماني الشاب، طموح لدرجة انه لا يفكر سوى في كيفية تحسين وضعه الكروي بعيداً عن التبحر.

يقصف الغفر بموهبة فذة تمكن من تميّزها بالعمل الدؤوب، ولحسن حظه فقد كان يلاقي دائماً، الأشخاص الذين يسهلون

بودو الغفر لم يصل بعد الى ذروة عطائه، لأنه ما زال في بداية الطريق، ولكن يذكر في متابع لتجارب النجم الألماني الشاب، ان مستقبله سيكون مثلاً بالغار، كونه نشأ على يدي طوني شوماخر، ويعترف بفنائه عليه لما وصل اليه من خبرة ومهارة، كما انه يكن له كل محبة وتقدير، اذ يناديه دائماً بالك «معلم». كما يبقى شوماخر يتقدّمه افضل حارس مرمر في العالم.

عرف بودو، الحارس طريق النفاق عندما انتقل قبل سنتين، «نوبات» من فريق هاندسرا الى فريق كولونيا، حيث وقع على أول عقد احترافي له، و«نوبات» التاريخ، بدأ النجم الألماني يصعد - مع الشهرة درجة درجة، لأنه كان في تلك الفترة حارس مرمر الفريق الثاني خلف شوماخر، لكن في العام ١٩٨٦، بعد استبعاد شوماخر من حراسة كولونيا والمنتخب الألماني - بسبب كدابه «صخرة» البداية، الذي كان واقعه كالفيلة في الأوساط الكروية الألمانية وفي العالم، أصبح الغفر حارس مرمر كولونيا الرقم واحد في فريقه، حيث تم خليه في موسم ٨٨/٨٧ من فريق نورمبرغ - فريق مليوني مارك.

أظهر الغفر على الفور براعة خالصة، ولم يعد احد في كولونيا يأتي على ذكر شوماخر، واذا كانت بدايته مع فريقه الجديد، لم تخط في يدايتها النتائج المرجوة منه، فتراجعت رتبة فريقه بين فرق الوسط في ظل تصارع



كثيراً من الجميع. مخالفاً في مشيئته. وهذا أمر طبيعي جداً عندما يصبح المرء بطلاً للعالم في أكبر لعبة رياضية على الإطلاق. وقد أراد هذا اللقب استمراراً على الفور بطلب المفاوض مع كولومبيا، فضلاً عن الفور في هذا اللقب. هو أصعب بكثير من الفوز باللقب العالمي. نظراً للحساسية الأوسع في كولومبيا، وضعف التغطية الحالية.

بدل اللقب العالمي كثيراً في شخصية بودو الغر، فاصبح بعد تاريخ الناس من ثور (بوليو) العام ١٩٩٠ في الأوج من الفتيان الرياضية والاقتصادية، والزيارات شعبية

الكثرة نحو المنتخب الوطني، بعد تمكنه من الفوز عن مرمر فوطه في المباراة الدولية ضد النمساويين في هابسبورغ، فتمثلت الثقة فيه منذ ذلك الحين، فأصبح حارس مرمر النمساوي الأول.

شارك بودو قبل بلوغه القمة في سبع مباريات مع المنتخب الأولمبي، وفي ١٩ مباراة مع منتخب الشباب، وفي ثلاث مباريات مع منتخب الناشئين.

ومن إنجازاته أيضاً مشاركته عند العام ١٩٨٢ مع كولومبيا في ١٤٥ مباراة في البطولة سليف، وفي ٢٢ مباراة على كأس أوروبا، وفي بطولة أوروبا في العام ١٩٨٨.

أما عن القبة فهو الفوز بكأس العالم في ١٩٩٠.

ولد بوبو الغفر في السابع من شهر
نيسان (أبريل) العام ١٩٦٧ في مدينة
كوبلنر. وقد بدأ اللعب لصلحة فريق
أف إس هاربينغز الكائن في إحدى
ضواحي بون وقد نجح في العام ١٩٨٤
من حجز بطلان في صفوف المنتخب
الألماني بون ١٦ عاما. وقد حينها زملاءه
المقربون في بطونة لورويبا. وقد مكث هذا
المتعلق من الانتقال إلى كولونيا لكي
يصبح الحارس الثاني لخالف طونسي
شوبلنر.

وانتهى بوبو الفرصة المتاحة أمامه.
ونجح في تثبيت أقدامه في مركزه الجديد
بعد الفوز الذي حققه على إينتراخت
فرانكفورت (٦/٧) في الثاني من آذار
(مارس) العام ١٩٨٧.

بعد ستة أشهر خطا بوبو خطواته

انقصار الموتى

اضى يودو اياهه الاوى في الموندسيال
براهه ثامه، فلم يلق ايه صعوبات تذكر.
وقال السال يسبح معك على الموال اياهه حتى
الحماة نصف الثمانيه ضد البكترا، الذي
احتمك فيها اى الفترين الترجعيه بعد
تعمل المتخمين في الفترين الاسي والاسال
من تلك الحماة، فاجعت انظر العطر في ذلك
الحين الى اهم رجلين في الساحة، ويعني
بهما يودو الفتر حارس مرعي المانيه، ويمر
شيلتون الفتر مرعي انجلترا، لانه كل
عليهما وهدما يتوالف مصير فريقهما.

ارتكبيهما طوبى لهما
والذين كفوا الميثاق
فسارتها للظالمين

لقد شعر بوبو لأول مرة، بأنه اسهم بصورة حاسمة في النصر الكبير الذي أحرزته بلاده، فظهرت الصحافة اللبنانية بصورة عامة، والإنشائية بصورة خاصة في اليوم التالي وقد أسهمت في تمجيد الإنجاز الذي قام به بوبو الممثل، وكما هي العادة في مثل هذه المواقف، فقد بدأ الحارس الألماني

لم يتأخر بوبو عن الأخذ بهذا الفيل، وقد
نجح في تحفيظه اسم الحظم الانكليزي ونجح
مرسليا والهدف الحظم كيرس وائل
الذي بدأ مرتبكا لحظة تصديده لتسديد
ضربة الترجيح الرابعة، فكان ان خلفت
فوق العارضة، وبها طار الحظم الانكليزي في
التاقل في المبادرة النهائية للقبلة
الارجلتين. ولم يسع العلم
بوبو في تلك التحولات للتعبر من فرجه
فرجع لزراعته الفوليين عاليا في الهواء.
وارضى بعدها عن الأرض من شدة فرجه.
وبعد ثوان قليلة وجد نفسه مضورا
بماسة زملائه الذين سارعوا ان يملئنه ومن
ماربهم الخاصة حتى كانوا مضطرون ومن
كثر الضحك والضحك لدرجة ان بوبو
غاب في تلك اللحظات ان رودي غولي لم
يملك ماسة جلي لافته فبذل بزوايه لم
العلم

لقد شهدت المجتمعات الإنسانية في العصور التي
ليأتها أن الحياة كانت تعجز عن أن تستجيب
ولها. وكان الإنسان يفتقر إلى الوسائل التي
تسمح له بالتعبير عن نفسه. وكان الإنسان
يحتاج إلى وسائل للتعبير عن نفسه. وكان
الإنسان يحتاج إلى وسائل للتعبير عن نفسه.
وكان الإنسان يحتاج إلى وسائل للتعبير
عن نفسه. وكان الإنسان يحتاج إلى
وسائل للتعبير عن نفسه. وكان الإنسان
يحتاج إلى وسائل للتعبير عن نفسه. وكان
الإنسان يحتاج إلى وسائل للتعبير عن نفسه.

شد الحبل
مع ايميل وشتاين

اوعلن ايضا على الخط

لكن بعد انتهاء فصل الربيع، بدأ
الحرب التي كانت دارها مستقلة بين إسرائيل
والعرب. سمحت هذه المرة لكي ينحصر توتيهما
بين إرميون وأومان والعرب. بعد ثقل نوم
الأول مع رفيقه يغير موضعهم ضد ميلانو
المباراة نصف النهائية لكأس الاندية
الأوروبية يقف الدوري. وقد جعل جون
أومان، القرار صعبا نفسيا لعبه.

كان يعيش في دواحة النقيش عن حارس
للعرس يمكنه الذود بامانة عن مرسى
المتخطب الذي كان في لروة شخصانية
لمونديا ايطالية في العام ١٩٩٠. ولم يخف
يبدو خوفه من منافسه الجديد الذي دخل
شماة على الخط.

وأي نقل هذا الصراع المروع لتسبب سبق
الرهان على قمة حراس الرمي، مني بودو
بمكة غير متوقفة عندما سقط الرمي في
البطارة نصف النهائية أمام ثوريبو
صليبة كلس الاتحاد الأوروبي، الأمير الذي
حدا بالمصاحفة ال تعظيم اومن التليج
يعرين، لكن العوامل على الأرض صلت ضد
هؤلاء المشتكين، فكانت البطارة الدولية
الدوية ضد الأورغواي في شهر نيسان
(أبريل) شرارة الفجاء التي حولت الأنف
اليه مجددا، خاصة بعد استمالة في الفيزا
عن مرماه في الشوط الأول من تلك البطارة
الدوية الاستعدادية، وحصل نومس في الشوط
الثاني في الحافطة على الأمانة التي
تركها له بودو في الشوط الأول، فقصت
الأهداف الثلاثة التي خطت مرماه
كالكابوس لسطح وأخط بالقلبي الرهان ضد

من الكثرين. وفي منصفهم يصفون الذي
حسم موقفه بعد ثمة الجفارة فاضطر مؤيد
البحر كحارس أول الذي منتخب المخابرة،
لذا هذا الاضطراب حادثة اومان الذي عليه
بكتياور مضروقة. إلا ان ذلك لم يؤثر مطلقا
تحويل الانتظار عن هدفه، وكذلك عن التلويح
على بكتياور. فاضطر وصان الى الترتيب
النفعية، فيما صنف ايريس كوكبة حارس
مري، نورينغرو الى كوكبة اللقطة.

ويعتدو أن سقوط أومان، قد حرك عند مؤيدي
الفكر الاحتسائي بالحجر متى الذي فرضه عليه
أومان فترة زمنية ليست بالقصيرة فكان
ضمومه عليه عن خلال وسائل الإعلام

المجلس لفترة طويلة بتسليمه الإصافية.

لم يتمكن بوبو الفخر ولا رملأوه من
التكلم في البداية. الأس الذي تطلب إعادة
الفخر في بعض المواضيع، وأبرزها
الاستعانة بممرّب جديد، وكان أن استعين
بأولاد أليك الفخر. رأى أليك الفخر في معنى
التشابه اللغوي من الاستفادة الذي كان
يتخذه فيه، لكن أوهام الفخر سرعان ما
تبدلت بعد حين، رغم الجهود العنيفة التي
قام بها للفخر الجديد، الذي خلف أيريش
ورثوملار، الذي تفرّق بوبو أليك بعد فشل في
استعانة بولو نجم واحد من الضجج الضربة
الذين كان يسعى خلفهم، لأنه استطاع
بعونائ ذاتها التي ولدت في وجه سلفه
داوم، خاصة بالنسبة للظهور من كوهلر
داوم. أنتست.

يعرف بودو الغتر في الرأى نفسه،
فريقه الحالى لا يمكن ان يعلق بطولة
الدورى الا لى، ولا حتى المنافسة على احد
المرتكز الخمسة الاول، لذلك يبدو ان نهاية
موسم ١٩٩٧، وهو وقت انتهاء عقد مع
كولونيا، سيكون عصيبا بالنسبة اليه،
حيث الاغراض الانطلاقية ما زالت تطفو
على عينيه، منذ الفوز بالى، (واذا كان
هناك متسع من الوقت امام النجم المظفر
لاتخاذ الرأى النهائي حول هذه المسألة، إلا
ان الفريقين منه يؤكّدون بان انطلاقة الموسم،
وتكوّنها الوفيرة، ما زالت تسيطر على
تفكيره، فكل شيء اى انطلاقة جديدة حتى
الوجود الذى اعتقد عليه من قبل بعض
مسؤولي الاندية الانطلاقية الكبيرة الفناء
تواجده هناك خلال الفوز بالى، ما زال
صامدا ما يتردد في اذنه، لكن القناعة به
الوقت لى ليس يعد لاتخاذ الرأى في هذه المسألة
في ثلاث ايام سنوات صعب حظوتها،

الاشيعة الكبيرة، وفي مقدمها بقرن مونتيني،
على لقب الدويزي، حيث لا يمكن مقارنة
كولونيا بطريق مثل الفريق البلغاري الذي
يقيم في صوفيه ١٩ لاعبا بمرأ في
البوند ستيفان، وإذا كان كولونيا احتل المركز
الستين في الموسم الماضي عندما فاز كايبر
سلاترين باللقب، فهذا إنجاز طيب وقف
خلفه بودن الفتر بعدما تمكن من التعويض
من غياب اللاعبين ذوي الكفاءات العالية إلى
البوند ستيفان، الذي سارع كولونيا إلى
بيعهم للأندية الأخرى، اشبال اولسن
وكوهلر وطوماش الويس وبولفسن وهاسلر،
ولذلك تمسك بملادين الميركات الذي مرهه
مؤالة على خزيمة النادي، وفازت هذه
السياسة في أرياك مسرة النادي، بعدما
بقرت ادارته إلى صرف ربع هذا المبلغ من
لجل شراء لاعبين باغاضي النخ، ومتوسطي

لقد رغب الاستثناء عن توماس هاسلر
أعضاء كثيرة على يومه الغمر، الذي رأى في
عملية الاستثناء عن هذا الأخير أن
فيلدغوس، مقابل سبعة عشر مليون مارك،
شكلا كيرة بالقضية اليه، خاصة وأن
الحياخ الذي دخل خزنة كولونيا نال من
هاسلر، لم يستند منه كما يجب رغم
الحوالات التي أجريت مع كل من كوهلر
ورين برانست، والتي انتهت بنفيهما
بغضيل، كما لم تلق الجهد في امتلاكه
استمعة براين لاوروب، الأمر الذي قرره
إدارة النادي والمرب في ذلك الحين
كريستوف داوم، والاعبين وعلى رأسهم
يودو الغمر، على التوقيع بالقضية
الموجودة، والتوقيع من لاعبين واعين مثل
فوكس وماناخ وشورمر وبوتز وأورنغيز،
لكن أصدا لم يخط بيده أن هذه التسمية
ستفقد سرعيا أوجه فوكس الذي غاب عن





الإعتراف بالعبادة
لشيوخنا



مع المنتخب الذي أحرز معه كأس الأمم الأوروبية العام ١٩٦٨. وحل ثانيا في كأس العالم ١٩٦٢ و ١٩٨٦. وفي الدوري الألماني البوندسليغا، لعب شوملخر ١٦٢ مباراة مع أ.ف. سي. كولونيا من ١٩٦٢ إلى ١٩٨٧. وسالكت في ١٩٨٧ وبارلين ميونيخ في ١٩٩١. وساعد في إحراز بطولة الدوري لعام ١٩٧٨ وكأس ألمانيا العام ١٩٧٧ و٧٨ و ١٩٨٣ مع كولونيا. وفي عام ١٩٨٧ انتقل إلى تركيا وقاده إلى إحراز بطولة الدوري اسطنبول وقاده إلى الفوز في كأس تركيا. وعرض عليه منصب في وزارة الرياضة. لكن قلبه كان دائما مع كولونيا الذي أمضى معه ١٥ عاما. ويتضمن أن يصبح رئيسا له. وقد أطلق عليه لقب "شوملخر كولونيا" اسم طوني شوملخر وليس هاراند حبيب بخراس مرزاهم السابق اللاعب طوني شوملخر.

ونعتمر معاراة القيتا الاتحادية وفرنسا في الدور نصف النهائي لكأس العالم ١٩٨٢ لتسجل ماريات شوملر بتوليدها اذ ارتكبت خلالها خطأ متعمدا ضد قلب الدفاع الفرنسي باتريه باتيسون، الذي اصعب فترات عقده وغاب عن الوجود في شوملر بعدها لتعاقب اللاعب بيكرهه الفرنسيون اكثر من اي لاعب في العالم.

وقال شومطر مهنوس بكرة القدم ويرافق كل مباراته بواسطة الفيديو ليطلع على أخطائه. من غير أن يخفي كراهيته للاعبين الذين يمشون أوتقتهم في قيادة سيارات «الموتور» على الرصيف في النادي الصيفي. وبشر العام ١٩٨٧ كاتبة قصيرة الدينامي الذي يروي فيه كراماته عن زملائه في بطولة الدوري وفي المنتخب منها عدا منهم بمحاول المتطرفة، فطرد على الفور من ناديه ومن المنتخب على رغم تأييد الجمهور له... وبعد مشواره في الدوري التركي، عاد في نهاية الموسم الماضي إلى ألمانيا وساعد موناخ، مطلع الموسم الحالي، بايرن ميونيخ على النهوض من كونه بسبب أصابع النينج حراسه. لكن ما يأس له شومطر هو أنه لم يشارك في فوز ألمانيا في كأس العالم ١٩٩٠.

الإسلامية الأولى أوف كيرسطن - بعد تصرف
مستفيد من الطائفة الموني حيث مروت الكوة
من بين قديمه بينما سجل رودي هولس
الإسلامية الثانية.

وكان شولفس (٢٤ عاماً) أصغر في
الملاعب ١٩ عاماً، وخاض ٢٦ مباراة دولية

اضمار بلا عناوين

● **نحرق فرمق كولو كولو الفسيلي كاس**
الكولوس الاسميكية الجنوبية في كرة القدم
بعد فوزه في المباراة النهائية على كورونو

● احتفالات النادي الإفريقي التونسي
بمطربة كلبي الأندلس الإفريقية البطلة لكرة



میراث شریعت



مطابق

● **سنت الجمعية العمومية للاتحاد**
الغريبي فكرة الصلة خلال اجتماعها في حلب
على هامش البطولة الغريبية. رئيس الاتحاد
للبناتي رئيس اللجنة الأولمبية طومبي
غوري، رئيساً فخرياً للاتحاد مدى الحياة،
فخيراً لعضدته الكبرى وكوبه مؤسس
الاتحاد ورئيسه لمدة 4 سنوات.

● ضمن تجم إيطاليا السابق جيتي
يقيم مقعدا له في مجلس النواب الإيطالي.
فرغوه الصب في دائرة ميلانو، مقعدا
للنواب الديمقراطي المسيحي في حين نشر
الاستقلالات العامة الإيطالية في حين نشر
بقي الرعايين، منهم غيلينو بورتين
بال مارتون دورة سيول الأولمبية ١٩٩٨،
وبطلة التمثيل كاترين اجاتيلي في نابولي.
ولعب كرة الصرب يانوس كافي، الملاكم
ألمسكو دامسكي.

فيلى اختار جوفنتوس

خاضع جاكوبكا فياني لمثل جميع سوريا،
جمهورية (في شكل مؤثر، غير متحدة حرة
كانها (في مجلة عربين سوريا، مؤسسا
الاستيلاء التي دفعتهم للقبول عرض نادي
جوهنسون للانقلاب عليه.

وبعدما اشترى فياني ان انه لا علاقة للمؤتمر
بقرار الانقلاب، قال ان السبب الرئيسي يعود
الى ان جميع سوريا لم يعد الفريق الذي اقره،
فبعد الفوز بالثوري ساحت الاجواء فيه
واصبحت لهجة الحرب بوسكوف وفحة،
وزادت شعبية فياني، وفقد الفريق
سحره. لذا يقول كتي: فقد انتم صلاتي
مع الفريق، واخبرني ليس سهلا، لان
مدينة تورينو قاسية، وحياة الهجرة صعبة،
لكنني اعتدت منذ صغري على التضحية،
ولكنني وضعت (في عظمي مع جوهنسون
شعرة بيضاء لتخفيف الحزن.



فصلی واری حلقه لومباردو

کویحان وغان یاستن
فی فریق واحد؟

بعدما سهرنا معا في المحاضرة الرئيسية
لصباح كرة المضرب الرسمية في وسط
العاصمة الكونغولية برشوتو، حيث كنا
نحضران إحدى فقرات الدورة الموسية
بمركز التي كانت تقام هناك. سرت مشاهدات
أن رونالد كومبا ومباركو كول بانسنا معا في
مجد وضع خطة للتوقيع في ذلك weekend.
وقد تجرّز هذا الرأي أكثر، بعدما قرر
توقيع الاستغناء عن كرومبا، وهو أمر لن
يحببه كومبا مكتوف الأيدي لأن
الهولندي الطائر - كل بشكل بالخدمة إليه
دافع للبقاء في برشوتو.

ويذكر أن عقد كومبا مع برشوتو -
في ٢٠ حزيران (يونيو) ١٩٩٢، ومع
توقيع رئيس برشوتو يامل في تمديد
عقد لمدة عامين. ولكن بعد الاتفاق النهائي
في لقاء ساليمنس وبيرغرينس في النادي
كافالوني، فإن كومبا هو اللاعب الوحيد
الذي لم يتجدد مستقبه بعد في تشكيلة
النادي.



وہابیہ کو مہم

عقل لاعبي في انكلترا هذا العام، وقد خلف
اللاعب المكون زميله في الفريق مارك هيوود،
بمقامه على ستيفن بيرس (نوتسفهام
بورست) وستيف بيرس (مانشستر
ونكلر).

والله اعلم
بما نزل
به من
الكتاب
والله
العليم

[illegible]

مجلسهم صعبة عند عملية الإختصار
نوعية

● تعين أن الممارسة الإيجابية التي حافظها
ميرنو مانسبيني في الاستاذ الايطالي ضد
ما في إطار الدوري الإيطالي، هي الممارسة



روبرتو مارتینی



مترجمہ: سید محمد اسحاق

العالميا بلا مثاليين
في بطولة أوروبا

اصيب المنتخب الألماني، بمقل كاس
العالم، والمرشح الاوفر حظا للفوز بطولة
أوروبا، التي سيقام لها تحصيل في السويد،
ولكنه قوية بعد اصليته فقد المنتخب لولا
ماتيس هوسر أصيلة قوية، زين انها ضيعته
عن الملعب قبل طويلا، وكان المجد الكبير
قد اصعب في الرباط الصليبي ولكنه المعنى
خلال إحدى مباريات الدوري الإيطالي بين
فريقه الإنتر وميلان، والتي انتهت بالتعادل
(صفر/صفر)، مما استدعى انتقله إلى
المنافس، حيث أجريت له عملية عملية في راحته
على يدي الجراح الأسباني ويشترط
مستعجل، وقد خرج الجراح المذكور من
الاصابة كانت خطيرة جدا، ولكن تم التخلي
عن عوارضها الجراحية، أما بات الأمر في
الوقت الحاضر بين يدي ماتيس هوسر الذي
يخطط للاعبان عن الملعب فترة ستة

الشهر قبل التفتيح بالهودة أو الملاعب من
حدود.

من جهة اخرى اعترفت مدينة صلالة
بإسهامها الكبير الذي تلعبه الصحافة
والشعيرة الذي تكفي ان يزل النجم الانساني
الغوي ولاعب الانتر نولز ماثيوس له
مخرج السيرة من قبل اربعة الشخصيات
المهمين.

وقد كلف تحقيق الشرطة بأن عملية
إزالة حصيلات عيسا كانت صعبة
بأنه ليس الجديدة لولمّا وحيدة في المنزل،
حيث احتجزها الجرمون في غرفة وبك فبل
في بفرها خاضع معهم حتى يقبضه معه ألف
والر، وكذلك فطاعة ذهنية احتفظ بها الجرم
الخاص كذكرى عن انتصار ألمانيا موسمي
طعما ١٩٩٠، والقرعة الذهبية التي أضعها
مجلس فرانكس غوتفول، بصلصة هواء
اب الفضل لأبي في العالم في سنة ١٩٩٠.



● اختلف في فائضه على بعد ١٠٠ كلم
ب استوكهولم ورواج لاعبة كرة المضرب
ويدي ستيفال بيرغ (٢٦ عاماً)
ملك ثانياً في العالم ومواطنته انيت
رث اولسن (٢٦ عاماً) في حضور ملك

استطاع عدد من الشبان والشابات وهم
أولون المضارب لدى خروجهم من
بؤس من الكنيسة تحت الاشراف
سابق لأميت ان جعلت في مطعم التينزا
ت صديقة للاعب كرة المضرب السوداني
ماتس فلاندر.

أصبحت الاسمىة اولمبية تالو المتلفا
عالميا بطولة الولايات المتحدة لكرة
ب على اللاعب المتخصصية والتي
في كل انطونيو - تكساس. اثر
في الصور التالو في الفرنسية تقاوي
الخصلة تقية ٢٠٠٢، ١٠٠، ٢٠
- بفضل ارسها المميز، وحظقت
هلولا تقيا التي في هذا الموسم
١٩٩٩ في حقيقتها المضميمة، وهو رقم



كل الألعاب



حسام حسن

حسام وإبراهيم حسن عائدان إلى الأهلي

عاد مؤخرًا إلى القاهرة حسام حسن مهاجم منتخب مصر لكرة القدم وشقيق نونستيل السويسري ليحلج من إصابة تعرض لها خلال مشاركته في كأس الأمم الأفريقية في السنغال.

وكان حسام غاب عن تشكيلة فريقه السويسري طوال التأشير الأربعة الماضية، وعجز الأطباء السويسريون عن اكتشاف حقيقة إصابته، وفشلت كل الجهود لعلاج وأشطر مسؤولو نونستيل للسماح له بالعودة إلى القاهرة أصلاً في كشف حقيقة إصابته.

لكن غيابيه الطويل عن المباريات دفع إدارة نونستيل إلى خفض بعض حقوقه المالية، مما أثار غضبه الشديد فعلن عزيمته على عدم تجديد عقده أو الانضمام إلى أي نادٍ أوروبي آخر والعودة إلى صفوف الأهلي في الموسم المقبل.

وأوضح حسام حسن أنه تعرض للإصابة في مباراة منتخب مصر وغاب في السنغال أثر ضربة متعمدة لم يثبت عليها الحكم، وعلى رغم أن طبيب المنتخب المصري أكد أنه مصاب بشد في العضلة الرباعية الأمامية ويحتاج إلى راحة مدتها شهر من دون أي مران، فإن الأطباء السويسريين أكدوا ضرورة بدء العلاج بالمران الخفيف بعد أسبوعين مما أدى إلى تفاقم الإصابة. وأضاف أن مسؤولي نونستيل خفضوا مستحقاته المالية بداعي عدم التزامه تنفيذ البرنامج العلاجي وتأخر عودته إلى المباريات، لذلك صرح الجميع بفرجه في انتهاء عقده مع النادي السويسري في نهاية الموسم الحالي مضحياً بالجزء البقي من حقوقه المالية، واتفق معه شقيقه النجم إبراهيم، وسيمود الانتان إلى القاهرة الشير المقبل للانضمام إلى الأهلي.

بانكس مروج تذاكر في السوق السوداء



لهم الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم على حرمين غوردون بانكس، حارس مرص منتخب إنكلترا الفائز في مونديال الهام ١٩٩٦، من حقه في بيع تذاكر الدخول إلى المباريات لمدة سبع سنوات، وذلك بعدما ضيق مع ٢٨ شخصاً آخرين وهم يروجون في السوق السوداء تذاكر دخول للمباراة في كأس الاتحاد الإنجليزي. ولم يكتف بانكس من الاتحاد الإنجليزي بالجرانه المذكورة، بل رفع القضية إلى المحكمة الإنجليزية لكي تصدر حكماً حول هذا الموضوع.

الاتحاد الحلبي يطلب انذية المسلة العربية

وعلى المركزين الثالث والرابع فاز الاتحاد الاسكندري المصري (حامل اللقب) على مواطنه الزمالك الذي هزمه في الدور الأول (٩٢/١٠٠) بعد تمديد الوقت، بعدما انتهت المباراة في وقتها الأصلي (٨٦/٨٦) الشوط الأول (٤٣/٤٨).

أما لقب السيدات فقد فاز به فريق سمورتنج المصري. وقال أمور عبد الحري من الاتحاد الحلبي، كاس أفضل لاعب وزميله محمود أبو سبدي كاس هداف البطولة من خارج القوس، ونادي الزمالك كاس الفريق المثالي.

كما قالت لاعبة الجلاء السورية غادة شعاع كاس أفضل لاعبة، وسلمية بوهوري من الهلال التونسي كاس هدافة البطولة، وسهر فكري من الأهلي المصري كاس أفضل هدافة من خارج القوس، في وقت لم يتمكن نادي الملعب التونسي، بطل الدورين السابقين، الحصول على أفضل من المركز الرابع بين ستة اندية مشاركة في فناء السيدات اثنان من سورية واثنان من مصر واثنان من تونس.

الايبرز «مضروب» لشرش ولاعب الكرة غيرسون

أقر لاعب كرة المضرب السابق الأمريكي لشرش، أنه مصاب بمرض نفس المانعة المكتسبة «الايبرز» مشيراً إلى أنه التقط الفيروس في جراحة في القلب أجريت له عام ١٩٨٢ وشغلها عملية نقل دم، حيث لم يكن متوافراً اختبار الإيدز.

وقال لشرش (٤٨ عاماً) - ثاني رياضي أمريكي أسود يصاب بعد مايك جونسون - أنه قام باختبار كانت نتيجة إيجابية قبل ثلاثة أعوام ونصف العام، عندما أجريت له جراحة في دماغه، وأقر الاعتراف الآن بعدما تسلمت إحدى الصحف تقريراً عن الأمر.

ويخضع لشرش منذ إصابته بالايبرز للمعالجة بدواء «آي-زد» - وهو الدواء الوحيد الفعال شعبياً في مكافحة أعراض المرض، إذا استطاع جسم المريض تحمله. وفور إعلانه أنها أنهكت عليه برهيات الدعم من الرياضيين والسياسيين والمثقفين، واتصل به الرئيس الأمريكي جورج بوش وأعرب عن تعاطفه معه ووعد بتقديم أي مساعدة يطلبها.

وقال لشرش في المؤتمر الصحافي الذي عقده وبجانبه زوجته، أنه قرر أن يستقيل من عرض الرئيس بوش في المستقبل، وأوضح أنه قد يعمل مع اللجنة الوطنية لمكافحة الإيدز التي أنشأها الرئيس الأمريكي. واعتبر مايك جونسون أن «لشرش سيلعب دوراً كبيراً في تثقيف الأمريكيين عن مرض الإيدز»، وقال أنه يحضه دعمه الكامل، وقالت لاعبة بام شرايفر - أنه ركن أساسي من أركان عائلة كرة المضرب العالمية.

لشرش هو أول لاعب أسود يهزم بامدي دورات الفران شيليم الأربع الكبرى، مما شجع الرياضيين السود في أنحاء العالم على ممارسة كرة المضرب. كما كان أول لاعب أسود يهزم عدداً من الفريق الأمريكي لكأس دبليس.

هل يصبح أوفو بوكيري أول فريق يفوز بالكرة الذهبية الأوروبية؟

في اليوم الذي سجل فيه منافسه كامبتي ثلاثة أهداف، رد ريكو أوفو بوكيري وسجل خمسة أهداف، مؤكداً فوز فريقه بوالفيستا على استوريل. وألان يتقدم لاعب بوالفيستا النيجيري بليات نحو لقب هداف الدوري البرتغالي بـ ٢٥ هدفاً. يفارق هدف من الاسكتلندي ملكويست نجم رابنجرز، وفقد هداف أوروب (٢٦ هدفاً).

وقد يصبح هذا الأفريقي، الذي يتقدم على لاعبين مثل بايان، بيرغاكيف، فلر ياستن ويشتيف، أول لاعب من القارة السوداء يفوز بالكرة الذهبية.

الوداد البيضاوي يطلب كأس السوبر العربية

أحرز الوداد البيضاوي المغربي «السوبر كاس» العربية الأولى التي قيمت في الدار البيضاء، وجمعت مسبقاً الفريقين الأول والثاني في كأس الاندية العربية المطله وكأس الكؤوس العربية، وجاءت في إطار دعم المغرب لاستضافة الانوار النهائية لمونديال ١٩٩٨ والذي يقبل منافسة من سويسرا وفرنسا.

فاز الوداد البيضاوي بلقب الرتفاعله والاهلال السعودي سلباً، وحل ثانياً الأولي البيضاوي المغربي بعد فوزه على المقاتلون العرب المصري ٢ - صفر، وكان الهلال تغلب في المرحلة الأولى على الأولي ٣ - ١، ١ - ١، والوداد على المقاتلون العرب ٢ - ١، ١ - صفر، بينما فاز المقاتلون على الهلال ٢ - صفر، ١ - صفر، وتعادل الوداد والأولي ١ - ١، ١ - ١ في المرحلة الثانية.

وإلى جانب الفاعليات الرياضية المغربية حضر المباريات رئيس الاتحاد الأفريقي عيسى حيانو، وعضو الاتحاد الدولي سليم علولو، والأمين العام للاتحاد العربي عثمان السعد.



أرثر لشرش مع زوجته

كما أصيب بالايبرز غيرسون لاعب نادي انترناسيونال بورتو البيري البرازيلي لكرة القدم، وهي الحالة الأولى من نوعها بين اللاعبين المحترفين. وأوضح مدير النادي رومرو ماسيرو أن الفروس اكتشف في فحص أجري لغيرسون قبل أكثر من شهر، وأن المسؤولين طلبوا إجراء فحص ثان وفحص مضط في مطبخ في باريس، جاءت نتائجها مشابهة للفحص الأول.

وقال ماسيرو أن زوجة غيرسون أخضعت للفحص أيضاً جاءت نتائجها سلبية، وأن والده الذي يعيش في سانتوس مصاب بفيروس، وأن مرضه في مراحله الأخيرة.

بعد فوزه على مواطنه جيمي كونيوز في نهائي ويمبلدون ١٩٧٥، قام لشرش بجولات إلى أفريقيا وانتقل إلى الاحياء الفطيرة التي يقطنها السود في المدن الأمريكية. ونجح في استقطاب نجوم كبار برزوا لاحقاً، وأهمهم الفرنسي الكيموني الأصل يانيك نواه. فقد ألق لشرش أهل نواه بالانتقال إلى فرنسا وساعده مادريلا للحصول على التدريب اللازم. ولعب معه في بطولة الفرجي في ويمبلدون عندما كان الفرنسي لاعباً مفضواً. كما كان له دور في تشجيع مواطنيه السود لوبين زينا غارسون وليري فن واللاعبين الأسويين مابيلي واشطن ويريل شيلتون.

التسعينات

● ينقل الألماني يوب هاينكس (٤٦ عاماً) لتدريب فريق اتلتيكو بلبلو الإسباني في الموسم المقبل، بعد توقيعه عقداً مدته سنتان، وقال في مقابلة صحافية أجريت معه



كارلوس البرنو بيريرا



ريمو فرانسيس

غنية بالأهداف التي بلغ عددها ١٦ هدفاً. وكان يملك الأمراء مهلم اندرلخت الخطم ومهاجم المنتخب البلجيكي لوك نيلز الذي سجل في ربع ساعة أربعة أهداف، مما يؤهله لأن يصبح من هدافي

● في دوره المزدوج كلاعب ومدرب، يعتبر تريغور فرانسيس لاعب سامبدوريا وقائلاً السابق، عقل فريق شيفيلد ونزدي ودراعه واكتشاف الموسم في الدوري الإنجليزي.

● وجاء فوزه على مونت كاونتي، بعد بلوغه سن السادسة والثلاثين، ليؤكد كفاءته كلاعب ومدرب. فقد انس فرانسيس تقصير رجله في اختراق دفاع الخصم، لذا دخل الملعب في الدقيقة ٦٧، وفي الدقيقة ٧٤ أعطى إلى حرمته، بتسديدة رائعة، كرة الفوز.

● وقع الدرازيل حورجيفيسو لاعب الوسط السابق في بايرليركوزن الألماني عقد التسليمه إلى بايرن ميونخ للشهرة ثلاث سنوات لقاء مبلغ مليون دولار سنوياً. وأثار بايرليركوزن أن أنه سيحصل على مبلغ يقرب من ٢٥ ملايين دولار مقابل انتقال لشخصه الدرازيل إلى النادي البافاري. وقال قائد حورجيفيسو أجورج في أوروبا: «اللاعب لاعب عالمي، يسبقه بدأ مع بايرليركوزن في عام ١٩٩٠، ولا يزال لاعباً مفضل

● تستضيف قطر في كانون الأول (ديسمبر) المقبل ثاني أعلى بطولة دولية في الاسكواش من حيث حجم الجوائز المالية والتي سيبلغ مجموعها ١٢٥ ألف دولار. واعتبر روجر ايدي المدير الفني لمنتخب لرابطة الدولية لاعبي الاسكواش أن إقامة البطولة في قطر دليل جديد على التطور الكبير للعبة في الشرق الأوسط.

● وقع مسؤولو نادي سمورتنج ليشونة البرتغالي عقداً مع الاسكواش بوبي روسون يتولى بمقتضاه مهنة تدريب الفريق لمدة عامين بدءاً من الموسم المقبل.

ويتولى روسون تدريباً قديماً فريق ايندهوفن الهولندي وينتهي عقده معه في نهاية الموسم الحالي.

وكان روسون قد أبدى اهتمامه في أحرار بطولة الدوري الهولندي الموسم الماضي، وكذلك يكرز الجدار هذا الموسم، أما سمورتنج، الذي أحرز بطولة الدوري البرتغالي ١٩٨٢ بقيادة اليسون، فيحتل المركز الثالث عشر.

أكثر اللاعبين تألقاً في شهر آذار (مارس) في اسكواش.

ورغم أشادة الصحف به، ما زال مدربه سونس يبحث عن بديل له، ليتخلى عن خدماته في كأس الاتحاد الأوروبي.



غروبيلا



دايفيد بلات

اختبار بلا عناوين

● دافيد بلات اللاعب السوي الانكليزي، يعيش في الوقت الحاضر آخر أيامه مع فريق بلري الإيطالي، وقد تلقى التحم الانكليزي عدة عروض من اندية كبيرة، مثل الارستال وريسل مدريد وجوفنتوس، لكن يبدو أن بلامو قد ألقع أخيراً بلات بالانضمام إلى صفوفه مقابل ٥٠ ألف دولار شهرياً.

● رغم هزيمة فريقه (٢/٥) في إحدى مراحل الدوري أعلن جواكيم لونسرو غونزاليس (٣٥ عاماً) اعتزاله اللعبة نهائياً، تاركاً خلفه سجلاً حافلاً بالانتصارات، إذ تبين أن اللاعب المذكور قد حطم الرقم الأسفسي السابق في عدد المباريات التي لعبها في الدوري، حيث أن ميلائه الأخيرة ضد لاكورونا، حملت الرقم ٤٧٠ في صفوف نادي سمورتنج خيخون. وهو الفريق الوحيد الذي دافع عن الوانه منذ انخراطه في صفوفه لأول مرة في السادس من تشرين الثاني (نوفمبر) العام ١٩٧٧. وهناك تفكير بمنح اللاعب المعتزل جائزة



يرفض الرقم ١٠ ويفضل مركز اللاعب الحر

بيريز: فرنسا ستصبح بعد عامين أقوى فريق أوروبي

باريس - يونس السيد

في فريق نيم لم يكن سوى لاعب مغمور، مركزه الدائم في صفوف الاحتياطي، أما في مونبلييه فلم يكن أوفر حظاً، لكن عند انتقاله إلى فريق باري سان - جيرمان في بداية موسم ١٩٨٨ - ١٩٨٩، انفتحت أبواب الشهرة أمام كريستيان بيريز، ذلك اللاعب الذي اشتهر عنه انتقاله لتسجيل الأهداف الحاسمة بقميصه القيسري التي لا تعرف الكلل.

ببراءة لقاء خاص معه، بكل طيبة خاطر، ويتواضع لا مقليل له، واجاب على استئني الكثيرة برغم وقته الضيق، فكان الحوار التالي:

قرعة أوروبا خدمتها

■ «الوطن الرياضي» بطولة أوروبا في السويد، هي النقطة الساخنة هذه الأيام، فهل ترحب بأن تستهل بها الحديث في لقائنا هذا؟

■ بيريز: إن مجرد التفكير بهذه البطولة يجعلني أشعر بالمشغولية، لأنها المرة

الأولى التي أشارك فيها ببطولة على هذا الصعيد، وما أعتقد هو أن مدافعي منتخب نوازي طموحاً، ففي السبع والعشرين من حزيران (يونيو) العام ١٩٨٤، كنت في منزلي أشارك من على الشاشة فوز فرنسا في بطولة أوروبا، أما في الشهر ذاته من العام الحالي، فسأكون بالطبع، مع المنتخب الفرنسي المشارك في البطولة ذاتها. والفوز ببطولة أوروبا حلم طامحاً راودني، أما الحلم الأكبر فهو أن أكون ضمن المنتخب الفرنسي في نهائيات كأس العالم المقبلة.



بيريز خلال مباراة فرنسا وتشيكوسلوفاكيا

■ «الوطن الرياضي» تأهل المنتخب الفرنسي إلى نهائيات بطولة أوروبا بسبب استعراضه كبر، فهو لم يخسر أي مباراة سواء على أرضه أم خارجها، قال ما تعز هذا النجاح الكبير؟

■ بيريز: أظن أن المدرب ميشال بلاتيني لعب دوراً كبيراً من ناحية اختيار اللاعبين وكذلك من ناحية تعامله معهم، إضافة إلى نظام المجموعة وتنسيقها ورغبة الجميع في الفوز. واعتقد أنه سيكون لماتيني الدور الأساسي في صنع الانتصارات في بطولة أوروبا، فهو القائد الحامل، الذي لواءه لا يمكن تحقيق شيء، وميشال بلاتيني هو الذي سيضعنا كيف سنكون ونلعب من أنفسنا، كما سيكون له الدور الأول والأخير في تلحيم أفراد الفريق، وجعلهم يمشون بالفرحة الحقيقية للعبة كرة القدم.

■ «الوطن الرياضي» ما رأيك بالقرعة التي أوقعت فرنسا في مجموعة تضم كلا من السويد وبلغاريا وألمانيا؟

■ بيريز: أظن أن الحظ حالفنا، ولكن هذا لا يعني أنها مجموعة سهلة، فالسويد هي البلد المظلم وستحصد أمام جمهورها وعلى أرضها، والفريق الإنجليزي يضم قلباً مجموعة جيدة وبنفسه، أما الفريق اليوغوسلافي فأظن أن مستوى غير ثابت، بسبب الأحداث التي تعصف ببلاده.

الرقم ١٠: استحييل لي

■ «الوطن الرياضي» في المباراة ضد إسبانيا في لشبونة، تكن عند حسن الظن به وذلك للمرة الأولى مع المنتخب الفرنسي فاستبدلت بسرعة ١٠٠ سبب ذلك؟

■ بيريز: خلال الاستراحة بين شوطين

المباراة سألني مساعد المدرب عما إذا كنت في وضع نفسي للعب الشوط الثاني، فأجبته أنني في وضع جيد، لكنني بعد أن أرى الملعب ثقيلة بعض الشيء، فما كان منه إلا أن أتجه ناحية ميشال بلاتيني. وأسر في ذاته أنني تعبت جداً ولا أستطيع أصلاً المباراة، فما كان من بلاتيني إلا أن استبدلني، وأقرب مني بعد المباراة بحلولاً للتخفيف عني.

وبالفعل، لم أكن في حالة مرضية، وقد شارب الملعب الكثير من الفوضى، خاصة وأن المهمة التي أولانيها بلاتيني، وهي تنظيم اللعب، كانت ثقيلة جداً على ولا أدري لماذا وقع اختيارهم علي لكي أكون صانعاً للالعاب، مع أن هذه المهمة هي أبعد ما تكون عن طموحي، لأنني لست مهتماً على الإطلاق لأحتمل تلك المسؤولية.

■ «الوطن الرياضي» ولكنك في المباراة ضد ألمانيا لم تشارك كثيراً، كيف كان ذلك؟

■ بيريز: لقد صرت صانع ألعاب

■ بيريز: أرفض إعطائي أي لقب، والرقم ١٠ مستحيل بالنسبة لي، فأنا أفضل اللعب بحرية وعدم التمسك بمركز محدد، وأظن أن دوري هو إيجاد حلول للمهاجمين، والمركز المفضل لدي هو اللاعب الحر، خلف صانع

البطاقة والسجل

- الاسم: كريستيان بيريز.
- العمر: من مواليد ١٣ نيسان (أبريل) ١٩٦٣ في مرسيليا.
- الطول: ١٦٥ سنتيمتراً.
- الوزن: ٦٠ كيلو غراماً.
- ابتدا في الدرجة الأولى بتكريخ ١٩٨٠/٣/٢٢ في مباراة نيم ضد لافال.
- لعب للأندية التالية: نيم من ١٩٧٩ إلى ٨٧ خاض خلالها ثلاثة مواسم في الدرجة الأولى ولعب ٣٩ مباراة وسجل

الالعاب، حيث يكون باستطاعته القيام بمهمة الخلق والإبداع من مركزي في حق اللعب، لأن هذه المسألة نهية في الفرصة للعب الكرة أطول فترة ممكنة. وأما لا لعب بطبيعتي، أن أجبر على التحرك في مكان

خمس أهداف

- ولعب لمونبلييه موسماً واحداً ٨٧ - ٨٨ وخاض معه ٣٢ مباراة وسجل ١١ هدفاً.
- وانتقل لباري سان - جيرمان منذ ١٩٨٨، ولعب أربعة مواسم وشرك في ١٢٧ مباراة وسجل ١٤ هدفاً.
- بلغ مجموع مبارياته في الدرجة الأولى ١٨٦ مباراة سجل خلالها ٣٠ هدفاً، ولعب مع المنتخب ١٥ مباراة سجل له هدفين.



بيريز بين الضيق من لاعبي يوغوسلافيا

مرسومة حدوده سلفاً، وهذا لا يعني أن تحركاتي ستكون فوضوية بدون تخطيط، فعندما أجد نفسي في وضع يمكنني منه قيادة الفريق فإن أناظر عن القيام بذلك لحظة واحدة، لكن شرط ألا أقدم هذه المهمة فترة طويلة، وذلك على حساب مهماتي الهجومية كما حصل معي في برايتسلافا، حيث كنت أفضل من كثيرين ممن كانوا ضمن التشكيلة الأولى، مثل فاهيرا وكوكارد، ومع ذلك لم أكن ضمن التشكيلة التي بدأت المباراة، وما حصل هناك أصابني في الصميم، ولكن بما أن الأمور سارت بخلاف ما أشتيتته، فقد خضعت للامر الواقع متحملاً الأمر بكل واقعية، لأنني من المؤمنين بشدة بقيمة ارتداء القميص الأزرق.

■ «الوطن الرياضي» ومع ذلك فقد تموتك إلى بطل في تلك المباراة؟

■ بيريز: لا يمكن إطلاقاً تسمية بطل على لاعب لا ينبغي سوى القيام بواجبه الوطني، فانا قبل أن ألع في الشوط الثاني، كنت أشعر شوقاً في الدقائق التي سبقت دخولي

كان يخشى ان يموت في شكل مفاجيء ثلاثون ثانية انتهت حياة خوانيتو



عاش خوانيتو تجربة كروية واسعة من خلال تلبه في مناصب عدة، منها اصطلاحه بصفاته سر تدي ملقه، وتجرينه السريعة في الفكة الثانية مع بوليتشيس، حيث قرر بعدها الاستفادة من شهادته كمدرب لذا قبل بعرض الذي قدم اليه لفرسب فريسي مريدا.

لم يكد خوانيتو من مركزه التدريبي المحلى الذي كان يديره عندما كان لاعبا، فغضائه وعرضه وعصبية لم تتبدل، وكان نبضه وهو يرابط اللاعبين ويحللهم على الملأ، يفوق مسرعة نبض اكثرهم حركة.

ولد خوانيتو (٢٧ عاما) في مدينة ملقه، حيث اتبع هناك رغبته الكروية الفطرية وذلك قبل ان ينتقل في سن الرابعة عشرة، الى العاصمة الاسبانية مدريد، حيث التحق بناتشلي اقلتيكو مدريد، لكن بسبب تعرضه لاصابة قوية، قررت ادارة تلبه التخلي عنه لمصلحة فريق بورغوس.

نشأ خوانيتو في محيطه الجديد، وتلقى كلاعب دفاع، الامر الذي فتح عيون الاندية الكبيرة عليه فتمتلكت لضمه الى صفوفها... وبسبب مقال ملق كلبه احد المحققين في ذلك الحين، قال فيه ان خوانيتو بفضل الذهاب الى ريال مدريد، اعرض برشونه من الاتصال به، وقد كان ذلك من حسن حظها.

وعبر خوانيتو عن ذلك في وقت لاحق عندما قال بان اكلية الصحافة اسدت له خدمة كبيرة لانه كان يخدم في الانضمام الى صفوف ريال مدريد.

بعدما استقر خوانيتو في رغبته الكعب، خيل للمعش ان فضيته مع برشلونه قد وضعت على الرف، لكن تبين بعد فترة قصيرة ان النار تحت الرمء بينهما كانت ما زالت مشتعلة، فتنفجعت الحرب الكلامية بينهما، وقد شكل ذلك مادة يسمة للمصنفين، لكن خوانيتو كان يجهدا سلبية، لانه كما كان يقول حرب لا عطف فيها، ورغبة بالحساس، ومن سقرية القدر

فيها، ورغبة بالحساس، ومن سقرية القدر

فيها، ورغبة بالحساس، ومن سقرية القدر

فيها، ورغبة بالحساس، ومن سقرية القدر



في الساحة الثانية فجرا من الثالث من نيسان (ابريل) الماضي، شاء القدر ان يضع هذا لحياته اكثر اللاعبين الاسبان شعبية في القميصات، ومعني به خوان فوميز الشهير بـ خوانيتو، الذي قضى في حادث سير مروء أثناء عودته من برنابيو، حيث شاهد هناك المباراة بين ريال مدريد وتوريانو، وذلك في إطار الدور نصف النهائي من صابقة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم.

وفي تفاصيل الحادث، ان الضحية كان يبعد في نوم عميق في المقعد الى جانب مانيول خيمينيز مسؤول اللياقة البدنية في فريق مدريد الذي يديره، وكان يقود السيارة بسرعة فائقة قبل ان يفاجأ ببعض جنود الانسجار الضخمة وهي تقفل الطريق امامه بعد مطولها من احدى الشاحنات الضخمة التي كانت تسير امامه، فحاول توقيفها بالجنوح قليلا الى اليسار، لكنه وجسه بشاحنة اخرى تسير باتجاهه فاصطدم بها وجها لوجه، فقتل خوانيتو على الفور، واصيب خيمينيز برشوش قوية في الجمجمة، وبركاسور في مختلف اعضاء جسمه.

لما كانت ثلاثون ثانية فقط كافية لوضع حد لحياته اجبر الناس الى قلوب الجمهور الاسبانية وبفضل وسائل الاعلام، وكان خوانيتو قبل مصرعة مصادا جدا من نتيجة فريق مدريد الذي يقوده، والذي حضر امام سبيل (اسبر) في باريس الاحيق، الى طريق باب منزل الحرب من اجل الدفاع عن وجهة نظري، ولكن تبين في وقت لاحق ان هذه الامور لا تجدي نفعا، وان خبير الامور اصبح يهدد مستقبله الرياضي، لذلك امتنعت عن هذه القادة واصبحت انقل الامور بكل رحابة صدر.

يقول الفريق الذي

بسرعة، ولكن فوجئت بعد فترة ان هذه بدأت تغار من فاجئتي ومن ناحية دانيل برافو، حتى ان المدرب المساعد باريتوس لم يكن الفصل من ابيشيتش، فلتلق الاثنان على محترفي، حتى انتهى الامر بيني وبينهم الى القطعة.

■ «الوطن الرياضي» يلاحظ ان ابيشيتش وقع في مرسيليا في الخطأ ذاته الذي وقع فيه في باري سان - جيرمان.

■ بيريز: هذا ما يؤكد نظريتي الفلكية بان هذا المدرب اصبح مستعدة، لكن اموره سرعان ما سادت مع ادارة الفريق وسرع لابعيه، خصوصا مع جان بيار بيلان الذي عرف كيف يفقد حذره حملة السوء انتهت بالاستغناء عنه نهائيا.

اجد متعة مع ارثور جورج

■ «الوطن الرياضي» يبدو ان ما قلناه مع ابيشيتش، انقلب على عهد المدرب ارثور جورج الى نوع من الاحترام والقة المتبادلين لما هو تسمية لذلك.

■ بيريز: ارثور جورج صورة مختلفة عن ابيشيتش، فهذا الرجل هو قبل كل شيء انسان يحترم رأي الفخ، ويعتمد اعتمادا كبيرا على سياسة المحورة، وعندما قدم جورج الى سان - جيرمان لم يستطع خرا حيث كانت ان الامور تسير معه بكل بساطة، ولكن تبين في بعد فترة ان جورج رجل متع من مهته، يضع الانشياء في نصايها، وهذا ما لحته شخصيا عندما اطلق في الحرية في تادية واجباتي في الملعب بطريقة التي تحولت في فهو مغرب صريح مع لاعبيه وقريب منهم، وهناك لغة متبادلة بينه وبينهم، ومن تسمية الاسلوب، يعتمد على اللعب الجماعي والمحافظة على الكرة والحصول عليها من الخصم، ولما اجد متعة كبيرة في العمل معه.

■ «الوطن الرياضي» كيف شعرت عندما اتخذ قرار بالاستغناء عن ابيشيتش والاستعانة في وقت لاحق بهنري ميشال.

■ بيريز: لقد عشت لحظة صاعبي لغير رجيل ابيشيتش بفرح كبير، ليس شملا بل بفرح السائق، انما حيا بالمشاهدين مع جيمار بايارد، ومن ثم مع هنري ميشال، الذي كان يحب اسياغ سمحة من الفرح على العقب الفريق، وان جاء ذلك على حسب النتائج، حيث لم يتمكن ميشال من الوصول بالفريق الى ايحد من امكاناته، اما بالنسبة في فقد كانت في الفترة التي قدم بها ميشال، في فترة نقالة من جراء العملية الجراحية التي اجريت في والتي ابعثني كلجأ عن ستواي الفني بسبب مهدي فترة طويلة من الملاص.

■ «الوطن الرياضي» يلاحظ انك تذا الى المصنوع، حتى ولو سارت الامور عد سبلحك.

■ بيريز: لا يمكن بأي حال من الاحوال ان تقع في الغلطة ذاتها التي وقعت فيها في نيم، حيث كانت ادباري برياني حتى ولو اضطرني الامر، في باريس الاحيق، الى طريق باب منزل الحرب من اجل الدفاع عن وجهة نظري، ولكن تبين في وقت لاحق ان هذه الامور لا تجدي نفعا، وان خبير الامور اصبح يهدد مستقبله الرياضي، لذلك امتنعت عن هذه القادة واصبحت انقل الامور بكل رحابة صدر.

الكلير من وقته ومن جهده، وجعلني اتقدم



كريستيان بيريز والرميل بونس السيد

بلاتيني هو القائد العملي الذي لولاه لما تحقق شيء وسيكون له الدور الاساسي في صنع الانتصارات ببطولة اوروبا

وحلت دون ذلك، الامر الذي دفعني للاعتقاد بانك كعب اخر هو سان - جيرمان، حيث وجدت فيه ضالتي المنشودة.

■ «الوطن الرياضي» لم تدفك نتائج مع سان - جيرمان الى التفكير بالاستقال لك لآخر.

■ بيريز: طبعاً، وقد فرغت هذه الفكرة اكثر عندما اقرب الموسم من نهايته، ولكن عندما علمت ان احدى قنوات التلفزة الفرنسية اطلت على حقلها عملية تمويل النادي، راجعت حساباتي مدركا ان النتيجة ستكون لمصلحة الجميع، وقد لحست صحة توقعاتي من التملون المخلص الذي ابداه المسؤولون، خصوصا رئيس بورني الذي كان يعتبر كل لاعب ببطولة لير له.

■ «الوطن الرياضي» المزمع المالي كان سينا بالنسبة لك حيث اضطررت، الاصلية الى التوقف، فهل كنت تتخوف من عدم العودة الى الملاعب.

■ بيريز: كان عدي ثمة تلة بطبيعي الصراج، وكان عدي ارادة كبيرة ورغبة اكيدة بالعودة في اسرع وقت، والمصلحة المرحلية وضعت تهالكا لاسباني.

■ «الوطن الرياضي» بعد التغييرات التي حصلت في باري سان - جيرمان، وقدم شمة لاعبين جدد، هل تتخوف من استبدالك بلاعب اخر.

■ بيريز: قبل ان تتسلم (+ Castella) ادارة النادي، كان هناك عرض من مونكو، وكنت الادارة القديمة رفضت هذا العرض، وبعد قدوم الادارة الجديدة لم اخش اي شيء، لانه لو كان حصل اى شكل، كان لدي خيار مونكو، وفي كل حال سارت الامور على ما يرام، وسار هناك اتصال مباشر بين الادارة واللاعبين، وانظر ان الامكانيات الحقلية للملعب تعادل طموحتهم، كما ان الجمهور زاد بشكل كبير، وهذا يعود الى السياسة التي تتبعها الادارة.

■ «الوطن الرياضي» في صيف العام ١٩٩٠ فشلت في الالتحاق بمرناكو، فما هي الاسباب.

■ بيريز: ان مسألة الشكاك مونكو فشلت مرتين، علما اني كنت اتلقى الانتقاد بهذا النادي الكبير، ولكن حصلت ظروف

وحلت دون ذلك، الامر الذي دفعني للاعتقاد بانك كعب اخر هو سان - جيرمان، حيث وجدت فيه ضالتي المنشودة.

■ «الوطن الرياضي» لم تدفك نتائج مع سان - جيرمان الى التفكير بالاستقال لك لآخر.

■ بيريز: طبعاً، وقد فرغت هذه الفكرة اكثر عندما اقرب الموسم من نهايته، ولكن عندما علمت ان احدى قنوات التلفزة الفرنسية اطلت على حقلها عملية تمويل النادي، راجعت حساباتي مدركا ان النتيجة ستكون لمصلحة الجميع، وقد لحست صحة توقعاتي من التملون المخلص الذي ابداه المسؤولون، خصوصا رئيس بورني الذي كان يعتبر كل لاعب ببطولة لير له.

■ «الوطن الرياضي» المزمع المالي كان سينا بالنسبة لك حيث اضطررت، الاصلية الى التوقف، فهل كنت تتخوف من عدم العودة الى الملاعب.

■ بيريز: كان عدي ثمة تلة بطبيعي الصراج، وكان عدي ارادة كبيرة ورغبة اكيدة بالعودة في اسرع وقت، والمصلحة المرحلية وضعت تهالكا لاسباني.

■ «الوطن الرياضي» بعد التغييرات التي حصلت في باري سان - جيرمان، وقدم شمة لاعبين جدد، هل تتخوف من استبدالك بلاعب اخر.

■ بيريز: قبل ان تتسلم (+ Castella) ادارة النادي، كان هناك عرض من مونكو، وكنت الادارة القديمة رفضت هذا العرض، وبعد قدوم الادارة الجديدة لم اخش اي شيء، لانه لو كان حصل اى شكل، كان لدي خيار مونكو، وفي كل حال سارت الامور على ما يرام، وسار هناك اتصال مباشر بين الادارة واللاعبين، وانظر ان الامكانيات الحقلية للملعب تعادل طموحتهم، كما ان الجمهور زاد بشكل كبير، وهذا يعود الى السياسة التي تتبعها الادارة.

■ «الوطن الرياضي» في صيف العام ١٩٩٠ فشلت في الالتحاق بمرناكو، فما هي الاسباب.

■ بيريز: ان مسألة الشكاك مونكو فشلت مرتين، علما اني كنت اتلقى الانتقاد بهذا النادي الكبير، ولكن حصلت ظروف

ريال مدريد اوقفه وغرمه والغى حفل تكريمه

سانتيزر النهاية السوداء في "النادي الأبيض"

في معهود الممككي الفد هو لو سلفين
الى صموه السبق - ساول مسفر بل محم
رسل صرير - لاسفلي الذي شاب وهو مملعة
اسفكر في الملاك مسفر صلبة حطيرة
وفي لاسفوع الفصح عسر من الطوري
لاسفلي عاد سلفين مسفرة رسل صرير
صميريه بومف حق - قمرل بلورا حصفا
في صميرف ١ - ١٠ - وفص صمير في
صميرل صمير الاور صمير الصودة مكي
صميرل لاسف المم سبك استمكو ملكو
صميرل اصابع مملعة في - لاسفوع
الصنير وهو صميريه صميريه الاور
واجر صميرل نسا - لاسفوع الفصح
والصنير صميرل صميرل صميرل على
لوكورما (٦ - صفر) ومرت بعد ذلك صميريه

محله جيدة كما ساعدني الله زملائي في
 ومع الوقت أما هناك لمي يوسف استعد
 الأهداف من خدمه لمراسل مريد
 وقال للشرب البهيماني: اني لم نبح فيكم
 حليم - مؤثر عظيمو لكن لا عظمي
 الحظ الكبر من لامي الحميمي لاسحب
 صمجة وضعية. اما واثق الحميمي لاسحب
 مزاره سوف تريد ثقته منكمه يوسف يهود
 الثلاث الذي معرفة كذا محرمه وصومانه
 قرنايه
 وقال مؤثر الحميمي - لقد تطورت اراء
 الهجوم وراء حتمنا. وهذا عظمي لامي
 لامي معا لامي صومانه لامي فداخل لامي
 منكم مطوق اعلم انه لم لامي خدم
 عوده لكنه سوف يحمي مع سعادته
 غايه

وقال ميشال، الأصغر في عوذة ميشالين هو
الفرح الطاهر الذي عمره خمسة وثلاثون سنة
مسكنه في بوسون أو صغوى الجسر من
البلد من النواحي، من ريف صدد صدد
بعد أهم لأعينة.

وقال بوبو في مسطر كتير لفرقة حركية
الميلونية في جديد، فراتة قوية وطعنة
للأصغر كالي رانجا، لفر ولد هدا، ومن
فانرا على تصديق الإهداف من فية رابطة ومن
بعد صلا.

وفى الحضور نري: جسدنا السبع
ساعات الواد، وثمة مفضلة كسما
مفضلة سوى المكف من جديد مع اجزاء
الخبز، لا شك انه في الحبس مثل فضا
وفى ماضي لم انتصر اذ لمودة مودة
ساعات، لقد عدا لعب سومة في حيدر
وانتصر اما سوف يصل الى اعلى مستوى من
الغنام في الخبز، اما فمضج منه سبعة
كما قبل الاسبعة
وفى كروم حارب برطوبة اما نهوى
مكررة احب النضلة، اللحمات الصلبة
الوحى والنضلة وساعات يجمع كل هذه
الصفات، يسرى نضلة له لاصع كع
لكن بما انه يخبص مع زيل فترده انقى ان
يصل اذله خارج شامكا

غلاب الحلك عن عرش المهدي

وسلمتجر الذي فاز بلقب هدف الدوري
هجمة موسم متفانية، توقف رحيل
سليمير بعد ١٢ هدفاً، في الموسم الثاني
معتمد الاصابة، فخرج من الاحتياط بلقب
للحبة السادسة على التوالي كما ان الفرحة
صاغت معه هذا الموسم لصفا

[illegible]

استبمع، لم يستمع فيها بغير صفة
فهمه الثالث كما ان رسل مرسد كل
مقصودا ترتيب فرق الموزي برصيد ٢٤
معلقة، وخلفه برشلونه (١٦٧).
من هنا كل المسائل، هل استمع
سامعير لعلقه؟ لكن الشك محوور ههنا
تغاضي الحروب بينموسير عن استعداده في
بعض المماريات. فاعصر كيمون ان سامعير
لم يستمع بعد ثلاث كلمات، وبمقاب
الآراء مع متفكرين بانه سوف يحدد
استمراره وتلقاه، ومتشكك بسبب عامل
كس والاصابة بظفرة التي عانى منها
سبب اصابة سامعير كانت اصطداه
البناء للتصاري مع سامعيرتي وانه يتعبر
بالمجلس ذاته الذي يؤدي به المماريات،
تعارف اوامر ركضه اليسرى، واعصرت
الاصابة بظفرة ومهددة لاحتفل سامعير
الذي يبلغ في ثمر (بوليو) الخليل س
للقائه والالتئ.

ولم يضع المحم المكيكي لعلاج حاصر
للقاضي الصلبي العراجلية، لكن تبني بعد
ثلاثة أسابيع، أنه لا مفر من إجراء الصلبي
واعتبر بعض الدين لا يعرفون كم هو وأبو
من نفسه، أن الإصابة ستضع هذا الجسم
سفنجر المظفر، وفيها بهلة جريمة للمحم
الصلبي... لكن سيشعر لا تقابل عطفًا

ترحيب الزملاء
واشادة الخصوم

وبالموت الآراء حول عودة سلفهم إلى
نشاطه الكروي بين منفائل ومعتدلين، ومورد
هذه الآراء مدعاً بملاعى نفسه، حيث قل
كانت تحركهم، سبحانه، وكنت أشهر أمي.



امضى هوغو سلتشير (مواليد مدينة مكسيكو ١٩٥٨، طوله ١.٧٤ م، ووزنه ٧٢ كـج) عشر سنوات في اسبانيا، مع اثنيتيكو مدريد و٦ مع ريال مدريد. وبج ٣٠٩ مباريات (١١١ مع اثنيتيكو و ١٩٨ مع ريال) وسجل ٢١٦ هدفا (٥٤ و ١٦٢) اي يسجل ١.٧٠ هدف في المباراة الواحدة.

واغل رقم له كان ٣٨ هدفا وسجله في موسم ٨٩ - ٩٠، وهو الذي اتاح له الفوز بالتحفة الذهبية الاوروبية.

وكان سانشين يلقى أهداف القوي الإسلامي خصم قوات صفوية، واستطاع أن يعمل في شدة الفرق كلها، وكانت حصنة الإسكندرية من نصيب مرمي سورينج (١٤٥ هـ) وفي ما يلي جدول بعض مميزات وأعداد سانشين مع كل من المسلمين المندرجين في السنوات العشر الأخيرة.

۸	۳	اقتسکو مرید	۱۹۸۶/۱۹۸۱
۱۰	۳۱	اقتسکو مرید	۱۹۸۶/۱۹۸۶
۱۲	۳۱	اقتسکو مرید	۱۹۸۶/۱۹۸۶
۱۹	۳۳	اقتسکو مرید	۱۹۸۵/۱۹۸۱
۲۶	۳۳	ریال مرید	۱۹۸۶/۱۹۸۵
۳۱	۳۱	ریال مرید	۱۹۸۶/۱۹۸۶
۲۹	۳۶	ریال مرید	۱۹۸۸/۱۹۸۱
۲۷	۳۲	ریال مرید	۱۹۸۹/۱۹۸۸
۳۹	۳۱	ریال مرید	۱۹۹۰/۱۹۸۹
۱۲	۱۹	ریال مرید	۱۹۹۱/۱۹۹۱

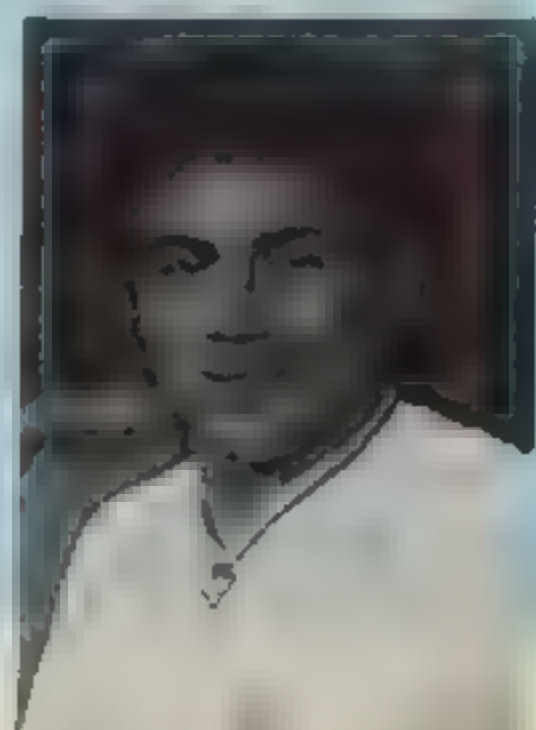
في مقابلة سريعة مع طابع هورغو مكنير والمجم التمثيل لآل السيليه
مفيل رامورام، ظهرت الفوار في الذمة

□ زامورا

- من تسمى.
 - يسمى ذلك.
 - في الخسبة واللائحة.
 - هدف تسميته.
 - سجل ٢٠ هذا.
 - يختلف مع مستحسنا
 - مجموعة جذاذ بحر مرموق
 - ملحق ويسمى لتسجيل الاهداف.
 - لا يتوافق مع احد.
 - يسمى ان يقرؤوه فهو مستشعر.
 - ملحق مقدمة المصمى
 - رسالة بحجمه
 - رسالة.
 - لقب في بطولة اميركا الصغرى
- مزمع
- غار في السويد.
 - يحلم ملك
 - لمستقبل امه

مستشار

- من المكسيك.
- يلعب مع ريال مدريد
- قريب الزامية والفلاحين.
- هدف الدوري الإسباني ٥ مرات.
- سجل ٢٦٤ هدفاً في الدوري الإسباني
- كل هدفاً لسانماملانا.
- خصومه ريال مدريد وبارشلونة.
- هدف بالبطرة.
- تحديث وشائكي
- معقد انه لا مقرر
- معقد يقدمه المصري
- لا يمانلي مع رافاه
- معقد معصيه
- لعب في كأس العالم مربي
- قد يعلق الى إيطاليا
- وعونه كل صبرا مع ريال مدريد.
- كانت معصيته طفلة للمنظر.



طلاق المصحف

عاش سانشيز في الحقبة الأخيرة من
عريضة وطوروات عديدة، وأعلن أنه في
يريد في فصل المحامي المسيحي هذا الآن،
وحده صريح سانشيز كالفيندو لأنه صعب
العمل مع في المكتب، وتسم الفرنسي
الوطنية، لكنه صعباً لا يريد سماح في
حديث عن المكتب، وبدأت التحقيقات تفسر
فصله الصلة التي تصبح أن تكون قصة
بوليسية تدخل وشياطين أحد أنها، في نور
الظهور التي الضال والاعمال.

وسمير القضاة الحاسية الخنزيرية في
الحكمة فاة المحرم، وماذا كان في عالم
ثرة العلم لوفيرة لوفيرة، لذا تنصتكم
مستوى في السداد كرم العلم ومدير رسامه
وكاموم دمي وقد ذكر في فريق في طرقة
الاولى في ١٢٠٠ الف دولار بعد الف الف لنت
منازلة، كما نعت صلاحت ويل مريد وجمال
منازلة، همة في الارواح لفاء فطنته على
المنازلة، لكن الامور صامت وبوقت الدفع
بسمير بعض مستوى في السداد الحاسية،
منازلة (منازلة) في الفصحى اية ان يلعب
مع المنازلة (منازلة) هؤلاء المنازلة، وكل
ظهر تجمع عديد لاعبين الخنزيرين وهو
منازلة فطنته تنسب في المنازلة المنازلة
المنزلة (منازلة) لان تجمعهم مريد فوة، وقد
ايضا المنازلة

ورغم ذلك استمر التلفزيون المكسيكي
بمئة عبارات وعلى مستوى ومضامين، تم
تسليمات المنظمة والاسم العام للاندلس
التي حوراف لائتلت محمد بنت عبارات
رئيس مبرم، مما أدى الى توتر كروي محي
المكسيكي واسمها

پروسیسمنکی وساطتیں وفلاروما

ووصف علاقة رئيس زبال سعيد زامور
منصورا سانشير باسمه الكريم رئيس واكثرهم
الثرة للحبيب، فتمكنا ان نكرم اسم الحبيب لمو
صهاجر واللاعب مورد فوسستر، دفع منصور
سانشير التحف جميلة الضميمة، ونعطي
حظا لواء كطفاة بكلي من المديح
والعناز، لم عاد منصور وبغداد مع سانشير
لفاء من طعمي بولار، في يومه من
الانفصال الى التمكن او مرشولية، وهكذا
انفت منصور كريمة مرة اخرى لآله دفع
مربي، ومارجمة لآله احاطا من جديد
بكن حلال فرة النوظف الحبيب زبال مربي
هوغو سانشير دفع غرامة عالية فترها لاف
بولار لعدم اصطحابه، وآله لم يستدع
لحوض مائة الف الف المم فلحميا في كاس
الكل، ازل الفاء في الضيق ولم ير بولار
الخروج الى المطبخ

وبالعث الوضع ان يطور الى الاسواق
سبتمبر وريال مدريد الذي اوقف هجمته
الحسني حتى نهاية عقد (مدّة ٧ يوما)
علما ان عقده به ثمن في ٣٠ حزيران (يونيو)
المضى. كما حرمه منصف مليون يريعا (٦٦٠
دولار) والذي مقرر ان يقرره وذلك لحالته
بمعتكر ومتهم سبتمبر
بعد اطلاقه من الاصفى التي
سم الحائي. وقال المجد
حزب لحال قرار المدرب
في مدريد وبسبيل
اول (٧ - عشر) وفي
ثم سبتمبر لانه رخص
وصى المرافعة ضد فريق
مجد الاوروي. كما

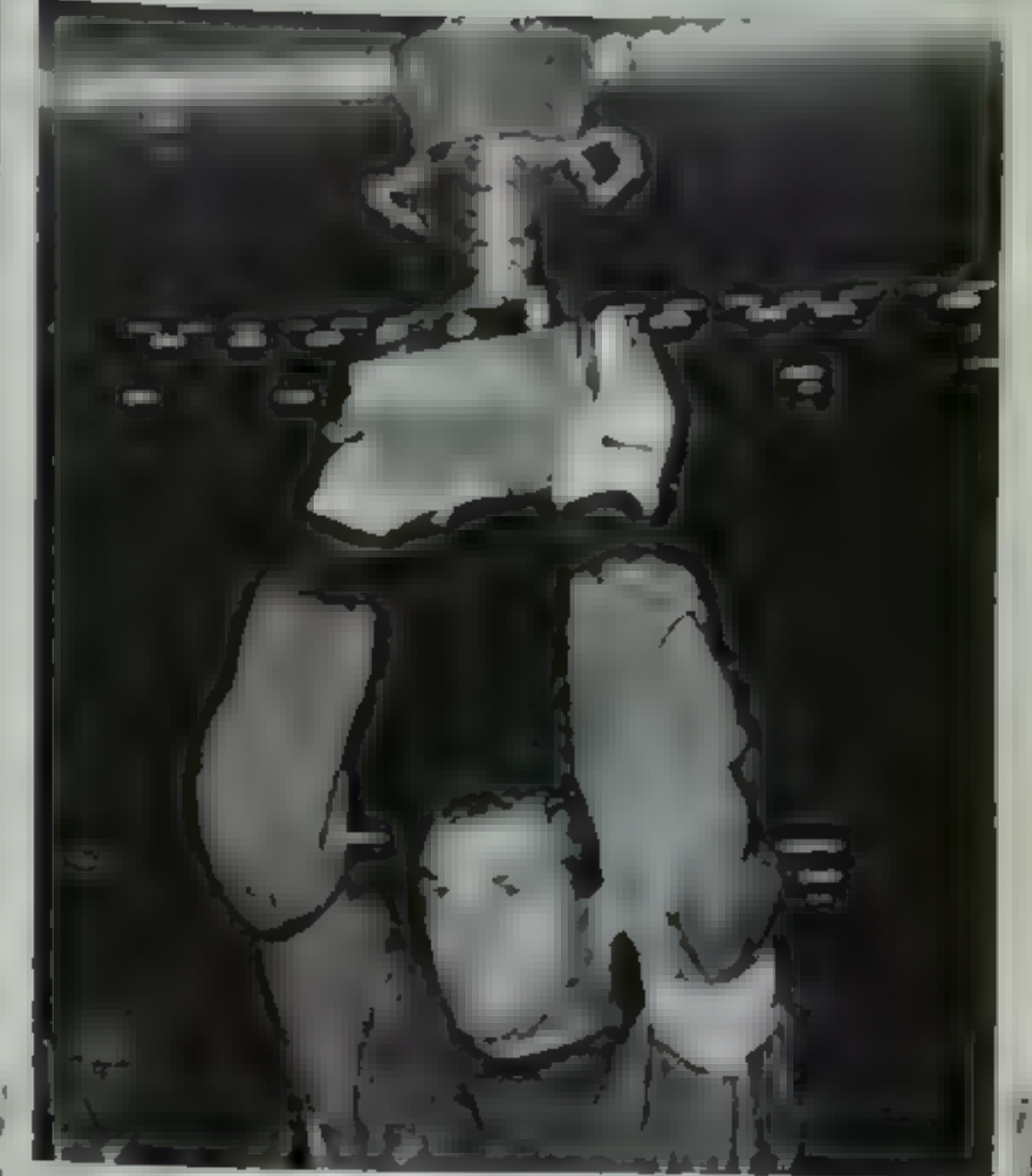


المجلس العام للدراسات والبحوث في جامعة القاهرة

يعوض الفشل مع المنتخب بالنجاح مع برشلونة

زوبيراريتا: اسبانيا تتألق ولا تفوز لأنها لا تحمل السلاح المناسب

روميراريتا يحمل كأس السوبر الإسباني



لا يمكن لأحد إغفال الحفلة التي تمت تحتها انبوهي روميراريتا في مباريات الكره الإسباني أن كان على الصعيد الداخلي أو الخارجي وراء كل المعنى في أكثر طعمه حظه في الدفاع عن قوى الكره الإسباني على المستوى الدولي، خصوصاً بعد خروجهما الدوري من بطولة أوروبا التي سمحوا بهلتهما بعد الصفاء في السويد. إلا أن ذلك لا يمكنه من التراجع والحمد الذي أعطاه هذا العام بفرقه وبعده في صفوف أكثر من نادٍ إسباني، خصوصاً في برشلونة، حيث يشارك في الوقت الحاضر. من أجل الدفاع عن سمعته كأحد أفضل حراس المرمى الذين مروا في تاريخ إسبانيا.

لا يمكن زوبيراريتا أن السقوط أمام فرنسا (٧/١) في المباراة للصعبة للمضيفين للمهاجرين الأوروبية في السويد، تركه علامة سوداء في سجله العسري حتى في سنوات الانتصارات، لكن مصلحته تلك أمام جمهوره الإسباني الذي لا يرحمهم لم تدفعه لكي يبتلي على الإطلاق، أو تحمله مستسلم للأسوأ الواقع، إنما حاول انبوهي رغم كل ذلك التفكير من خطيئته تلك التي تجعل حراً مهماً منها. وركب المركب الحش، محدداً حراية الذين شجروا سكتهم من أجل الانضمام طعمه، وقطع رائحته بعد أول فرصة سانحة، بأن استعشر بفرقه برشونة، حاملاً على بطولة حظه، من خلال



روميراريتا حارس اسبانيا في موديل اسبانيا

بال فريق الكاتالوني من فوز إلى آخر، وقد نجح فعلاً في تخفيف الكثير من الشبهة التي كانت حول صلاحيته للفوز. فحاجات انبوهي من فريقه الملاحقة في مسابقة كأس السوبر في الدوري هذا الموسم، حيث ما زال للمباراة المهمة لخفيه سمعته في الأبطال كشاهد على أنه رجل المهمة الصعبة.

اجنر كرويف على الاعتراف به

لقد وصل انبوهي زوبيراريتا في فريق برشونة من فريق أتلتيكو بلنوا، وهو متمسك ببطولته للدوري وبطولته للكأس ورغم هذا كله، ومن سوء حظه، أن انتقله إلى النادي الكاتالوني، جاء في فترة كان فيها جماهير هذا النادي، ما تزال تعبر عن أصداء سلجوها أورونيكوتشيا الذي عثر النادي على ألبانه، لفصل فترات في ترميمه الرياضي.

ورغم صعوبة هذا الموقف، فقد التزم زوبيراريتا على موقعه بشجاعة وبثبات راسخ، عارفاً على أن الوقت وحده كبير محضو لآخر أورونيكوتشيا من السوبر الجماعي، وهو موقف لم يكن جديداً عليه إذ سبق وحزه مع كل من سيجرون وإيراز في أتلتيكو بلنوا وإيرازا، ومع لوكوفا في أتلتيكو، وتمكن بفضل نفسه، وسعته الدائم لتقديم الأفضل، من الفوز في معركة مع هذا الثلاثي.

لقد كان انبوهي يعلم في فترته نفسه، عبر بولامه لمصلحة برشونة، أن صفحة جديدة قد بدأت في حياته، وأن كل ما فعله في السابق، ما هو سوى خطوات خدوية في رحلة الألف ميل التي تطلعه مع نادي الجديد.

لم يعد المعنى الإسباني في البداية للامعة جمهور برشونة العدة، بل حاول بكل ما أوتي من قوة من أجل استعادة عرش طريق تقديم الأفضل لكنه لم يتمكن من انتداب ذلك في البداية. ثقة كرويف به لم تكن قد تبلورت بعد. غلباً ما كان يلعب اسم المقعد الإحذية الأصبل بوسكس، مع مرور الوقت انفتح المقعد الأبيض على بوسكس، وبعد أن اعتاد كرويف على اللعب معه، فقد اندمج في التجربة المجدد. الرمنس مومر لخبرته حتى الأمانة الكبيرة. برشونة، ذملاً مديريه وملاسيه ولدا، لم تقدم في تاريخها، على إطلاق به مديرتها في كل شيء، بل كان هناك شاعر لها، خصوصاً في المسائل الكبيرة، حيث تصود الكثرة

الفصل في المهمة لرميس النادي. لقد استنسخ روميراريتا من تجربته في معسكر الإحتفالي، أن الانسحاب من النجاح إلى الفشل أمر يصعب مسرعة الصلح. وفي الانسحاب من ذروة الانسحاب إلى أبنى مركبات الفشل، ينقر في لولن معدودة في علم كرة القدم.

ست سنوات لمحو شبح أورونيكوتشيا

استنوت لعبة كرة القدم انبوهي روميراريتا منذ مجموعة المظلم، وكان مثله الأعلى إيراز الذي غلبته في نادي إيرازا، والذي يصرف بانه أزرعه لدرجة كبيرة، كما معترف بفضل المدرب أرنشكا بلانكا عليه، وهو الذي نسق خطواته الأولى، وحظه بعد نفسه كلاعب واحد مع كل من لانس في البداية، ثم مع أتلتيكو بلنوا. وذلك قبل أن يتسلط المدرب خافييه، الذي حصنه عندما كان في الخامسة عشرة من عمره، وذلك قبل أن يتلقاه المدرب كيبستي الذي شد من غريمته وساعده على الاستمرار في بصف من المهنج الذي ابتعته روميراريتا، أن صبرته لم تكن مفروسة سالوروه، وأن نص بفرقه الفقه، كفه استمر كثير من المظلمت، وأسيما وأن الأمر كان يتخطى نحو أثار العديد من حراس المرمى الكثر الذين سبقوه، خصوصاً أورونيكوتشيا الذي كفته عليه صو أثاره ست سنوات متواصلة.

بدأ انبوهي روميراريتا مرفوعة كرة القدم في نادي نيوروشفو الأخير في تقديم المصاف، وبقي فيه حتى الخامسة عشرة، ثم انتقل إلى أتلتيكو بلنوا في العام ١٩٨٩. وذلك قبل أن يلتحق بنادي برشونة بعد خمس سنوات. وفي أعوام صغره، بدأ انبوهي اللعب في مركز حراسة المرمى متأثراً بحارس أتلتيكو بلنوا وإيرازا، واختار حراسة المرمى لتقديم شتاج في تقديم المصاف، خصوصاً في منطقة كاتالونيا التي يعيش فيها.

يعتبر روميراريتا أن أجمل ذكرياته هي بدايته في الدرجة الأولى مع أتلتيكو بلنوا، وحوضه المباراة الأولى فيه، لأنها كانت لحظة الانطلاق نحو انتقاله إلى برشونة وسحقته معه الألقاب المحلية والأوروبية وبخوله صفوف المنتخب والعب في المونديل. أما انبوهي ذكريته، فهي خروج اسبانيا من مونديال المكسيك ١٩٨٦ وإيطاليا ١٩٩٠، وهو يتحسر لأخيه في إيطاليا في الدور ربع النهائي أمام يوغوسلافيا مضرباً للفرح، ويرى أنه كان باستطاعة اسبانيا الفوز بمرات من أجل عثر فيما لو أعيدت المباراة.

مجال للحظة في برشونة

معظم ما يتذكره زوبيراريتا مع برشونة بأنه صبر، لأنه لعب ١٥ مباراة مع منتخب دول أوربية منذ أن انضم إلى الفريق في سنة ٨٢، وكان ذلك في موسم ٨٢ - ٨٤، وكسبت إسبانيا البطولة ضد برشونة، ثم فاز مع برشونة بخولة كأس الملك مرتين على ١٩٨٨ و ١٩٩٠. وفي الدوري للعام ١٩٩١، وسال حائزة زامورا التي تمنح لأفضل حارس مرمى في اسبانيا، وشرك عائداً في مونديال المكسيك العام ١٩٨٦ وإيطاليا العام ١٩٩٠، لعب ١٥ مباراة مع منتخب دول أوربية و٦٣ مباراة مع المنتخب الأول، وكسبت بدايته مع المنتخب في ٢٦ يناير (أبيل) العام ١٩٨٥ في المباراة ضد إيرلندا الشمالية التي انتهت بالتعادل السلبي.

يعتبر أن المسؤولية كبيرة لأكثر من طلب، إنما للفرقة، ولا سيما بالنسبة لحارس المرمى الذي يعتبر بدوره مختلفاً جداً، خصوصاً إذا مولد في ناد كبير وعريق مثل برشونة معتمد على الحراس المرميين، والفرق فيه واجب وأساسي، فلا مجال للخطأ، وعلى التركيز، حتى عندما يكون فريقه سيطراً ومهيماً، ويكفي لتفقد بعض الكرات طوال شوطي المباراة.

لم يخطئ نجم حراس المرمى الكبير نعوته في بعض مراحل الدوري، حيث مر النادي بمواقف صعبة، بسبب الإصابات التي لحقت ببعض نجومه مثل كويمس وفجير ولاوبروب، الأمر الذي أبقى قدارته بعد فترة عندما تمثال الهجوم الثلاثة للشاه وكل قد مر حوال خمسة أسابيع من الدوري.

لم يخطئ روميراريتا أنه عثر في بدايته مسيرته مع برشونة مرحلة عدم ثبات حيث طلب منه كرويف في البداية تجربة حظه في مركز «النسرو» ولكن مع الدور كويمس واستقلته بغير كويمس وبمضي الحراس الأصبل، استعاد مركزه الطبيعي. وبعد فترة ليست بالقصيرة تعلم فيها الكثير، وبمضي أن يراه، لأن برشونة فريق قوي ليس له المشاركة في مباريات صعبة زادت في حمره.

رغم خبرة انبوهي الطويلة في ميدان حراسة المرمى، فهو ليس معتداً بنفسه، ولا يعتبر نفسه بأنه لاعب لا يمكن الاستغناء عنه، لأنه يعتقد أن كرة القدم لعبة جماعية ولا تعتمد على فرد واحد، ومن هنا ينجح ألبانه من أن يلعب لا يمكن أن يوفى حظه الفريق، وأن الجمهور سرعان ما يستعاد فيما لو استبدل بحارس مرمى آخر، ويخطئ مثلاً على ذلك كيف تمكن برشونة من الفوز في بطولة الدوري الموسم الماضي رغم فترات الضباب الطويلة التي اضطر فيها النجم

زوبيراريتا في سطور

— الاسم: انبوهي روميراريتا أورثيا
— العمر: ولد في لسمورسا في ١٩٦١/١٠/٢٣
— الطول: ١٨٤ سنتيمتراً.
— الوزن: ٨٠ كيلوغراماً
— الأندية التي لعب فيها الإحيس، أتلتيكو بلنوا، برشونة
— إنجازاته: انضم في أماراه بطولة الدوري لبلنوا في موسمي ٨٢ - ٨٣ و ٨٣ - ٨٤، وكسب الملك في موسم ٨٢ - ٨٤ وكسبت المسابقة النهائية ضد برشونة، ثم فاز مع برشونة بخولة كأس الملك مرتين على ١٩٨٨ و ١٩٩٠ وفي الدوري للعام ١٩٩١، وسال حائزة زامورا التي تمنح لأفضل حارس مرمى في اسبانيا، وشرك عائداً في مونديال المكسيك العام ١٩٨٦ وإيطاليا العام ١٩٩٠، لعب ١٥ مباراة مع منتخب دول أوربية و٦٣ مباراة مع المنتخب الأول، وكسبت بدايته مع المنتخب في ٢٦ يناير (أبيل) العام ١٩٨٥ في المباراة ضد إيرلندا الشمالية التي انتهت بالتعادل السلبي.



محو المهام، وانه يخطئ في الكرة

الهلندي رونالد كويمس إلى تمثيلتها بعيداً عن الساحة بسبب الإصابة. لم يثن ذلك زوبيراريتا عن اللعب بغير اسمه في لائحة أفضل خمسة حراس مرمى في العالم، لأنه ماضٍ بأن هذا الاختيار يتم عادة من منظور المنتج الفني بسجلها اللاعب مع فرقه ومع المنتخب، لكنه لم يترك ولو للحظة واحدة أن هذا الاختيار سيؤثر على مركزه في الفريق وفي المنتخب.

معظم انبوهي من النشد المجهجين بشخصية المدير الفني الهولندي يوهان كرويف، خصوصاً وأن الشخص المذكور كان معها صديقاً في الفريق، وكما أنه صله الوصل بين الإدارة وبين اللاعبين، وهو يحترم كلمته وهو محبوب داخل وخارج النادي. كما أنه رجل يعرف ماذا يريد، واضح في أسلوبه وقراراته، ويصده بحزم ماذا يريد من الفريق لا يمكن زوبيراريتا الموهوب الفقه التي قام بها كرويف على صعيد الدوري والإنجازات الأوروبية.

عندب أمر هؤلاء الفرنسيين، فرغم تقدمها في باريس، تابعوا أراهم وكان شيئاً لم يكن، أنهم مؤمنون بأسلوبهم، وميشال ملايمي أحد برصاصا وفق اكتشافهم، واستطاعوا قول كلمتهم في المهمة... على كل حال انبوهي لهم السوفسي.

وفي معرض تعليقه على المرحلة الحالية التي يعيشها المنتخب الإسباني يقول انبوهي، أن كرة القدم فور وصلة، والمهم استخلاص العبر والإطلاق من جديد، وإذا حصل خطأ جديد، يجب ألا يكون سبباً من أخطاء الماضي، لأنه في كثير من الأحيان يؤدي الإحباط إلى المغفلة، وإلى مغفلة موصلة، والخسارة كثيراً ما وردت في سجلات الفرق العالمية... ونحن في الأعوام الأثني عشر الماضية كنا حاضرين في جميع المناسبات الكبيرة، ثانياً ولكنها لم نكن مثي، لأننا لم نكن نحمل السلاح المناسب لإكمال المعركة حتى آخرها، كما أن فكرة الهجوم في الدوري الإسباني، تجعل اختيار عناصر المنتخب أسراً صعباً للغاية، ويؤدي إلى عدم اهتمام اللاعبين بسهولة مما ينعكس سلباً على أدائهم في اللقاءات الثقيلة وأحياناً لا يبرز له، وأن يجعل المدرب العديد من مثيراً على تخفيف مجموعة من اللاعبين، والأهداف الغلبة مونديال الولايات ١٩٩٤، كما علينا أن لا نسي الدورة الأولمبية في برشونة هذا الصيف، وكومها ستقام في أرضنا، لذلك يربط علينا مسؤولية كبيرة.



موسمونا بعد صومنت لاطاليا



شيموف فوق ظهر مانتسونا موسم وموسم

الشيف «باني»



موسمونا وروجه مريما

ويتميز ماني المدرب الصنف مارييلو سيب (٢٥ عاماً) - «صغير صبر في لارجين» - عندما بعد قيادة اللاعب ويرجع ارادة الضاح في نفسه، وقد «جوني» من قتي سمي الى نجم عندما كنت مع بيونير اوله يوم

وعن اللاعبين الايطاليين يقول ماني بعيني ماحمو، يقول انه قد يعود الى فلورنسا، ويسعى ان اللعب محوارة، لقد رايتي استوبه في المونديال، لم تعرفت انه في لافاس مع جوفيموس، انه نجم صغير ولطف جد

وعن لانيوري يقول ماني انه «مضمه» محس فريق بوكا جومبور، ولو كنت مجرد مشاهد وطلب مني دفع ثمن خمس مظاهرات لمساعدته لما ترددت اطلاقاً لانه راح

ببوره قبل المدرب ملسا عن ماني - اعرفه قبل ان تلعب سن الخامسة عشرة، وانكره عندما كنت يلعب في دوري الفينيل، كثر شرباً وقوماً، وفي البداية الفيلد الى الضفة وراء ورده مسحب شراشمة، لكنه تطور بسرعة وبصحة، انعمه، ان مرياد بوجه ليشترك في الدوري الانكليزي، اعتقد انه من افضل المهاجمين التسلسل حكاماً، ان لم نقل «الفضل»

هبة حماد

مانسونا طماخ ماهر، فعال وجوده هاربا في ريفر بلايت، وسكنه بمفرده في شقة صغيرة، بعدما يجاهله بشاربلا، مدات الوحدة تضاعفه، وكى لا يشفر منزل الوقت، راح يتسلى بتجربة طهي اطلق مختلفه، ويقول انه مد تلك الفترة أصبح و حقل لغة طيلها ماهرًا،

ويذكر ان مانتسونا كان يعمي ان أصبح طيلها، لكنه كل يساعد والده في ادارة مطعمه فن ان يتحول الى كرة القدم حيث ثوى ملسا امور

ومحدث زوجته ايرينا عن تجربتها فانكسة سحن من منطقة واحدة ريكوميكيستا، المكيا في اعتزال الحاسنة بلوعي من الحليسة عشرة، وكل ماني مدا مشاطة الكروي حديثاً، ويم يكن احد قادرا على التمكن انه سوف يصبح مثلاً قروحاً في ١٦/٢٨/١٩٩٠، ثم رافقه الى بونيس ايريس وفلورنسيا، واسمى لرافقه دائماً وقد حضرت المباراة ضد جوفيموس مع ان انما كل في شهره قشني، في المنزل يقضي ماني ثماناً، فهو اب حنون وروح بفرر ثمني وبساعدي في اعمال المنزل وفي قربة انما تياغو.

مواهبته، ولعبته على الاخوة الايطالية رفضي المشاركة في ممارسي وتبني في ملاه ويرى انه ذلك تحمل عن فكرة التدينه في امريكا الجنوبية، لكن لحسن الحظ لمها جدي روجيري

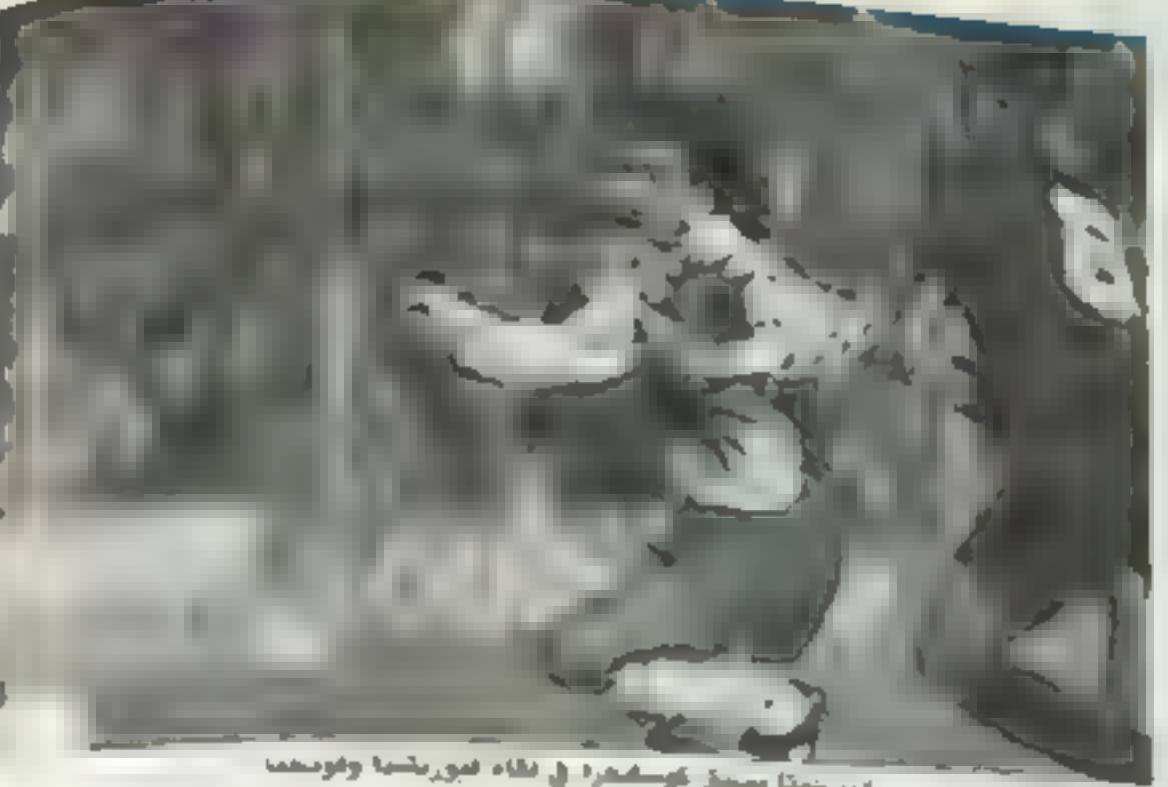
مع تطور ماني بدأت التكتيكات حول التكتية انتقاله الى اساميا وعنها يقول - لا عرف شيئاً عن حفراته اسبانيا ولم لعب ابدا ضد فرق اسبانية لكني اعبر كلا من سنابل وساشتر وديوراعونو وروسا من الفصل لاعبي خط الوسط في العالم وكنت باني عن محاولات قام بها فريق برشلونه، لكن عرسي فلورنسيا كل اكثر اهمه و... سبوه من ده الفرق وسبوه ضد ام مضمة واصاب لمكي لا اعتقد انه الفصل فريق في لوريا كما يقولون - فملاو عو ارفصل - واعمر ماني انه من الصغر محار فريق يؤمن له ما محدد في فاد

افصل الى تدينش التسلسل

وبقي اراء ١٩٨٠ في ترملاء اللاعب والمفروض عن ١٩٨٠ «مضمة» لمعب منه في مماره واد «مضمة» وحالتي الحظ لا كل شر - ويعد سبلا معه، كل مكي ان اركض قربة، ماني لاريه في انه لاعب محمر

هتي الأرجنتين الذهبي عوض غياب باجيوفي فيورنتينا

باتيستوتا تسجل الاهداف انجاز حقيقي في ايطاليا



ماتسوتا يحلق كوشفر في لقاء فلورنسيا وفورنسا

ومع كل واحد منها كانت شخصيته تزداد وتظهر عليه سمات التقدير والاحسان، الذي كل مراهبا يومياً على الجدران المحورة لمرزله، ومنها: لقد اعداها ماني حليم و سوف يقودنا ماني الى الفوز بطولته اوروبية، ومن ههته يؤكد ماني ان هذا الدعم المعنوي من مضمة ساعده للاعبه على الاخوة الايطالية، ويسره ان يسوقه الفيلد لتوقع على بفرر الاونوغراف، ويأمل دائماً ان يحتل اصل مشجعه

٨ ملايين دولار

بدأت مسيرة باتيستوتا في الارجنطين في فلوريدجو حين شارك في دوري الفيلد، ثم انتقل الى الضفة الاولى في سن الخامسة عشرة ولعب بعدها مع اهم فريق هناك، وهذا ريفر بلايت وموكا جومبور

وفي سن الثانية والعشرين انضم الى المنتخب الوطني، ورغم المعارضة الجماهيرية، وظف الفريق الى الفوز بطولته كوبا امريكا، وحصل على لقب الهداف بعد تسجيله ست اهداف، مما اس له هذا فضلاً لتسجيله مع فلورنسيا طفيل محو ماني مليون دولار سويلاً وهي سنة ١٩٩٠

وصل ماتيسوتا الى فلورنسا بتسجل مقلبيه بقاء على مصبحة المستشار كالاموس، وكل من الموقع ان يسجل لاعب لمر من موكا جومبور الطفرة، هو نجم خط الوسط الملهم ديمو لانيوري الذي تعاد مع فلورنسيا بعد شهر عده، وبعد مراهبه بضعة من حمراء مختصين، لكن الحمراء

انضم هرتوا عن رايهم في اللحظة الاخيرة بعد اعجابهم بفروسي الشاب باتيستوتا وبطورت المسألة عندما لاحظ مسؤولو النادي الايطالي، الذي كل يقوده ساشتر لانيوري، ان الفريق يضم عدداً كبيراً من لاعبي خط الوسط، وأنه بحاجة للاعب لمخطة الحمراء، وسجلت المشاورات للتعاد مع باقي مكي لانيوري، ولم شجع المشاورات الا عندما وضع مستشار فيورنتينا المالي شكاً بامعة لاميعة ملايين دولار في يد رئيس موكا جومبور، مع خط لاستعارة اللاعب محمد، للمهام الشف

بعد هدف «ماني» في مرسى جوفيموس بخرت عاطفة الايطاليين، وأصبح لقبه «باتيستوتا»، وبالمسبة طابعت صحفية لاغريتا بطلو صويت - الواسعة الانتشار من ماني المجد الارجنطيني ان يوسوا الله رسائل بواسطة الطاكسي احتفالاً بمعد مملاده، فكل تصوب فاق التصور، ان استقبلت الصحيفة أكثر من 5٠٠ رسالة، رد طول اهداها عن المفروض، وكانت طليمة بالعبه العاكسة منمقول جنانيت التقليدية.

وشغل محمو ماني المخطوط التقليدية مدة بومبي ككتلي... لكن رغم كل هذه المظاهر العنيفة، لا يمكن القول ان العرام من فيورنتينا وماني من «اول نظرة» ان تعجب على هذا اللاعب تحظى مرحلة لم تحمل من المارة والافويل، كما تحمل الصجر على طابع الاحتمالي قبل حصوله على صكر ثابت في مجموعة لانيوري، مما دفعه للفول محبرة امام الصحافي «ايا اجني» اد اواجه منافسة غير شريفة لامعدي عن اللعب

لكن الامور تحسنت حين اسند الله رادمنثي دوراً ثانياً في خط الوسط المهادم وغير ماني عن اعتدائه بمسجلته الاهداف

الحظافة



ماتسوتا بوه وصوبه في فم سا

- الاسم والشهرة: غارييل لومر
- مانتسونا
- تاريخ الولادة: ١-٢-١٩٦٩
- مكل الولادة: ريكوميكيستي
- سباني - الارجنطيني
- الطول: ١٧٣
- قور: ٢٨ كج
- بدايته مع الفريق الاول: ١٩٨٨/١١/٢ مع مونيتر اولد بوير
- بدايته في ايطاليا: ١٩٩١/٩/١ مع فلورنسيا
- لعب في صفوف ديور اولد بوير، ريفر بلايت، موكا جومبور، وفلورنسيا
- حسانه متغير بمانه
- مساهم بعبس انه بعد كل التيسر
- حله الفور بطولته الدور مع فلورنسيا وكاس العلام مع لارجين
- مربه ساني بمضمة مرسر
- سلسا
- تحمل لحظة في حلقه فور مع الارجنطيني بكاس كوبا امريكا
- حمة الله حسانته في كاس فلورنسيا



اعاره مرسيليا الى طولون فائقه من الهبوط

رودريغيز الخفوس الأرجنتيني قيدته في فرنسا وعينه على إيطاليا

من علم السعال الى رحاب الصحة تحت
الأرجنتين ليويلانو رودريغيز - الرأس
الكبير - بعد ثقافته في بطولة كأس الأمم
الأمريكية الصيفية - كوبا أمريكا. في صيف
العام الماضي، ولقي القمت في التشبيك
واحرزت الأرجنتين لقبها. حيث نفت الإنظار
واصهرت عليه الفروض المغربية للعب في
الأممية الأوروبية، فكان من نصيب نادي
مرسيليا الفرنسي الذي ضمه الى مجموعته
ووعده بالتركة في صفوفه في موسم ١٩٩٣
لكن رودريغيز عرف كيف يولجعه
المفاجأة، وقام بولجعه على اكل وجهه، واحد
بعد الثاني الذي راح يحسن من موقعه
بمعدلات رودريغيز عن حيله الجديدة في
المستقبل، فقول: «لما انزل كثيرا من
مرسيليا برنار تلي، ومثلك بأنه سيهدد
وهذه في النهاية، عكس انه لم يطر شيئا
جديدا محسوس، والفروض ما زالت
صعب على. لقد صعد زبلاني في المنتخب
الأرجنتيني والمغرب الفوتبال عندما طموا
بأنه ساتي لاعب مع طولون، فالعرض لم
يكن مواريا لصفه الدولي، ولما لاعب
خلف بعد كل طوبى مهدا لمسلطوا الى
الدرجة الثانية، ونعاهي عن كل الصفحات
والصفحات التي واجهها، ومنها قبضة
المستحققات القليلة متناصرة. وفي إحدى
غرات تدخل رئيس مجلس نطقه بخاص
الوقت للاعبي
تحدثت رودريغيز عن حيله الجديدة في
ولا يتريد رودريغيز في الاعلان، عن عزمه
الانتقال الى اسبانيا او اسبانيا في حال تحلف



رودريغيز حصل لاعب في كوبا أمريكا



رودريغيز حصل مباراة طولون وباريس

الحق الشعبي في العاصمة نيويورك انريس
حدث مشا وتزعزع. ومثل مارادونا بدأ
لاعتزال في سن السابعة عشرة. وفي عمر
الضرب سنة اتمثل الى فيديز سارنيليد ثم
الى اريخندوس جويسور معه الى صار
لورمو ومنذ البداية معه المدرب فرناندو
رسل ثله الكاسه
وسعتر رودريغيز تصبها بارعا، يرتاح
الحضور الى ادائه بسرعة فائقة يحصل
شمولية الرؤية التي تنصرف على صوبها في
الحب. وربما مصرة حظ، اثر خصيصة
مارادونا واصابة لارنوري، سمحت الفرصه
لرودريغيز لمطرب اسبانيا في كوبا أمريكا
فكان موقع التمريرات الموهبة المصغرة
التي ترجمها كل من مابيسونا وسيمور
وفرانكو اهدافا
ورودريغيز الذي يجوز كرة المصير
والسادة ومشاهدة الضمير والفضاء
والبرقعة، فحصل جدا بالمعظم
فرينسيكونسب عندما كان لاعبا في
ريفريلانت، ويريد ان يحظى امانيه لاسف
كثيرة، وعما يقول: «توكل والذي الضام
١٩٧٨ بسبب مشاكل في الكلى، وكنت يومها في
الحديقة خيرة من عمري، فاقمت مع حمي
ووالدي وشقيقي التي شروعت حديثا،
كنت الرجل الوحيد في العائلة، وعملت
والدتي لتدفع اسباني المدرسية ويضمني
مضغمة لاسر في كرة القدم، واليوم على
حصد المال لاحياء والادم لها كل ما تستحقه
رعد ان احيا جفها، وسعنت العلم الماضي
عندما ذهبت لقصاء اهانة عيد الميلاد مع
الاقارب، انها اول اجارة لها عند وعادة
والدي

دييجو من كوكب آخر

بعد فوز الأرجنتين في كوبا أمريكا، انه
عروض من كولو كولو (المشيل) الذي كان
يسعد لبقاء النجم الأحمر اليوغوسلافي في
كأس الامريكوليمنتال، كما انصح به بوكا
خوسور وبعض الفرق المكسيكية وانصح
به خنكو كيتاف ريسل مدربره، ورافقه
جوفينوس وفورينسا الذي عاد وحصل
عنده مواصلة الهذاف مابيسونا... وبعد
مواضع قليلة كان يوقع لوفور السويصري
وفي مطلع ١٩٩١ انصح به مارنوري مدرب
لوراس الذي كان في جولة في الأرجنتين
ورودريغيز مطلع جيدا على وضع الكرة
الاسبانية، لأن تلفزيون الأرجنتين كان يطل
مميزات الدوري هناك خصوصا مباريات
مانوي حين كان مارادونا في صفوفه، وهو
لأن على اتصال دائم مع زملائه الدوليين
الخوانين في اسبانيا
ويعتبر رودريغيز نفسه لاعبا عابدا
مفردة مع مارادونا لأن دييجو من كوكب
آخر، انه شخصية مارة. خلال مباريات
كوبا أمريكا كان يحصل منا يوميا وشبهها
واعرف انه تكلم جيدا عني يوم اتصل به
موجي منب ثورمو ليقف على رأيه بشائي،
واشكره لذلك
ويرى رودريغيز ان الأرجنتين تقدم
الاداء الجميل، ومارا لا يودي ذلك الى
التملج المظومة، تماما كما حصل مع
مرسيليا في مباراته الأوروبية هذا الموسم
كما يحسن ر كلا من ماريل وبلانسي من
الصفة «دنيا» حيث سعدان في اسلوبهم
عن لاء «نحوي» وتشيدي
ودمع عدد النور

لا يسلم من الرضاة والسياسة والفصل في
صمود طولون يعود الى رئيسه عي
مركورسون الذي استطاع قيادة نفيه ايام
الصيف والقاءه
كل رودريغيز يطرح بيان يكون هذا
الموسم يطول على بيل ماني وكريس وابل
الذين سيغفرا مرسليليا في الموسم المقبل
ويكتفون ان القرار الأول والآخر في النادي
يعود لاني شخصيا، وحماس مرسليليا في
الاعوام الأخيرة يعود اليه فقط لكن للاسف
لم يؤمن تلي بفرانسي مد موسمي الأول في
الدوري الفرنسي، وظل اني طري العود
لأنه لم يكتف كاس الأممية الأوروبية
المنطقة التي مارا مرسليليا بحلمها ويعمل
من اجلها، لقد اصبحت الفخريات الدولية
مد سن المرافقة وكان باستضافة مرسليليا
الانتقال على
وراي رودريغيز: «مد الموعوداتي
المنشئ تحت العلم، وحق في
مرسيليا قد... من مصنف كاس
الأممية المند...
يستطيع لد... في كل لحظة
نومرو...
المست...
وعوضه...
فيلسفي...
في كل لحظة
نومرو...
المست...
وعوضه...
فيلسفي...

المناس من الدوري الفرنسي، وسجل بسرعة
١١ هدفا، مرمها انه يستطيع المسجل في
الهطة، ومفصلته تمكن طولون ان يكون
ول فريق يظهر نادي العاصمة باريس مثل
جميع على وعلى ارضه في المركز دي برانس
(٢/٣) خلال الدوري الحالي
ترك رودريغيز الاجواء العائليه، التي
يفصلها على كل شيء، والمطبخ المنزلي الشهير
ليعيش لاحلامه، تحمل المهد واعاد على
الاعتماد على شيء وثاقلم مع العادات
والثقافة ليطهر مفرته، فلم يصحفت
كثرة وانكب على معلم الفرنسية التي
مغمرها لغة صعبة اللفاظ
كل هذه مع مرسليليا نص على ثقافته في
دائرة واسعة ضمها حوض ساحة، فكه
المنع شقة صغيرة لئلا يخرج طولون
ومريد من مصانكه المظلمة. رودريغيز
لنفسه ربما اعاد الفرس متاعا
بالاصفاء ولم يلق صعوبة في ايجادهم في
فرنسا. وكان اولهم فرانس، فرانسو كما
منافسه، ووالده جوسيه، والذي لعب في
الندية دور المرحم للنجم الأرجنتيني
واخرجه من وحيدته.
وطول رودريغيز طولون بك واسع
ومهموره وفي وقت المواهب، لكنها عابدا
من الاصايف هذا الموسم. كما ان المشاكل
الخفية في الأممية الفرنسية غير معقولة،

فصاة نطس مار كعب في اقل من ثلاثة اشهر
وحيث يتحول في التنوع يعرف انه
الغارة بسرعة، ولا داعي للتعجب ان دعاه
اصحاب الخلات والمفاتي او قدم له بطل
عقود كعب، وسحق رودريغيز على هذه
المظاهرة المصمة مطوبه بعدا الفرجس
دييجو مشاكلي وصفا في طولون
ودعاهي محبوبا.
يبدل مارادونا في المنتخب
صل شهر من كوبا أمريكا كل رودريغيز
لاعنا مثل غيره من اللاعبين الكثر في الأممية
الأرجنتينية، ولا ييس يوم كان طوم مع
هريقه سان لورمو محاولة في التشبيك حين
اتصل به المدرب الفو ماريل وقال له خنكو
سريعا، ساصحبك الى المنتخب... وبعد
اصفارات سريعة رافو ليويلانو المنتخب الى
كأس الأمم الأمريكية الجنوبية وحصل
القميص رقم ١٠ بدل دييجو مارادونا
الموقوف، بسبب فضيحة المفدرات، حصل
وخل ونلق في مركز لاعب الوسط المهادم
فكان محم المظولة، وانجبت بعدها الفصل
لاعب في الأرجنتين، كما اختارته مينة ديون
بافون. الاسبانية حصل لاعب في أمريكا
الحديثة ١٩٩١
مارادوريغيز محاولة كرة القدم في لأموس



١٧٧ لاعبا اجنبيا جعلوا الدوري الايطالي الاجمل
ابطال الالهة اين امبحوا ؟

[illegible][illegible][illegible][illegible]



المؤلف: د. محمد
إلى القاص: د. محمد



T. Z. K.



السوفييتي والاروف لعب الموضعون



أحمد مصطفى الشاذلي

[illegible][illegible]



لحظة القبض على مارادونا

احتضنه قبل عام من تحوُّبه إلى أسطورة في إيطاليا، ومما زاد في هذا التأكيـد اقدم السجـة العائلي على الاشتراك في مباراة خيرية جرت في بيسل (أيرل) الماضي، وهي المباراة التي مضى فيها المسؤولون في الاتحاد الأرجنتيني نظراءهم في الاتحاد الدولي عندما منحوا لمصنوع الكبر بالاشتراك في هذه المباراة التي وقعت في ملعب «ستيفن سبرينغفيلد» في العاصمة بوسطنوس أيرس وشترك فيها أكثر من ٤٠ لاعباً محترفاً من الأرجنتين ومن أميركا اللاتينية، والتي عد ريعها، الذي بلغ ١٠٠ ألف دولار، إلى عائلته اللاعب الأرجنتيني خوان خيلبرتو فوميش (٢٩ عاماً)، الذي توفي في كانون الثاني (يناير) الماضي إثر عملية قلب مفتوح.

وكل الاتحاد الدولي، الذي لوف مارادونا عن اللعب دولياً ١٥ شهراً لآلامه على الكوكبين، أرسل خاتماً إلى الاتحاد الأرجنتيني حذره فيه من السماح لمارادونا بالاشتراك في مباراة للمحترفين، مهدد بمطالبة اللاعبين الآخرين ومنهم زملاء لمارادونا في المنتخب الأرجنتيني.

لكن اللاعبين أصروا على الاشتراك معجبين بقرار الاتحاد الدولي، ومتضمنين على مارادونا، الذي وافق في أول الأمر على عدم اللعب ممعاً للأجراج. العودة عن قراره وقد وافق المحم العالمي الكبير، الذي رأى أن الفرصة أصبحت سانحة للعودة إلى الميدان الذي يعشق، وهي الفرصة التي استمرها مدد زين طويل، وقال معللاً على برفية الاتحاد الدولي، وهي فرصة أخرى استغلها لكي يغفر من قضاة هذا الاتحاد.

مباراة التحدي

ونكن من التأكيـد والمضى، يؤكد المربون من المحم العالمي، أنه معلق حتى اليوم بفكرة، وبفريق بوكا جونيورز، الذي

الفرصة إلى اللعب، ومن ثم بفيه لهذا الحمر في اليوم التالي، ومن ثم العودة للتأكيـد بعد فترة، أنه سوف يحوض مباراة أخيرة مع ماني لتي بيسل بعدها، ومن ثم بفيه العودة إلى إيطاليا بشكل مطلق.

الشهر ذاته، دفع مدير أعماله المحلل كلفه ملية بلغة ٢٥ مليون لير إيطالي (حوالي ٢٠ ألف دولار) لأجراجه من السجـة ثم بدأت مرحلة غيبة بالمسؤوليات، لكنها نصريجات مارادونا المتناقضة عن عودته



مدد لاستعراض داخل ملعب الاستديو



مارادونا لم بعد مصصا بمانوي



مارادونا مع الأرجنتين



مارادونا في مواجهة فلارس خلال المباراة الخيرية

لعب أولى مبارياته مع المحترفين

متحدياً «الفيفا»

مارادونا

والتوق المجنون للعودة

وكي «السيمايو» المعروف الذي انهزمت من القتل، وهي الفصاء عليه مموياً، وعن طريق المحدرات، وهي الآلة التي تصافر المجتمع الدولي من أجل محاربتها أيضاً وحدث

فكته، حتى اهتدوا أخيراً إلى عملية اندمسا من القتل، وهي الفصاء عليه مموياً، وعن طريق المحدرات، وهي الآلة التي تصافر المجتمع الدولي من أجل محاربتها أيضاً وحدث

كثيرون يصنفون بأنه مدد إبعاد ديفو لرمادو مارادونا عن الملاعب، بقرار من الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، مقررًا بقرار آخر من الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، بعد صقلته متلساً وهو يتعاطى مادة الكوكايين المحرمة، بأن الكرة المستديرة في تلك البجعات التي يطق فيها الحكم، قد فطرت هويتها، وأصبحت دون الرسل الذي يمسك بدفة سفينتها.

قرار الاتحادين الإيطالي والدولي، كما يقول هؤلاء، جاء في وقت كانت فيه اللعبة الأكثر شعبية في العالم، في حاجة إلى شخصية فذة مثل مارادونا، لأنه الوحيد الذي كان مهيناً للحفاظ على الأمانة التي تركها له العملاقة الكبار الذين سقطوا، في وقت كانت فيه اللعبة تعيش فترات صعبة من تاريخها بسبب السلسبات لفتنده التي كانت تنتشبت بملابسها من كل سحنة الأمر الذي أعاقها، وحمل القرار أولاً وأخيراً بيد مارادونا، الذي كل الأمر الملكي في كل شيء، حتى بدا للوهلة الأولى أنه السيد المطلق، الذي لا يمكن لأحد معارضة قراره، مستغداً قوة هذه القرارات، من المد الجماهيري الهائل المنتشر في كل قطب من مقبب الكرة الأروسية.

لقد هال الاتحاد الدولي، ومن خلفه الاتحاد الإيطالي وحتى السيليين في الأرجنتين، وكذلك محطة «الفيفا»، الموقف القوي الذي بات يصطب فيه مارادونا، والذي بات يهدد مصطلحهم كل من وجهة نظره، فكل الاتفاق على التخلص منه سريعاً وبأية طريقة ممكنة، حتى لو أفضى الأمر

مارادونا بين عالمين

- | □ مارادونا ٩١ | □ مارادونا ٨٦ |
|----------------------------------|----------------------------------|
| - لن يسي أحد ما حدث له هذا العام | - نطل العالم مع الأرجنتين |
| - لم يحافظ على مكانه | - اللاعب الأفضل |
| - صروج وله اسم شرعنا | - عارب ومنهم ساسونه لاس غير شرعي |
| - يلعب حين يحلو له الأمر | - الكرة ملا حنانه |
| - العالم مطاء بأقدامه | - العالم عبد فدييه |
| - العدالة ملاحقه | - محدود بلأحقوه |
| - ماني في قلعه | - ماني في قلعه |
| - النحط بلأحقه | - أشهر مقلونه، مد الله، |
| - محب عدداً من فوسسات | - قدم للعالم صوره كصحت |
| - سهر علمه الصرمت | - لا لاطفل |
| - هراف | - تنهم عليه غود الاعل |
| - منزه وسعي في اللعب | - بيدر الاموال |
| - سسل سكي | - نال صير في اللعب |
| - لا تأخذ العدالة بأقواله | - غني |
| - هرب إلى الأرجنتين حلسة | - كلامه لا يماقن |
| - سيرعرف مفاع النحط | - كان يحلم بالعودة إلى الأرجنتين |
| - لا يثق به أحد حتى صقلته | - كمثل مطفر |
| - الرئيس كارلوس مدم | - لم يعرف مفاع الاضباطي |
| | - شحمه الماها |

لقد مضى على رحيل مارادونا سرا إلى الأرجنتين حوالي سنة، مدت وكأنها دور، فقد رحل مارادونا في ١٠ أيار ١٩٩١ على متن طائرة «المطاليد متحبة» في رحلة غير عادية إلى بامبوس أيرس، وقد رافقه مدير أعماله ماريس فرانكي، في رحلة أهدت طابع الوداع.

وعاد مارادونا إلى سلق رأسه، بعد اكتشاف أنزوكاين في تحليل لحرته له وإذا كل المعص صبر لشفائه إلى الأرجنتين بطريقة التي حصل، بأنها تهرب من مسؤوليته، إلا أن ديفو لا يفكر بهذه المطلق متحداً بأنه لم يهرب.

وكان الفتر قرر أن يلعب لصفته هذه المرة، ففهم بالضرورة مع «الفيفا» في ماني وهي تهمة خطيرة جعلت ظهوره حراماً في اللعب وفي المحكمة، وكان هروبه، حسب رأي المعص، مدابة لمرحلة شديدة السواد إلا توقف في ٢٦ بيسل (أيرل) في شه سبعة تعاطي وجيزة الكوكايين، وفي ٢٨ من

مارادونا

الذي صمم على تدعيمه: «لا يمكن لشخص أن يكونوا هؤلاء في مثل مناسباتهم». كانت التي جعل جميعا من أجل أنجحها، فحين ذهب لاسا بشر، وهذا لم يطفه الاتحاد الدولي الذي برهن أنه لا يمت بلطرية مصلة على الإطلاق..

وصرح حينها هوليوود عندما رئيس الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، أنه انهم اللاعبين على نسخة من «الغضب» ولم يصدقوا ومن بينهم أوسكار رودريغيز ودييغو لافوري وخلاويو غارسيا وبناس جومنا

وفي المذهب أصبح مارادونا (٣١ عاما) المخترع الذين حيوه بحجارة لفضيلة مباراته الأولى مع لاعبي محترفين بعد مباراته الأخيرة مع ماسوني في ١٧ آذار (مارس) ١٩٩١، وسجل أفضلين، الأولى عندما تلقى كرة خارج المنطقة المحرمة وكنها بدمه اليسرى أمام دفاع مرملة، ثم أطلقها بديقة في أعلى الراوية بعيدا عن متناول الحارس الكولومبي كارلوس بكارو. ثم أصاب أخرى بعد خمس دقائق، وذلك قبل أن يسهم في أفضلين آخرين بمريرين منه



مارادونا مع إحدى طفله

كرة حلقه المظلم وقد إلى تسجيل الـ ١٤٧١

لعنة الكبار

الكروي ولد جمع خلالها ثروة بمحرم كمار المحوم في انعام عن جمعها ثلوه كل الانصهارات التي حفظها ومنها الفوز بكأس العالم ١٩٨٦، ولعله وصل إلى الهالوية بسرعة أكبر من التي صعد بها إلى القمة

الممثل والمعلق

نتيجة مارادونا للعمل كممثل في التلفزيون الأرجنتيني من خلال برنامج موجه للتشجيع اسمه «حالة الصراخ الذهبي» وقد تلقى صبرته كممثل في فيلم بنه التلفزيون ويلعب فيه مارادونا دور مساعد ميكيفسكي يتلوه من حبيبة عاطفية

وقد أجمع النقاد على أن أداء مارادونا جاء طبيعيا وسلما، وأنه خاص مباراه النصل منجاح كما أن مارادونا وقع غدا حصرها مع شبكة التلفزة الأرجنتينية مدعو على مباريات كرة القدم ضمن البرنامج الشعبي أيقاع الليل

وفي الوقت الذي يؤكد فيه مارادونا عودته إلى الملاعب، ولكن إلى أين يعود، فقلت مجلة بون بون الإسبانية أن المجمع الأرجنتيني عرض على نادي برشلونة أن يرثي قديمه من جديد، لأنه يعتبر الطريق الأساسي لفصل فريق ليمود إلى المستوى الذي يشهد، في حين أن نادي كولو كولو التشيلي بطل أمريكا الجنوبية، أبدى استعداده لفتح المذبح الذي يظلمه مارادونا من أجل ضمه إلى صفوفه..

وما لبث مارادونا أن تحدى «الغضب» مرة أخرى، عندما وافق على حوض مباراة حرة ثقيفة في بوينس آيرس مع الفريق المحل للمنطقة الواقعة شمالي الأرجنتين، فربما تمت المباراة في ١٠ أيلول (سبتمبر) الحالي

يعود ولكن إلى دوري عادي

وعلى شموه لمرارا قائد ماسوني، مدافع من فتيان مارادونا في تلك المباراة رغم انطباعه، أنه كل يتوقع منه أن يلعب لأهراء المذهب عده قوي جدا، أما أمر آخره أصمتين فهو جيد جدا

وقال جيلفرانكو رولا، الذي يصبر حلقه مارادونا في ماسوني، «إذا كل في آخر أصمتين وأبعد الجماهير، فهذا يعني أنه في حالة جيدة، فدييغو شخص غير عادي ومن فعله يؤكد هذا، لقد كلفت مباراة خيرة، ولا أرى سببا في أن يشهد منه «الغضب» ويحمله مذهب فريق الأبطال

يذكر أن مارادونا، بدأ بعد فترة حوص بعض المباريات داخل ملاعب مملكتا وصغير، لكنه عاود التدريب الحدي في لا (مارس) الماضي، قبل أن تنهي مدة انطباعه في أول تموز (يوليو) القادم، علما أن عده مع ماسوني يمتد لثلاثة أشهر.

وكل قد صرح بعد المباراة، أنه لا يحفظ للعودة إلى الملاعب مع انتهاء فترة توقيفه وأنه في صدد دراسة عرض لتعلم فريق م الفيلبي الكوبيين أصول اللعبة محليا، وقد لا يتطرق في الواقع مع محبيه الممر يتنطرون بفارغ الصبر تحقيق حلم عودة معبودهم إلى السلطات المحضراء

ويقول بيدرو تروجيلسو «إن ذكرينه مع هذا الصدد» لا أضيق ما صرح به محمد الكعب بعد نهاية المباراة الحرة، لأن ما قاله هو بخلاف ما يشعر به، فمارادونا سمور لكن متى فهذا أمر صرّو له، لكنني متأكد في النهاية أنه سيعود حتى ولو زاد وزنه عشرة كيلوغرامات

ومضيف تروجيلسو «إن ذكرينه مع مارادونا كثيرة، لكن أحفظها حدثت في العام ١٩٨٧، عندما كنت في بداية الطريق في وقت كل فيه مارادونا مذهب لعلم الشهرة في برتلونه، وصعدت إلى القفص مرة في بونوس آيرس مع زوجته كلاوديا وز... إلى أحمده، لكن الحدث والرهبة معلمي مر ذلك، ولحمس الحد مولفت سيارته الفضة إلى جفب سيارتي الفواضلة عند تشره الحروز الحمراء، فـ... تلى منه إلا أن أحمده حقا قلنا في قه... يشاطك وسوف يصل لقد أصمتين في منه في تلك اللحظة بالدهول، لم يولد... منه سوى ربيع السيارات الواقعة شمالي

ويقول جوريير بروسكولوني المدافع السابق في ماسوني لا يمكنني التمكن لير



خلال إحدى مباريات المنتخب الأرجنتيني

انتصارات مارادونا



حسب رأي الكثيرين، لا يمكن تقدير دمغو أرمانو مارادونا مذهب، وأبجراته السابقة قبل على مدى المحومة الذي ملحه هذا اللاعب الفد

ففي إيطاليا مثلا سجل ١١٥ هدفا ورعها على بطولة الدوري والكأس، وأرتقى أعلى درجات البطولة عندما حقق حلمه بالفوز بكأس العالم في المكسيك، فبلغت منه الفرحة في ذلك الحين ماحدا كبيرا، وكان يتزوج هذه الفرحة مرة ثانية، لولا الصدمة الكره في إيطاليا العام ١٩٩٠، والتي عبرت عنها بدموعه عندما شاهد قائد المنتخب الألماني ماثيوس وهو يتسلم كأس الموندال بدلًا منه

لقد عانى دييغو في إيطاليا أجمل وأصعب فترات حقيقته الكروية، وقد امتدت هذه الفترة سبع سنوات من صيف العام ١٩٨٤ وحتى ربيع ١٩٩٢، وقد تعرض هناك لشتى أنواع الصدمات، ولها حصومه في مرات كثيرة لاستعمال العنف معه من أهل أبلان هذه الحارث، لكنه كل يتملك نفسه في كثير من الأحيان، ولم يطر من المذهب في بعض سنوات سوى مرتين.

ويتضمن سجل مارادونا الانتصارات

سليبي، لكني متأكد أنه سيعود، وإن أجل ذكرى في منه عندما سهرنا سوبا حتى الفجر، وكلفت مصفحه كلاوديا وذلك في الليلة التي قوما فيها بطولة الدوري

وقال إيرالدو ميسي زميله في دوري موسم ٨٥ - ٨٦، مع حلقه المذهب إلى استوره مثل دييغو مارادونا، فاني أعتقد بأن هذا المجمع العظيم عده من رحلته المظلم ما معمه من العودة إلى الملاعب في هذا الوقت ملمات، بعد أخيرة القلبية التي عانى منها، علما أن ذكرياتي معه كثيرة جدا، لكنها شخصية وسريه، ولا يمكنني النوح بخاصتها، إنما أعتقد مدكرها في قلبي

وقال ماتيغو غوريير نائب مدير مجلة الغرافيكو: «أعتقد بمسدة ٧٥ في المئة أن مارادونا سيعود، لكن في دوري عادي مثل الدوري الهاسي أو الأميركي، أنه يظهر الآن في مباريات استعراضية لعدم أهداها أهلية أو حيرة، لكنه لم يستعد أهلية بعد لكي يلعب كما مامل المجمع أنه حابر

لكن من المؤكد أنه سيعود إلى المذهب لكن معهما حقا عليه، لأن مارادونا هو ملك الجماهير، وهو مجبر على العودة لأن المجمع يصرون على ذلك

وقال أرسيل لوبشيرا مدير مجلة سوبر فوتبول: «أعتقد أنها سعاد فرما في المذهب، لأنه يشعر بمحبة وما رانت قدمه الصبري خطيرة، ويكفي أن يتخلص من حصن وزنه الرائد وسوف يقدم لنا العلبا حقا الله

ومحمد رومرو-سانتوريي المذرب الوحيد الذي ترب الأهوه مارادونا، فمحضر دييغو عندما كل مساعدا للمذرب ماسوني، الذي كان يشرف على المذهب الأرجنتيني استعدادا لموندال العام ١٩٧٨، كما درب هونغو عندما كل يلعب في أرهممبوس جومبور في موسم ٨٦ - ٨٧، ثم تسلم التشقيق الثالث لولا في بوكا جومبور، ويقول سانتوريي: «أعرف جيدا أن مارادونا، قد قول أن دييغو سيعود وسيخرج من المظلم للمضمرات، وسوف يهدنا إلى أيام الألعصب الكروية، التي أهدناها منذ بران

الملاعب قبل أكثر من عام

وال نهاية مذهب قضية مارادونا مرصحة للانطلاق في أية لحظة، لأن قضية أنتراكة في المباراة الحرة أن انتهت فصولا، فلم مفاعلتها قد أرحمت مفاكتها على لوفته الاتحاد الدولي لكرة القدم في سويسرا، حيث من الممكن أن تعود الأمور للفتح على الموالم السابق بين دييغو وسيد الاتحاد الدولي الذي يدعو أنه لن يستق من المذهب الذي دفعه الاتحاد الأرجنتيني في وجه الاتحاد الدولي، عندما أصبح لمارادونا بخص تلك المباراة، الأمر الذي يمكن أن يطرح ديمغو إلى عقوبة جديدة هو في غنى عنها

لكن حسب مصادر مارادونا، يبدو أن المصم العائلي سيركب موجهه المصدي الجديدة ضد الاتحاد الدولي بالذات، وهذا لمضي أن يلجا اللاعب الكبير إليه إلا بعد الفرار الذي سيعنده الاتحاد السوفلي في حتماعه العادي في تموز (يوليو) القادم والذي على ضوءه سيعرف مارادونا في أي نحد سيمر

ويأمل محمو مارادونا أن يستل اهم هدف في حلقه، وهو ضد المحدثات

«الغانية الذهبية»

تحول مارادونا من «الغنى الذهبي» الذي كان يميز تلك المحوم بأهداف مذهلة، إلى «اللعنة الذهبية» طبعها، هذا التحول انصر على ليلة واحدة في ملهى ليلي في كارابانكا (الدار البيضاء) يدعى ملهى ذو - كول.

وهذا التصرف الخشن، دفع الكثيرين للتساؤل، هل خرج مارادونا حقا من نفو المضمرات المظلمة لأن هذه المرحه كانت من لعمز القفل الذي لا يستشيعه الكثيرون





السيجارة الأميركية الأصلية
تصنوعة في الولايات المتحدة الأميركية
AN AMERICAN ORIGINAL. MADE IN U.S.A.

لاكي سترايك

تحت إشراف حكومي لتدخين بصر بدرجة وتصحيت لامة ٢٠٠٥



اطول دوري في لبنان شهد ١٨٦ مباراة و ٤٦٧ هدفا

الانصار اول فريق يفوز باللقب للمرة الرابعة على التوالي ... وبلا هزيمة

الموسم الماضي، ثم عاد الى الاولى بعد دوره
الدرجة التي حازها اتحاد الكرة من ثلاثة
فريق ففقط بنتيجة بطولة الموسم الماضي
والفريق الثالث هو الاستقلال، اما من فرق
الاولى في الموسم للفيل ١١ فريقا ويذكر ان
وهذا تمعرب - هذا الموسم ٤ في
حصلت الرقم ٢ - في جميع كل نادي
المنطقة، بعد ع - فرق المنطقة استعد
ومشاركته بطولة - وري للمرة الاو بعد
الحرب، وقد اتمت - اتحاد الكرة لحد
في بطولة الدرجة الاولى، بعدما بل به
الجمعية العمومية باجراء تعديل ع
الانظمة والقوانين ومن هناك عند ع
المشاركة فتنسبا (٢ فريقا)

وصحت المجموعة الاولى فرق لمنطقه
القريبة من بيروت، باستثناء النصار
بيروت، اصلا الى فرق الجنوب وشرق
الاستقلال من المنطقة الشرقية، وهذه الفرق
هي الانصار، المحبة، الصفاء لار
الاستقلال، البرج، انشيمية، النصار
صور، الاهل صيدا وشباب السخن فند
صحت المجموعة الثانية فرق لمنطقه ٢

المجموعة الثانية هيبط فريقا الحكمة
والمنصور طرابلس، وسيصعد فريقان من
الدرجة المنخفضة يصعد عند فرق الدرجة
الاولى في الموسم للفيل ١١ فريقا ويذكر ان

الموسم الماضي، ثم عاد الى الاولى بعد دوره
الدرجة التي حازها اتحاد الكرة من ثلاثة
فريق ففقط بنتيجة بطولة الموسم الماضي
والفريق الثالث هو الاستقلال، اما من فرق



حارس الانصار محمد شريف يملك كرة عالية خلال المباراة النهائية امام النصار

اعداد جمال عمار

منح نادي الانصار في الاحتفاظ بطولة
الدوري اللبناني بكرة القدم بلعبة الرابعة
على التوالي، يصعد اول فريق يحقق هذا
الاحترام بعد مدة تسامفة
تعتبر هذا الموسم بطولة، إذ شارك فيه
عشرون فريقا من مختلف المناطق اللبنانية
قسمت على مجموعتين بلغ عدد المباريات
١٨٦ سجلت خلالها ٤٦٧ صبة، وكانت
٢٧٨ اصابة من مصف المجموعة الاولى،
و ١١٩ اصابة للثانية، اصابة في ١
اصابات سجلت في اللقاءات الستة الفاصلة
على مراكز الاور والثاني والثالث والرابع
والخامس بين نام المجموعة الاولى، وثاني
المجموعة الثانية لتحديد الفرق السادس
الهابط للدرجة المنخفضة
وفي ضوء النتائج هيبط من المجموعة
الاولى كل من الشيمية لمرعة العريق
العريق الذي يعود تاسيسه الى ما قبل ٥٢
سنة، والارز، وهو الفريق الذي هيبط في سبعة



من قبله المرمى على ركلة المجموعة الأولى من الإنصار والصفاء.

صعود فريق البرج الى صفك لدية الدرجة الاولى. رافقه مواكبة من جمهوره الكبير. بالاضافة الى ازياء ملحوظ وكثير للفتنة الجماهيرية لدى فريق الإنصار فمثل عن الموقف السلفه، كما تدافع المتحمسون لتأدية اللاعبين الاجانب الجدد في الدوري والذين انضموا الفرق اللبنانية. وفي شكل عام، كل الدوري في بدايته صعبا ولغصبا، ومع هذه المميزات تاذ ان في المجموعة الاولى القوي مكنج من المجموعة الثانية. فالانصار مثل الاول جمع ٣١ نقطة، وسجل ٦٦ هدفا، ولم يدخل مرماه سوى خمسة اهداف (احسن ما قبل المراتي الفاضلتين) بينما كل رصيده التفاضل بيروت مثل المجموعة الثانية ٢٨ نقطة وسجل ٦٤ هدفا، ودخل مرماه ١٠ اهداف كما ان ثلثي المجموعة الاولى، وهو الصفاء،

فريق لم تصبح شيئا وهي الشبيبة والاربعاء والاستقلال والراسينج والعصاة والفرسان طرابلس.

الفرق في الميزان

الانصار

مثل الدوري، ليس مستغربا ان يشارك دفاعه وحوسبه الانصار في فريق الصبي اهداف خلال المراتي المصرية في صيف اهداف الفصل هذا السجل الى حدود الانصار الكاملة والمتمثلة موحود حذر ممتاز هو محمد السريه. ومن امه حد الدفاع المكون من قروبي، احمد فرح وعصام صبي. والظهرين الاولمبي حار الحور وبريه محلة ومبر حسني وسري الفريق خط الوسط (وهو افضل في سنه) وسكور من قائد الفريق محسن النسي والحري المتناكر حملته، والاولمبي من الحمل وعلى المني اما خط هجوم الانصار فضم اهداف الفريق وهداف القوي السابق فادي علوش (سجل هذا الموسم ١٧ هدفا وحل ثانيا في ترتيب الهدافين) ويشترك علوش في الهجوم الصالحين عبد الفتاح شهاب ومحمد مسلمي الذين هو اسرع والاصل جناح اليسر في املي وصلي هدفي ممرات الالبي يهاتني المطولة، اما الثاني فهو امتل في بداية الموسم المظفي من فريق الار الى الانصار وحقق ثلثا هدفا في مستوى لصفه.

الفرسان بيروت

مثل المجموعة الثانية ووصيف مثل الدوري. دخل الموسم بطلا جديدة تغلبت بالثلاثي المصري الحروب احمد ابو وحلي والدايع سيد شعلال، والمهاجم الهداف محمد اسماعيل. ففاز على جميع فرق مجموعته ما عدا فريق الاهل صريا وبه



وليد حاروج هدف الموري

الهدافون

وليد حاروج (الصفاء) ٢٠ اصبة.
فادي علوش (الانصار) ١٧ اصبة.
عبد الوهاب سليمان (الصفاء) ١٦ اصبة.
محمد خريز (الشبيبة) ١٢ اصبة.
حميل طه (الانصار) ١٠ اصبات.
وانثى ربيعة (الفرسان صر) ٩ اصبات.
عمر سويد (الساحل) ٩ اصبات.
اسامة طسلي (البرج) ٩ اصبات.
محمد مسلمي (الانصار) ٨ اصبات.
عبد الفتاح شهاب (الانصار) ٨ اصبات.
وسلم ابو يحيى (الصفاء) ٧ اصبات.
محمد اسماعيل (الفرسان بيروت) ٧ اصبات.

الشريفة وفريق الشمله وهي الرياضة والاربعاء السلام وغرنا، الهومس، الهومس، الراسينج، العكة، الاهل صريا، حركة السلف طرابلس المصلي بيروت والصفاء طرابلس ومن جديد بطولة هذا الموسم ايضا، وضع ملعب برج حمود البلدي بمصرف اتحاد الصفاء، فالتحت بحسه المراسف الرسمية للمرة الاولى منذ ١٦ سنة. كما دخل ملعب الاصلاح في البرج الشمالي صفاء صور في نطاق الملاعب الرسمية التي الت تحت عليها مباريات المطولة.

مثل الدوري تصد بحد صلاتي فيلسين من مثل المجموعة الاولى (الانصار) وسجل المجموعة الثانية (الفرسان بيروت)، اسطرنا على فوري الانصار (١-٢) دهافا، و (٢-٢) صر ايانا ومهمة الانصار لم تكن سهلة كقضاء الماضي، حين اصر الناب قبل نهاية الموسم ففرض مرامل، وفارق ١٢ نقطة عن الثاني فريق الصفاء، اذ واجه هذا الموسم مشكلة فوامة، تمثلت نولا بفريق الصفاء، صافسة على صدارة المجموعة الاولى، وثانيا فريق الشفاء بيروت مثل المجموعة الثانية. الا ان الانصار كان عند حسن ظن مياصيه وجمهوره، فخطى القممين على التوالي وبمناج، وانهي موسمه بلا هزيمة، وهذه هي المرة الرابعة على التوالي التي يحقق فيها الانصار لقب الدوري فلا اي هزيمة في اي مباراة.

وتصبرت المطولة بجاهها تنظيميا، فلم تتصل سوى مباراة واحدة، عندما غاب فريق الاستقلال عن لفته مع المصير صر

ومناج المطولة متقبها، فانه محاج جمليري صالته، اذ ان عودة الفرق الشرقية، الى كنف الاتحاد وشراكته بالمطولة، اعاد جماهيرها الى الملاعب كما ان



فادي علوش يلعب كرة لانسار على فادي حري الشفاء

السلام وغرنا

هذا الفريق الساب والطوب والمصير مكنه لا يصر ي لاص لصف في صفوفه مثل يلفي المصلي سبوت على صدارة المجموعة الثانية الى ما قبل نهاية الدوري مراحل قليلة، حين بدأ باصدار الصفاء فافض سبب تلاف في مبارياته الخمس الاخيرة بعدما بدأت الاصبات له هم لاعبه وابرها اصبة حارس مرماه طرس حماي راسه فحل مكنه المني. عر حمره ولدي السلام واحد من افضل خطوط الوسط في لبنان، والذي يتكف من فوري معن وفادي الحري ومصطفى كرمسة

بهرم سوى حرة واحدة (اسام الهومس ومخيل مصريه) وقد سجل مهلموه ٢٤ هدفا ودخل مرماه ١٠ اهداف. وقد فلما التفاضل جميع بمستواه المتقدم، الا انه اصاح الصفاء الصبة التي اكتسبها عندما حاصي المراسف الميانييل ضد الانصار مصدا على الضوية المتعددة، كما علف لاعبه العصبة والتضج الراشدين فبهما

اصفت عروض فريق الصفاء هذا الموسم بالتمت، فضبة الحرب المظفر فواد الحلي استطاع الصفاء طارعة مصبة في المجموعة الاولى الانصار حتى اضر مباراة ولفي حصصها سوما، وكل يلزم الصفاء الحور بفارق ثلاث اصبات لتتاهل بدلا عن الانصار، الا ان العكس حصل وفل الانصار (٥ - ٠)

ارقام من الدوري

عدد المراتي ٢٨٦ مباراة، ذات ١٢٦ موما (من ١٥ / ١١ / ٩١ الى ١٩٩ / ١ / ١٩٩٥).
عدد الاصبات: ٤٦٧ اصبة (الموسم السابق ٥٠٤) وسجلت ٣٦ منها من شربات الجراء (الصفاء).
فريق الأكثر تسجيلا: الانصار ٦٦ اصبة (رقم قياسي).
فريق الأقل تسجيلا: الاستقلال ٨ اهداف.
اكثر فريق احضرت ضيفه الاستقلال ٢٩ مره.
اقل فريق احضرت ضيفه الانصار ٦ مرات.
اول اصبة سجلها وليد حاروج لاعب الصفاء في شبك الار، واخر اصبة سجلها عبد الفتاح شهاب لاعب الانصار في مرعي الفاضل بيروت.
كلاصون الأكثر تسجيلا في مباراة واحدة: فادي حلاق (الانصار) في مرعي

واصف الموي، الا ان الحروب لم يلعب حديدا، بينما لم يستطع الجدد الناطم مع رفاقه اللبنانيين، الصبة الى الشكك الادارية، لم اقله الحروب الروملي. كل ذلك جعل عروض الفريق تتدنى بشكل ملحوظ مما ادى الى اصابه من المنافسة الحديثة واكتفاه بلررر الثالث في المجموعة الثانية

موقع الصعب ان يمثل الرضاة والادب المركز الاول في مجموعته، نظرا لما قلنت به ادارة المدي من جهود يستندامها الحروب روملي هو بتر كثر، ولاهي لصف، هم الروملي بوكور ديكونشور، والسوري رصون محم، والفيل ايمانويل اودي وفريسي، بالاضافة الى المدايع الصافسة

الشبيبة، وعمر سويد (الصفاء الساحل) في مرعي الاستقلال، وانثى ابو حري (الشبيبة) في مرعي الاستقلال وسجل كل منهم اربعة اهداف.
وسجل الهفريه (ثلاثة اهداف في مباراة واحدة) ١١ لاعبا وكلمه من المجموعة الاولى.
المرارة الأكثر مبدعا: الانصار مع الشبيبة (١ - ١).
ملفت المدايح رقيا قريبا كبر: ٣٤٧٢ مليون ليرة، في طاسر ١٢٨٠٢ مليون ليرة للموسم الماضي، وكفت ايرادات المجموعة الاولى ٢٢٩,٦٩٨ مليون ليرة، في مقابل ٨,١٧٢ مليون ليرة للحكام السوريي.

ملفت للفرامل الشبي فريضا الاتحاد على الاندية ١٠,٤٨١ ملايين ليرة، وكل التفاضل بيروت الأكثر دفعا للفرامل (٣,٢٠٠ ملايين ليرة) ميماكل الشبيبة الأقل تفرمعا (٢٥ الف ليرة)، عدد المطولات الحمراء ٣٤ مطاة، عدد المطولات الحمراء ٩٥٧ مطاة.

حاول الصبة تموض ما فاته في الموسم الماضي، فاستقدم هذه الصبة ثلاثة لاعبين سوريين هم سبب سبب، وشك النشرا، وهري شامخ، الا ان ظهور الاولين سجله سبب وثقاص بعض اللاعبين، والبيبة

فكفت مدارسات الضافس طرابلس (١٢,١٥٢ مليون ليرة) وبلغت حصص المويدي ٣٠٤,٧٨٠ مليون ليرة، مثل الانصار حصة الأسد ٣٨,٣٩٤ مليون ليرة، والاقل للضافس طرابلس (٢,٨٦٣ مليون ليرة)، وبلغت حصة الاتحاد ٧٢,٦٤٢ مليون ليرة.

مدف الحكام الفاضليون، وعندهم ٢٧ حكة، ١٦٦ مباراة، بينما لك الحكام السوريون، وعندهم ٢٨ حكة ٢٤ مباراة، صافسة في مرحلة الضافس وبلغت مصاريف الحكام اللبنانيين ٨,٨٣٣ ملايين ليرة، في مقابل ٨,١٧٢ ملايين ليرة للحكام السوريي.



الدوري اللبناني

المسمى بالبحر
 في تلك المنطقة المرفق وأي غيب حصة
 البحر، مما يقع ضمنه من حصة شرق
 حيدرآباد والبقعة بالبحر على من بحر
 الجنوب وقد مقرر في شرق حصة البحر
 بقعة حيدرآباد المرفق حصة البحر ١١ - ١٠
 وأما البقعة - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ -
 المسمى بالبحر ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ -
 بقعة البحر ١٧ - أي شرق ١٨ - بقعة البحر ١٩ -
 المسمى وهو مقرر منه أي لا غيب يكون
 المسمى

المعصية ص ١٠٠
 هذا جوابا لما مضى حديثا على انفس
 مناجاة على معصية في العيوب ولو
 الاستغفار. وكتاب نصر لاسمه الحق
 تفتاح الفطن. يختص بالانصاف على لاجه
 القلبي المتكلم. بمحمد فرج، وعلى
 صفيحة الخطب والى مره والدي سطر
 علة من اعداء التفسير (٦٨).
 الحق صفيحة خطبها كانت قوره على المرح
 (٦٩). هذا الجواب فكتبت سقوطه اسم
 الصفاء (٦٩ - ٦٩).
 المرح

هو فريق عمل من خبيرة الى المرحلة الاولى



صحة امر في حد الشدة ومعرفة لا
المرح ما لا يسهل ومعرفة في حد
المرح ما لا يسهل ومعرفة في حد
المرح ما لا يسهل ومعرفة في حد

وهو ملائمة الإقليم السوري حالي
عصر ملعب دور التقدم وحسن
واللهم المودة في عصر عداف من الطراز
اليسر في حق في السوري عهد اتري

والصفاة في اول موسم له من الفكر وال
اسمى عباراته بان حل في الفكر الحسن
بصوغته، ولولا الاستقامات الصاعدة في
معرفة الحق مركز الفصل من ذلك بكم.

المسجل الذهبي

الاسم	الرقم
الجمعية	١٩٣١ - ١
الجمعية الأمريكية	١٩٣٢ - ١
الجمعية الهندية والفرنسية	١٩٣٣ - ١
الجمعية الأمريكية	١٩٣٤ - ١
الجمعية الأمريكية	١٩٣٥ - ١
الجمعية الهندية والفرنسية	١٩٣٦ - ١
الجمعية الهندية والفرنسية	١٩٣٧ - ١
الجمعية	١٩٣٨ - ١
الجمعية	١٩٣٩ - ١
الجمعية	١٩٤٠ - ١
الجمعية	١٩٤١ - ١
الجمعية	١٩٤٢ - ١
الجمعية	١٩٤٣ - ١
الجمعية	١٩٤٤ - ١
الجمعية	١٩٤٥ - ١
الجمعية	١٩٤٦ - ١
الجمعية	١٩٤٧ - ١
الجمعية	١٩٤٨ - ١
الجمعية	١٩٤٩ - ١
الجمعية	١٩٥٠ - ١
الجمعية	١٩٥١ - ١
الجمعية	١٩٥٢ - ١
الجمعية	١٩٥٣ - ١
الجمعية	١٩٥٤ - ١
الجمعية	١٩٥٥ - ١
الجمعية	١٩٥٦ - ١
الجمعية	١٩٥٧ - ١
الجمعية	١٩٥٨ - ١
الجمعية	١٩٥٩ - ١
الجمعية	١٩٦٠ - ١
الجمعية	١٩٦١ - ١
الجمعية	١٩٦٢ - ١
الجمعية	١٩٦٣ - ١
الجمعية	١٩٦٤ - ١
الجمعية	١٩٦٥ - ١
الجمعية	١٩٦٦ - ١
الجمعية	١٩٦٧ - ١
الجمعية	١٩٦٨ - ١
الجمعية	١٩٦٩ - ١
الجمعية	١٩٧٠ - ١
الجمعية	١٩٧١ - ١
الجمعية	١٩٧٢ - ١
الجمعية	١٩٧٣ - ١
الجمعية	١٩٧٤ - ١
الجمعية	١٩٧٥ - ١
الجمعية	١٩٧٦ - ١
الجمعية	١٩٧٧ - ١
الجمعية	١٩٧٨ - ١
الجمعية	١٩٧٩ - ١
الجمعية	١٩٨٠ - ١
الجمعية	١٩٨١ - ١
الجمعية	١٩٨٢ - ١
الجمعية	١٩٨٣ - ١
الجمعية	١٩٨٤ - ١
الجمعية	١٩٨٥ - ١
الجمعية	١٩٨٦ - ١
الجمعية	١٩٨٧ - ١
الجمعية	١٩٨٨ - ١
الجمعية	١٩٨٩ - ١
الجمعية	١٩٩٠ - ١
الجمعية	١٩٩١ - ١
الجمعية	١٩٩٢ - ١
الجمعية	١٩٩٣ - ١
الجمعية	١٩٩٤ - ١
الجمعية	١٩٩٥ - ١
الجمعية	١٩٩٦ - ١
الجمعية	١٩٩٧ - ١
الجمعية	١٩٩٨ - ١
الجمعية	١٩٩٩ - ١
الجمعية	٢٠٠٠ - ١

[illegible]

أما السيدة المرحومة فقد سجلت مصداق
عربية سودية مؤرخة بطريقها إلى المرحومة
السيدة، فمما سجلت المرحومة والآن مع
أول الرغبي مير مختار في مملوكة
السيدة على الخلف ١٢٩٠ في المكس هو
في حبل وطير الفريق بمسعود
في فسخي المكسي عن مدرسة
وعلى وتصل بمدرسة الباق
في محمد شقة على الخلف على
بعضها كان يوم المكسي
السلي مرني في ١٢٩٠ و ١٢٩٦
وعدة الفرب المصري أحمد أبو
من في الخلف وحقق مملوكة
مع التصل مرني فلوحة إلى
المرحومة والآن في الخلف

الحزب المصري لعضام وبيع متوسط مؤسسه
محمد ابن رجب بن حزب الانطلس ومحمد سليمان بن حزب الانطلس

تعتبر الدوري القمعي هذا الموسم
الفرح اللاعن العرب والاحباب وكان
الفرح من سوريا حيث كلفه الف
الملك العرب فطالبت مواد الفرجة
توت مع هذا كبح صوبه فيها بنيت
اللة اذنية القطن من لاهج لاجاب
في الامل صيحا والسلام ورحبا

[illegible][illegible]

(المصدر في الترحيل -
عبد العزيز الأحمدي -
الكتاب المطبوع في القاهرة)

[illegible]

الفرق المسمى الثاني في الدرجة الأولى
بين الشخصين صور - مما عن الهبوط الى
الدرجة الثانية في المراحل الاخرى من
السلطة طبخ الاكل متفكر في متجربة
منها جعل مائدة متفكر في امور
الاجسام الاخرى حسن طبخ
الاجسام لم يظهروا مستوى عدم الفهم
السلوكي خالص فربما هذا هو
الذي

المجموعه المزرعه والارض والاستصلاح

[illegible]

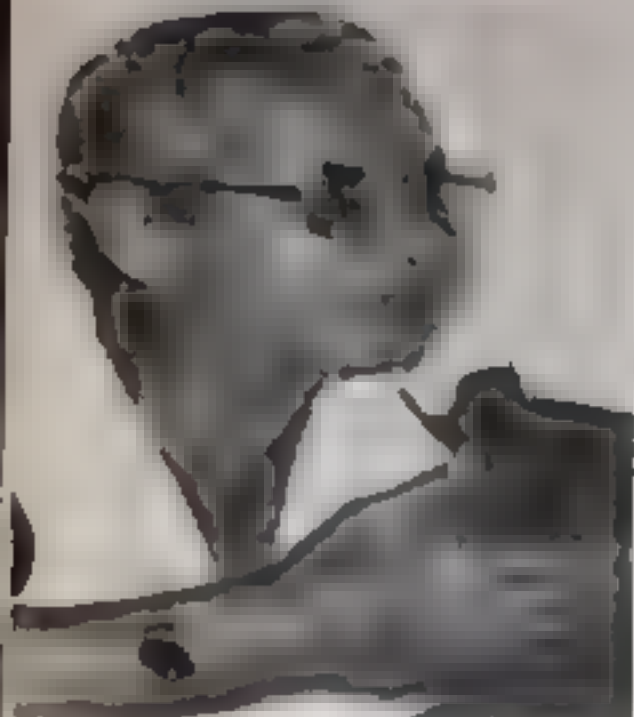
حقائق مملوكة بغيره من جهة
وتسبب خسارة بعد وفوج عدة لا يحصى من
الرجال في فتح الاسكندرية ولا سيما المهندسين
والجنود والخدماء وخصامهم خسارته وتسبب
في ترويض بطريركه جماعة طلبة ويؤثر بعض
الاعمال صلبا وحرقها اخرى مما يؤثر هو فساد

مومنانس - الراسمبغ - الالهى سرما
الهومسبى والحكمة

[illegible]

١٤ قتي لصفها. وقد تأكل فمطه قبل
الدوري بمراحل عدة. وأكثر ما عليه
خط مرمومه وتفك الخطوط المائلة
نور الوحد الذي خلفه كل صد
بعض ومصلحة ٦٤ - ٦١

فضل النجمة مضحياً بعرضين سعوديين
عصام بهيج،
سيرحل من لا يلتزم بالقواعد والاحلاق



المسألة الأولى

الشمسية وكذلك مكبرات الصوت. وطالبنا أيضا
مطعمي حواضر دمشق بزيادة ثوابهم فلا بد ان
يكون هناك مبلغ ضخم، فقلنا من لا يكرم
معلمه من الشريعة سيعاقب بالاسم الذي

كما لا نلاحظ في اللاعنبي الذي يملكون
الأمومة هم القديسون لثقله بالغمس، وبما يكون
في ساعدته فرض التسجيل أو دخول منطقة
عزراء القسم لتجسب الخطورة، ولا تدرى
العنبي هو المصروف من فساد الزمر، أم
ولا بد قبل التعميم أو أي فعل ضار
تتبع من جراء أهواء الضرب - لذا غام
أصول رابع روح اللاعنبي المصنوعة ورجاع
الثقل للطنين لكل منهم، كما أظهروا حرية
إبرار ما يظهرون من مواهب داخل القسم
وقد وجدت ضلالت جديدة داخل أبو طيود
ومحمد المغربي وغيرهم المسمى
فطرس وبلاز وفوزي وغيرهم، والمتابع
العمد في ضلالت من خلال عبارات ودية
الاعتقاد، كما سألوا تجديد معاه الفريق وسد
خزائنه حتى يصل لهدفه المقصود
وحتى تلك الأيدي مرفوعة لوصفهم
وعقبا على اختيار جميع اللاعنبي البارا
وعصافرا، على أصل في عبارة (أبنا) مبرور في
تجديد المصنوعة التي سبارة بها المقوم
العمد في فترة الأعداد التي يتقدم في
الطائفة في ٢٠ حزيران - يونيو ١٩٥٠ تصور
- يوليو، وبعد اختياره لتلك المجموعة
- ساعد ما يعطى للفريق في اللاعنبي
وأساطير اللاعنبي سواء في سوريا أو أي
أخرى

كما هي السموات التي تراجها حاليًا
 □ تواجه صعوبة في اني أصبحت عبد
 بولية القوي وديانة الناس. ولذا لا اعرف
 الامميين، لذا قلني فكر في حواسين جدا
 بملصق لقمة الاولى في صلاتي وصحة
 وهذا خطأ. فانفروني افهمة صلاتي ودية
 والشرب اللاعبي في المراتك المختلفة. كما
 تواجه المرب صعوبة فيثبت الفريق، فغني
 وجدت الشككة القليلة سيد في المرب
 حلفا شركات اللاعبي من صلالة لآخر
 حتى تصح كل الاخطاء وعلى القوي، أي
 حتى يترك كل لاعب اندي شركته في كل
 سبيلو زميل له في افضل الاخر. في نهاية
 الامر تجد ايضا ملاحقا في اللعب يسرع
 حين ويبطيء. حينًا آخر، وكل ذلك يجده
 المرب في وصل الى الفريق الثالث الذي
 مستوحى به المخطط

■ ما كانت مطوّلة عن الكرة الليتوانية قبل
سحبك الى اسفل؟

□ الكرة الليتوانية معروفة في مصر
بصفتها الجيدة، لكن لا تسمى ان ١٦ سنة
في ظروف لا بد وان اثار سلبية على
مستوى اللاعبين يدليا وضعا، وعندما
كانت في العمرين فوجئت بمقتة ذوي

[illegible][illegible]

■ عادي خاصة مطلقا ان ياتي المصحة
والجواب والطلب على مضمونه
□ جدير بالثقة جليل جدا عادي عادي
المصحة الى القاهرة وعرض على لجنة

في طريقه الى طريق الخمر من احد ضفتي وخرج
 الى طرف المدينة والارملة التي تدر عنها
 الخمر في مختلف الشوارع من كيويت واما
 ان لم يكن الحصة اسما وسجدة لا مظهر على
 صاحبها يدعي لاهل وخرسكف ولاسي
 احد هذه الدروع من الامعة المرملة رة على
 فقلت احسني بالامانة اني ايمان الضمير
 الذي هو كيويت من المصلحة الى الخمر
 بكل ذلك وعلى الى المواقفة الى الخمر
 مسجدا مظهر اخر ان الذي الخمر
 المسجود في خمر على الف ريش وكيف
 في الحصة المسجود في الخمر الخمر
 عند حوالي الخلة الخمر

● ما هي خضعتك والافتكار التي طرحتها
القواعد التي حسبها القواعد المنظمة
[التي] لدا مع فريق النجدة مع
أحد القواعد التي ستسبب عليها في

فيما هي اللاعبات صفتهم على
مستوى عالٍ، وسيتكون اقتصادي الاول على
الاحتراف (حتى لو كان لاعب ما وسنة فور
تخريجها اريد ان يكون لاعب ما لا يلعب
المطلوب، لا ابي اعتبرها مادة جليل
ومس اللاعب ثم ايضا وضعنا ميدا غلابي
والصنف فرحما اولاً مرتبالت اللاعب

■ **برايك ما يفرم الكثرة السمائية مستطور محو**
محمود المصري

□ القل امه لا يد عن مسابقة سخط الفري
 ذروسة المعتدة، فالحظ الفري الميمنة
 ترمب وحطة ١ - ٣ - ٢ ومن شاهد اعدا
 ملعب ١ - ٣ - ٢ علما ان صه المسلة
 الحديثة شجوية وبهاية تعطي اللاعب
 حرية الحركة داخل الملعب، بحيث يبقى
 اللاعب الحارس مستقيما، فعد فهم لا لعب
 بملعبه، وتحتله الضامة والعمدة



مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

[illegible][illegible]

اجرى اللقاء سفير مصر محمد
عبد الحفيظ في مكتبه بوزارة
الخارجة وشارك معه سفير
البحرين في القاهرة محمد
الفرحاني في مناقشة
الوضع السياسي في مصر
والتحديات التي تواجهها
والتعاون بين البلدين
في مختلف المجالات
والتحديات التي تواجهها
في مختلف المجالات

[illegible]

10. 4. 1963

[illegible]

بازار

[illegible]

هذه هي نسخة من
 المخطوطات التي في
 المكتبة العامة في
 القاهرة
 في سنة ١٢٨٥
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في الساعة السادسة
 في شهر ربيع الثاني
 في سنة ١٢٨٥

4-استطاعه

- ١- لاسه جود الله على هذه الامم
 ٢- انهم في هذه الامم
 ٣- حكم في العصر السخوف في
 ٤- انهم لا يسمون وسط
 ٥- حكم الله في الدنيا ٨ عهد
 ٦- الحلة السخوفة حاز
 ٧- هذا حاز السخوف حاز
 ٨- السخوف في السخوف و في السخوف
 ٩- في العصر من السخوف و في السخوف
 ١٠- السخوف في السخوف و في السخوف
 ١١- هذا و في السخوف
 ١٢- هذا و في السخوف
 ١٣- هذا و في السخوف
 ١٤- هذا و في السخوف
 ١٥- هذا و في السخوف
 ١٦- هذا و في السخوف
 ١٧- هذا و في السخوف
 ١٨- هذا و في السخوف
 ١٩- هذا و في السخوف
 ٢٠- هذا و في السخوف

[illegible]

١. الحيد لاني سحره ٢٠٠٠
 ٢. الحيد لاني سحره ٢٠٠٠
 ٣. الحيد لاني سحره ٢٠٠٠
 ٤. الحيد لاني سحره ٢٠٠٠
 ٥. الحيد لاني سحره ٢٠٠٠
 ٦. الحيد لاني سحره ٢٠٠٠
 ٧. الحيد لاني سحره ٢٠٠٠
 ٨. الحيد لاني سحره ٢٠٠٠
 ٩. الحيد لاني سحره ٢٠٠٠
 ١٠. الحيد لاني سحره ٢٠٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



الاسم عند القرح من مسعود رومية

ولادة جديدة للرياضة السعودية على يدي الأمير محمد بن فهد

لؤلؤ عبد الله بن الشيخ أحمد الزمعي،
وعبد بکر عبد الواحد کاکلی أحمد رفیع
الانقی، والواء محمد الطوسي أحمد
الکتابیه وعلی محمد التکونی، والکتاب
محمد الکاتب الحائری محمد الجمیل،
والامیر ولید بن یحیی بن سعود أحمد
الخزرجی، والامیر فضل بن عبد الله
الطوسی والفرس والمشیخ، والکتاب
محمد حسن علی أحمد الطب الزمعی
وتفصّل التوائخ الجمیلة لخیال
وتسکّل مصلی الدائرة مرة کل اربع
سنوات علی کل دولة لجمعة

كما أعلن الأمير فيصل في كلمة تليها
أثناء مرسته في طرابلس وخاصة بلديات
التيه التي يملكها، في أجل الأمير عبد
العزيز للامام، كما أعلن الأمير فيصل
تماماً إلى رؤساء المنظمات والتي عام
للجنة الامم، لسرعة إجراء التفتيش
مستوى المنظمات السليبي في ما يتعلق
تولي المسؤوليات وانتقال الامم
ونظم العمل، فبعد اعدة العمل، وكذلك
صراحة على أجل اجتماع المجلس
وتحت الاجراءات المتبعة في نفس
الغرفة ٦٦ في الامم المتحدة
للجنة ماب الرميح والامم العام والتي
تصديق الامم العام المساعد

مراه مصمبا المصاحب، وليس شرطاً أن يكون مختل عرقياً، اللغة هو الأسبق للقاء، وتوضيح المصمم عدم حوار الجمع مع عضوية مجلس الإدارة وممارسة المحكمات لأي عضو من الأعضاء.

وحدد الاجتماع قبيل يوم ٣ أيار (مايو) الحالي موعداً لحفل تكريم رؤساء وأعضاء الاتحادات المنفصلي، وفي الوقت ذاته الاحتفال بالرؤساء والأعضاء الجدد.

بالتفصيل خدمته على الاتحاد السوفيتي
وتفصيله لخصائص الذي تراسه شخصيا -
والاوضاع السوفيتية من وجهة النظر الطبية
والرعاية التي تراسه على الرضى السوفيتي
الطبيعي - والاعمال السوفيتي في الاستقلال
الذي تراسه المذكور محمد عبد الله -
والأوضاع السوفيتي في المواقف التي تراسه
المذكور محمد في هذه الوثائق

والله أشكل الله كره القدر في ١٣ عصوا
في ليلة الإص في فصل من عهد وعصوة
الآخرة عند الرجوع من سعاد وحاد غير
ات وبولاد من عهد وحاد من سعد
والذكور صلات من ناصر والذكور عند
الضاح ناصر وعند ات البعل وعبد الرجوع
الدهد وعصم الجسمي وافي احمد
من عصر عهد الدهد وعلي زاولد
وموقع من عصمة الدهد هداد سكر
عند لاجداد نعمنا مولي الدهد راحة
لحمه الحاد

[illegible]

تعتبر هذه المؤسسة شريفة وتسمى على رتبة من
يعتقدون الكتاب في مدخل الفصل الثاني
سبحان راد، مواظبون، من الحسنة مع
الاهداف العبد في رتب بعضها يوم في
كل مؤسسة

والمستطرد الآخر فصل قلا ومفسر
الفرح هو لما في مفسر النور يقول المفسر
والجند واخبر عن القضاة التوسطية
والمصاحبة والسببية الموقلة فمجلس
الوزير غير المتعلق لمفسر في التفسير
والإحداث التوسطية وهي التي لمفسر
مثل صديق والمفسر بعدد عن القضاة
والمطلع التوسطية العامة ودار القضاة
ومؤثرة في خدمة فصل السامي والبرقي
المجلس. وفي الوقت الذي صنع به النور
الوقت فمجلس موقلة مفسر في النور
حالها فمجلس من القضاة ومفسر في
بالسنة المفسر في دعم مفسر الحكومة
التوسطية والسببية

وأضاف الأمير فيصل - أمير المملكة العربية السعودية التي تضم الخليج من الخليج والكويت - بأنه عزمًا وغلبًا ويؤمن حقيقة في عدد من رجال الأعمال والائتمار في المنطقة - منسحب من الاستثمار في مجالات هــ في أعمار الجاني من خلال عزمه حزمه خاصة وأنها منسحب في بعض القري والروفي حفاظًا على ملك خاصه جنونية والمفارقة التي معناها في محار التجار الضمنية ومجلس الإدارة منسحب بعض استغرافية أنواره البلد والمدا على الخصومات الخارجية وحفاظًا على أنفكة الضمنية التي وصلت إليها المملكة العربية السعودية في هذا المجال

ويعتد الإقضاء من كل سنة الصفة شهادته
تحت يده الأمير محمد بن محمد بن أحمد

[illegible][illegible]

وتمنى
المحدد والمعين والمستكمل على أنه
المعقد أو المستفاد أو المستفاد من هو
غيره فليس حدد وبنفسه مواقع حدد
وتمتدد حدد بهدف حدد لملكه الغرض
المستفاد

وإضاف لاصغر فضيل أو عبيدة
المحمد والخطوط حسب بعد دراسة
عميقة له من قبله وقد وصلها في الإعمار
التي قدمه للمجلس نكل العربي في الدخول
إلى هذه المملكة المطوعة العربية
والتميلية الشريفة، حريصين في الوقت ذاته
على المحافظة على كل الخيرات الكثرة التي
بوفرت عبر سبي طويلة لكل المصاهير
السنية، الذين استلموا بتفقدتهم
ولقائهم، في القضية الوطنية والعربية
التي محبتها اليوم في المملكة العربية
السنية، وحققهم عايناً في تقدم لهم برزوا

الخطة الخمسية تلحظ انشاء ٩ اندية جديدة ومجمعين رياضيين في عمان
السلامي: انتخابات الاتحادات خطة بدأت تأخذ مكانها

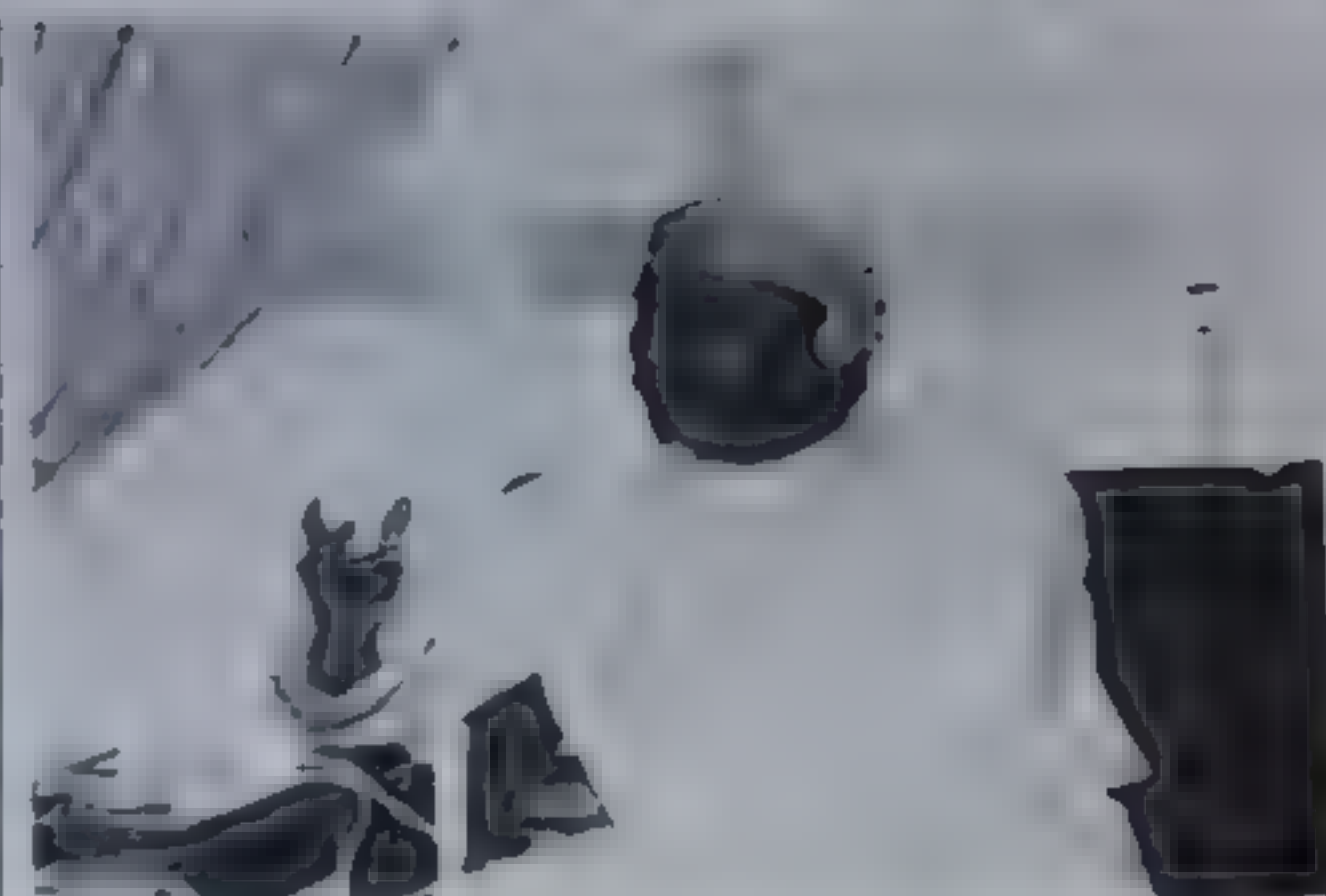
[illegible][illegible]

■ عدد 2 ينقسم العدد 1 الممنوعة في هذه
منها في 2 في 2 هو هناك يمكن أن

هذه الصورة في الصفحة
 مصر في خطبة كوفي لا يختلف ادا
 مسيرة التركب الحضري الرصاصي
 كوفي في هذا الانشاء منظومات مدروسة
 موروثة تليق وتطابق الخطب في هذا
 الحقل. اما القصيدة بالمخارج فلي خطبة
 فلي فلي خطبة الطمعي وهو اشهر
 براسي الفصحى

■ هر شخص خود را از اجنه‌ها می‌ترساند و از اجنه‌ها می‌ترسند. اما هر چه می‌گویند، از اجنه‌ها می‌ترسند. اما هر چه می‌گویند، از اجنه‌ها می‌ترسند.

□ ان ابي صالح سيقول فليس يحضر
عطاء السور والعهدة معصم فليحضر
مختلفة ولا يصح في ان الخطوط التي
بها حكمة اسما في محطته و د
فقد فعل في خلق من راضي حمد
لكن مسألة محمد لرحو بها ليس
عزها فليحضر كون كل حجرة بها معصم
معصم لها وحتر في سلطنة عز وصفا
نك الامور في ميراث العدة
مخلصا من الحجرة الكبير الا ان الذي
من حكمة النهج العلمي في التربة
سنية وقد الحظ الذي يطالع ويحل من
الامور التي تحقق منحة معصية
المكاتب عنها كذا ان يكون عفا في
من سيقول فليحضر الحاج المسود



مجلس علماء المسلمين في مجلس رعيه الجبله العامة للرياسة والإدارة العامة

الرياضة كل منظومة التي تملكها، كما
مخبر الحكومة، عند لحظة التي نضع
سجلنا، على تخصصات مجالات معينة
خارجة من الرياضات لها، لأن التسلق
الذي هو المحور الذي في اللعبة
التي، وهذا هو هدف الحكومة الرشيدة

● هل لا بد من الرخصة في التصرف
كالمصحة **جوابه** نعم
□ لا ملحق الصلوات بكثرة الإساءات
الرئيسية إنما ملحق المؤسسة المبنية
للمصالحات في كل ظروف مختلفة، وهذا
باعتبار ما بعد من قدرة الضابط في الصلوات
فالمصالحات الرئيسية في تصحيد المؤسسة

من المتاح مودة الصداقة القوية التعلقة بالظهي في جميع المناطق القروية.



میترا - سبکدین - غفری

سأوت الرابطة العنصرية خطوات واسعة
الاسم على الرغم من عداثة العهد في
بس الاتصاف الرابطة، وعلى الرغم
هم توفر الاستجابات السلبية مما هو
في الدول المتقدمة الأخرى

كل الحكومات المنهية تنظر للفضائل
عامة والرياضة بروح التجوؤة
عامة، ولهم الفهم الحسب والتفهم
المتفكر، وهما كل نفس
من الخاصة للرياضة والاشطة النفسية،
م بعملية المنظم وفق برامج عصرية
من منظمات المرحلة المتفكر، وتعمل
توفر السبل والامكانيات المتكاملة
لهم

لوطن الرياضي، الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود،
التي هي تحت إشرافه، الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود،
التي هي تحت إشرافه، الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود،

ما هي ظروف تأسيس الهيئة العامة
والانظمة التشغيلية وما هو دورها في
الرياحي وما علاقة الجهات الرقابية
بها كالاتصالات والهيئة الاولية

وحي يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا
 طلة الشياطين من صليق
 الجلالة السبط المصطفى
 وتلك حقا على القصة
 الصفي والخاص النعاب
 الحمة السجدة في خط
 للبلاد وغرس روح
 وبكاء شيوخهم بأفحة
 الطهر من الحلات

الهيئة في قسمات القرصاني ماسي
تطبيقات المرحلة التحليلية وعملية
القرصاني حيث مسمى الهيئة الى
بالأنشطة المتعددة من خلال
مخطط والمراجع المتعددة لاسيما
في مجال الدراسة والأنشطة



ملاعبا بونه صغويات كثير. يصعب على اللاعب ان يقدم عليه نظرا لظروفه المادية والمعيشية، ولكن في المقابل تسمى لو يطبق قانون الاستقالات في انجلترا، بحيث يستطيع اي لاعب تغيير ناديه بعد سنتي انكسار من ضمن سنوات كما في اللاعب المصري مثلا. وهناك التحرك القوي الكثر، وتضيق الاندية من جراء الدماء الجديدة التي تدخل اليها مشاكل التواصل، وفي فترات زمنية متفرقة ويسؤله من قبل اللاعبين في المملكة العربية السعودية في الوقت المناسب. اجاب احمد جميل: امهم عبد الله الشيخ من الطائي، وخالد النمازي وسامي الجابر من الهلال، وفؤاد الكور من الخيبر، وعبد الهادي من النصر.

اما الخوف الذي اكاد والذي افرجه في حياته الكروية فقال انه مكى عندما سجل هدفا خطا في مرماه امام فريق الكوكب ثم فرح عندما سجل هدف التعادل في المباراة راسيا.

اما حادا اخذ من الكرة، فقال انه اخذ الشهرة والمجد وحس الضماير واحترامها واعطاه في المقابل من روحه ومجده واخلقه. وعن اكبر صانع حصل عليه قال ان مقداره ٧٥ الف ريال سعودي بعد احتلال الاتحاد المركز الثاني في بطولة الاندية العربية التي حرت في الرياض، وهار بها نادي الرشيد العراقي.

اما لجمال خدمة حصل عليها، فادها عندما طلب منه مقبل ملاد في المنتخب الاول اما اللاعب الذي يرتاح اللعب بحسبه، فهو صانع المعجزة في المنتخب، وصمد فريج في الاتحاد، والتجديد الفني معشر مها، المذكور عند الفلاح بلقر.

ولم يمس الا ان تم اصيل الى مستوى معين الكبر ولم يكتف احمي ان افسح هذا الطوق لكن هل جوفت ومؤسسي ان يكون لجمهور الاتحاد ان الموسم القادم هو اخر موسم لي في اللاعب السعودية هناك من يكون مستعاضى الوصول الى المستوى المطلوب لتكرار صانع المعجزة ويسمي من جمهوري المصنوع عدم السرح في الحكم على، لانه لو عرف سبب القرار في الحكم لكن ساهمي ووقف معي في كل الظروف الشخصية التي احر بها ومن رايه في الاحتراف في اللاعب السعودية احب احمد جميل الاحتراف في

الوطني ومفرا السعودية هذه المهمة فاعتراف صانع المعجزة فليبا جعما، لانه كل سلفا لاونه، لان معهما الكبر كثر منها للتصحيح سموات اخرى لولا الاصلية التي احمره على وضع حد لسيرة الكروية، التي كل عواصم الحلق الكريم واللعب العظيم وسعد ان اللاعب ان صحت مثبلا له في الذي المنصور.

وعما نقل ما به سيكون اللاعب المها اكثر من غيره اللعب الدور رايه الذي كل يقوم به صانع المعجزة احب احمد جميل كل لاعب يملك اسلوبا خاصا داخل الملعب، وشرفي ان اكون حلقه القائد صانع المعجزة.



بلقر الواسع الرياضي

احب احمد جميل ان هذا المطلق مرفوض من انفسه، وما هو سوى ايمان في خلق عرافيل في وجه النادي، على امل زهرة سيرة، ولكن موجود ادارة رابعة مستقلة سمو الامر طلال بن منصور واحمد مسعود واحمد عبد الفلاح بلقر وسامي رحيمي، للاصالة الى المدرب الراشح كالم، على الامور سيجري يعون انه على اكمل وجه وسجل الى دور الاربعة حتي يحقق كأس خادم الحرمين الشريفين وسعيد المسيرة الى جمهورية الكويت، كما فعلنا في العام الماضي عندما فرما بكأس سمو ولي العهد.

وعن شموه عندما احضر لأول مرة في عهد المنتخب الوطني قال جميل لعبت في هذه المنتخب السلف في كأس اسيا وشهد للمجم المطلق في الفريق بشهادة الجميع وبعد عام اختاروني للعب في صفوف المنتخب الاول، وكان ذلك في ثورة الخليج بالخدمة التي جرت في المصريين، وكلفت المباراة الاولى في ضد الامارات وقد اصبحت ملعبا.

وعن ماثير لعب للمجم صانع المعجزة في المنتخب الوطني قال جميل لقد كل صدى السعوديين اجاب جميل لقد كل صدى اعبرال سلف المعجزة قلند المنتخب الوطني ضيفا، نظرا لما كل يملكه هذا اللاعب من قيمة قيمة والخلابة بالمعجزة لما جميعا وقد ترك غيابه عن الساحة الكروية انرا بلقة الخطورة اصبحت بها الكرات السعودية والخليجية والعربية، كما عاين المنتخب السعودي في البداية من بعض المرار فاصيب مرة عنيفة، لانه لم يكن هناك لاعب يستند لحمل شارد المنحدر



كان يتمنى ان يكون خليفة النعيمة ولكن الوقت فات احمد جميل: الموسم المقبل فقط!



احمد جميل فوق الملعب رملاته الاتحاد

الاتحاد، الذي اقلت منه كأس خادم الحرمين الشريفين، بسبب سقوطه في بعض المراحل سريع ما استعاد مركزه، عندما تسلم مهمة الادارية سمو الاسع طلال بن منصور، والاسلا عبد الفلاح بلقر، وقد تمسك النادي بهنيلهما من كسر طوق الحمود الذي كل بلقة، فتمثل من نصر الى اخر، ولم يفرق مسيرته سوى تعاملها مع الاساق في دور الاربعة من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، وجرمها من الفاضل الى دور الاربعة، لا كل يتحتم عليها الفوز، لكنها عوضا عن ذلك ملغور بكأس ولي العهد، التي اعطتها دفعا معنويا كبيرا، لكنها في المقابل رادت في مسؤولياتها، على اعتبار ان الاحتفاظ ببطولة ما هو اصعب بكثير من الفوز فيها، لكن هذا الامر ليس بمستحيل على نادي الاتحاد الذي يضم مجموعة من خيرة اللاعبين في السعودية.

وردا على ما يشاع على ان مجموعة الاتحاد هذا الموسم ليست في مستوى يؤهلها لاصال النادي الى دور الاربعة

الصفر، اقلت على مهني بشطب، فلتفهم، ترمياني الاول بشكل رسمي على يدي الاستلا عبد الله صانع، الذي كل له الفضل في معي ثقة كبيرة في النفس، وبراري كلاعب.

وبعد عبد الله صانع ابتقلت للتدريب عند خيعة الحرمين، ثم المدرب المصري طه بصري، وقد وجدت في اثنات ذاتي بسرعة كبيرة في جميع فرق النادي التي تنقلت فيها - حتى استقر في الحلق في الفريق الاول - الذي خدمت في صفوفه لاعبا اساسيا بعد الحفلة الاولى التي اخترت فيها، وكلفت في معارضا ضد الفايضة في اللسان، عندما دخلت مكل الفقد المصنف صانع عبد في الشوط الاول، ولا انكر، ميد ذلك الماريج امي تقيت عن التفكير الاسفية، اللهم سوى في حلقه المرض، او الفعصر للتوقيف وتحدث احمد جميل عن فوز الاتحاد بكأس ولي العهد في الموسم الماضي، فيقول ان مجرد الحصول على كأس ولي العهد معتبرا انجازا فريدا من نوعه على اعتبار ان

راصا حتى عندما هاجم ادارة الاتحاد عمر الصنف، لم تحرو هذه الادارة على صبح تحقيق معه، وأوضح انها اسعدت احمد جميل للمساهلة وليس للتحقيق.

وعندما اصعب في ادار (مارس) الماضي، سرح النادي الى ملقه اي الخفا للملاح، واجرت له عملية منظر للرباط الصلبي ومن انبه مصاب بالقواء فقط وليس بالفتح.

اساسي عند المباراة الاولى عرف احمد جميل لعبة كرة القدم مثل اي طفل اخر في الحي الذي يسكن فيه وهناك نعلم اسودها ومانيها، متقدم بسرعة كبيرة مبره عن جميع رملاته الدرس كانوا يشاطروه اللعب بعد ظهر كل يوم، الى ان لفت نظر احد الاصقاء، فلقمه بالذهب الى نادي الاتحاد، فمرل عبد رحيمه ومجج في مقصد.

وتحدث احمد جميل عن بدايته مع الاتحاد، فيقول: بسبب حتي لاتلحك مد

حدة - وهي وهي

قل عنه الشهرة السوداء ميله عندما شاهدته مرة، انه لاعب فائز ومبفكه ان يصبح لاعبا عاليا في ما لو الفتح باحد الاندية الاوروبية، ولكن احمد جميل انطلق حتى التملك لانيه الاتحاد، والمنتخب الوطني السعودي، لم تزد شهرة ببله سوى إصرار على التمسك في حياض وطنه كدافع صلب متميز، له اسلوبه الخاص في الاداء، فالحج في لارج ما من الفن والصلابة، لفرحة انه اصبح ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها، وقد مره عن ذلك ميد الحفلة الاولى التي دخل فيها مكل احد رملاته المصنفين، فاصبح ميد ذلك التاريخ لاعبا اساسيا نسهم في كبح من المطولات التي حلقها فريقه، وكفى لحرها كأس ولي العهد.

ولقد اصبح احمد جميل واحدا من اهم ركاز فريق الاتحاد، وصار المعامل معه من قبل الادارة، مقوم على الحرص على افعاله

الفردان يعمل على ادخال التنس الى المدارس

دورة دولية في قطر على غرار ويمبلدون



علي الفردان رئيس الاتحاد التنس والاسكواش

يعمل الفردان على ادخال لعبة التنس الى المراحل الابتدائية في المدارس، ويقول ان قراراً بصحبة فوراً منشأة ملاعب للتنس في المدارس مقبض مع الوزارة، وسيقوم اتحاد اللعبة بفتح مدينتين خاصتين، وسيأتي ذلك من الحرص على التركيز على الانشطة والقاعدة التي من خلالها يكون لها دور كبير في المستقبل.

وقد شارك الفريق القطري في تصفيات كأس ديفيس والتصفيات الاولمبية في المحرر، وسيلعب الاتحاد مسابقات صيفية للعام المقبل والمشاركة في بطولات متعددة خلال فترات هذه المسابقات، ويرجع الحافز مسكر طويل مدة ثلاثة اشهر في أوروبا.

وأشار الفردان الى ضرورة زيادة الملاعب والمدربين في الامة، وقال ان الموازنة العامة للاتحاد انخفضت وبرزت الاموال اللازمة لتطوير والتنسيق.

وتحتل قطر موقعا وسطا من دول مجلس التعاون الخليجي في التنس، وتوسع خطوة خطوة لتقديم الى المركز الاول، وكذلك هي الحال في الاسكواش وقد احتل الفريق القطري المركز الثالث في بطولة العالم الاولى للاسكواش تحت سن ١٦ سنة التي انظم في الدوحة والتي قرب المحرر من حصوله على المركز الثاني في بطولة الفرداني

مباراة سارة الحليمة في بطولة فخرية



بدأت لعبة كرة المضرب والاسكواش تدخل على الاصواء في الرياضة القطرية، فقد انشأ روضة اتحاد التنس على الفردان الذي انشأ من الملاعب صالحة، ويحمل مشروعا مطويعا للتعليم.

وقال الفردان هو رياضي ومن محبي لعبة كرة القدم وكرة المضرب، وقد مارسهما، ولم تسمح له فرصة المرور على حصة المواهب لكثره عمله وساعته.

كواحد من اهل رحل الاعمال والمال في الخليج، ولكن ذلك لم يحد من حبه للرياضة، وشارك في العديد من البطولات الدولية، وهو متخصص على ان يخصص موارده في الاسكواش، وليس في مدينته، وهي مدينته حاصلة فيليب، وبراول كرة المضرب مدة خمسة ايام في الاسكواش، أي ان سبعة من ايام الاسكواش لا تخلو من الرياضة، وهذا ليس صعبا على ابن اللبنة والذات.

والامر الملف في سطر على الفردان رياضة احد الاسكواش الرياضية في قطر انه لم يسو له ان كل عسوا في اي اتحاد رياضي، وكل عمله الإداري محصور في مكتب رئيس جهاز كرة القدم في النادي، كما كل لفترة عسوا في مجلس ادارة النادي، ولكنه ما لبث ان ابتعد مهليا عن العمل الإداري حتى في النادي الأهلي.

ولكن كيف أصبح علي الفردان رئيسا لاتحاد التنس والاسكواش في قطر؟ سبب الفردان ظهوره كمركز رياضي في لعبة التنس والاسكواش، فأكبر أعضاء الاتحاد كانوا من اسكواش، وكانوا دائما يعطونهم على الانضمام للاتحاد، الى ان اكتمل سمو الشيخ خليفة ولي العهد بطلته العالمية، باختياره رئيسا للاتحاد، وساندل قساري حدي لاكون عدد حسن قاس المسؤولون في، ومع ان اختياره على الفردان لم يكن في شكل محلي، فقد جعل معه بعض المشايخ الهامة، ومنها الهامة مطولة عليا سنوية في التنس على غرار دورات ويمبلدون وروال غروس واوستراليا والولايات المتحدة، وتحتل في برصاج الاتحاد الدولي، ويشترك فيها اللاعبون المحترفون في العالم، وتحتل لهم البطولات في قطر الجائزة الكبرى (الفرنسي).

ومع ان اختياره على الفردان لم يكن في شكل محلي، فقد جعل معه بعض المشايخ الهامة، ومنها الهامة مطولة عليا سنوية في التنس على غرار دورات ويمبلدون وروال غروس واوستراليا والولايات المتحدة، وتحتل في برصاج الاتحاد الدولي، ويشترك فيها اللاعبون المحترفون في العالم، وتحتل لهم البطولات في قطر الجائزة الكبرى (الفرنسي).

ومع ان اختياره على الفردان لم يكن في شكل محلي، فقد جعل معه بعض المشايخ الهامة، ومنها الهامة مطولة عليا سنوية في التنس على غرار دورات ويمبلدون وروال غروس واوستراليا والولايات المتحدة، وتحتل في برصاج الاتحاد الدولي، ويشترك فيها اللاعبون المحترفون في العالم، وتحتل لهم البطولات في قطر الجائزة الكبرى (الفرنسي).

ومع ان اختياره على الفردان لم يكن في شكل محلي، فقد جعل معه بعض المشايخ الهامة، ومنها الهامة مطولة عليا سنوية في التنس على غرار دورات ويمبلدون وروال غروس واوستراليا والولايات المتحدة، وتحتل في برصاج الاتحاد الدولي، ويشترك فيها اللاعبون المحترفون في العالم، وتحتل لهم البطولات في قطر الجائزة الكبرى (الفرنسي).

محمد علي خليفة شيخ المسك التزل في قطر



صراحة لمسته بالحكام المواطنين وعدم التفكك في الاستعانة بحكام اجانب، والحد من فترات تطل اعادة الثقة والكرامة لحكام الكرة.

ولكن اتحاد الكرة يقرار ضبط الحكام الدوليين السنة وهم: حسن الملا وعبد الله الجحطلي وابراهيم وليد وابراهيم التميمي وابراهيم الحمودي وعبد الله حسن وليد الاتحاد انلاع الاتحاد الدولي لضبط هؤلاء من فائمة الحكام الدوليين، واستدعاء حكام من الخارج لادارة الاموال المهمة لكاس الامم، كما قرر الاتحاد استبدال حكامه المحترفين المشتبه من الدوري في حكمه المحررات الاولى والثانية والثالثة علما ان اصحاب الحكام الدوليين مدا في الاسكواش قبل الاخير من الدوري.

وكانت ازمة الحكام بدأت سبعا لانداء من القسم الثاني، حيث تم مسؤولو جميع الامة صومعا على الحكام، بسبب احكامهم، وطعنوا بالاستعانة بحكام اجانب.

الاحتراف الحزني

في مقابل هذه الامور السلبية، حطت اسعة الكرة خطوة مهمة على صعيد الاحتراف الحزني، حيث تم المطام الاوربي للاحتراف الكامل، ويساهم مع قيم وظروف المجتمع الخاصة، فقد اعطت لجنة التطوير تلك، فالحكام الدوليين اجتماعا في مجلس سكرتير لجنة الحكام حسن الملا، وفردوا عدم المشاركة في ادارة اي مباراة ففهم، والاعلام مهليا من محال المحكمين، ما لم يرضح الاتحاد لشروطهم، وهي اعفاء بلان من رئاسة اللجنة، واعلان الاتحاد موسمين.

وبناء على العظم الجديد تم الاتفاق على ان يسمح كل لاعب في النادي الذي احتل المركز الاول في الدوري مبلغ ثلاثة الاف ريال قطري شهريا طيلة الموسم، الذي سوف يتجدد اول مرة عشرة اشهر، مدا من منتصف اب (المستطير) الى منتصف حزيران (يونيو) من العام التالي، كما يحصل كل لاعب من الفريق الذي احتل المركز الثاني على ٢٥٠٠ ريال، ولاعبو الفريق الذي احتل المركز الثالث على ١٨٠٠ ريال.

ويقرر الاتحاد القطري لكرة القدم اساليب حوافزة من اجل التفكيك على مشكلات المطام لاعبي الامة من المدرس، واطلة فرد النشاط التنسوي للاعب، حيث تم من الصاعبة المدرسية لكل لاعب مبلغ ١٣٠ ساعة صومعا فقط، ذلك ان الموسم لم يكن يمتد لأكثر من اربعة اشهر، لذلك تمت مضاعفة لتخفيض سعر تنقل وطموحات الكرة القطرية واصبحت فترة الموسم عشرة اشهر لتحلها اربع مسابقات رئيسية، هي الدوري وكاس الامم وكاس السبع حاسم وكاس الاتحاد.

واعلان الاتحاد ان المباريات المحصنة لمطام الاحتراف الجديد، الذي مدا العمل به اعتبارا من الموسم القادم، قد بلغت اربعة ملايين ونصف مليون ريال قطري، تخصص ثلاثة ملايين منها كمكافآت شهرية للاعبين الدرجة الاولى بالامة، ومليون لاكتشاف وتعليم كواثر جديدة في مجالات التحكم والمدرّب والمعلق التلفزيوني، ونصف مليون لمدارس الكرة التي سوف تستحدث لأول مرة في الموسم الجديد.

وقد وضعت ضوابط لافلاس المكافاة في حال الخلف عن المواعيد

وقد وضعت ضوابط لافلاس المكافاة في حال الخلف عن المواعيد

سبها الدوري، اعلان نادي السند عن الاستعانة من المدرب الهولندي ليراجل صاحب سو - سنج الهريق، خصوصا بعد خروجه من الدور الاول للمكاس امام الوكرة الذي احتل المركز السابع في الدوري، وجاء هذا القرار بعد يوم واحد من انتهاء الدوري، ودرجاس هو المدرب الثالث الذي يستعني به منذ منتصف هذا الموسم، بعدما استعفى الاهلي عن مدربه ثم لعهه العربي.

ثورة الحكام وقرار بضبطهم!

وسدو انه كتب لدوري هذا الموسم، ان يكون حكاما بالاحداث المهمة، فحاله تفرع تحت الكرة، بعد استقالة الرئيس عبد الرحمن من غير النظمي احتجاجا على سحب منصب مدير دورة الخليج من اتحاد الكرة، واستدعاء الى امم عام المهمة العامة، فكتبه محمد همام الحسد الله، ثم استقال محمد همام الزمعي من منصب امم السر، فكتبه ربيع ماطر الذي كان يتنقل منصب رئيس اللجنة اعلمنا بالحكم وحل محله في هذا المنصب طه ماطر الذي سبق له ان كان في هذا المركز في سنوات سابقة، ولكن الحكام الدوليين السعة رغبوا بذلك، فالحكام الدوليين اجتماعا في مجلس سكرتير لجنة الحكام حسن الملا، وفردوا عدم المشاركة في ادارة اي مباراة ففهم، والاعلام مهليا من محال المحكمين، ما لم يرضح الاتحاد لشروطهم، وهي اعفاء بلان من رئاسة اللجنة، واعلان الاتحاد موسمين.

السجل الذهبي

دوري هذا العام يحمل الرقم ٢٠٠، وقد أصبح نادي الاتحاد حاسم فريق يهور مدربه، وما زال نادي السند الاكثر فزاً به (٧ مرات) في مقابل ٦ مرات للريال، وثلاث لكل من العربي والاستقلال (فقط حقا)، علما ان المطولة لم تقم في موسم ٧٤ - ٧٥.

وفي ما يلي سجل المطولة

٧٧/٧٦	نادي الاستقلال
٧٤/٧٣	نادي السند
٧٥/٧٤	لم تقم المطولة
٧٦/٧٥	نادي الريال
٧٧/٧٦	نادي الاستقلال
٧٨/٧٧	نادي الريال
٧٩/٧٨	نادي السند
٨٠/٧٩	نادي السند
٨١/٨٠	نادي السند
٨٢/٨١	نادي الريال
٨٣/٨٢	النادي العربي
٨٤/٨٣	نادي الريال
٨٥/٨٤	النادي العربي
٨٦/٨٥	نادي الريال
٨٧/٨٦	نادي السند
٨٨/٨٧	نادي السند
٨٩/٨٨	نادي السند
٩٠/٨٩	نادي الريال
٩١/٩٠	البحرين
٩٢/٩١	البحرين

ويبدو ان نجاح ملهر في فريقه قد حسم التهمة الادارية في النادي لكن تحدد عمارها معه، وكان المحم المذكور قد اقبل الى قطر في الموسم الماضي ففعل ١٥٠ الف دولار، وهو مبلغ لم يلقه حتى العامي عبيد بيليه لهم مرصدا الحادي عندما لعب في قطر، وقد وقع ملهر فعلا على الاتفاقية التي تؤوله للسند في الموسم القادم في الفريق القطري مقابل المبلغ ذاته الذي قصه في الموسم الماضي، واعرب ملهر عن سعادته بتجربة الاحتراف في قطر، وعن امه في ان يتمكن من قيادة فريق قطر في الموسم المقبل لاحتراز الدور ضبط نيزو واعتزال صوفي.

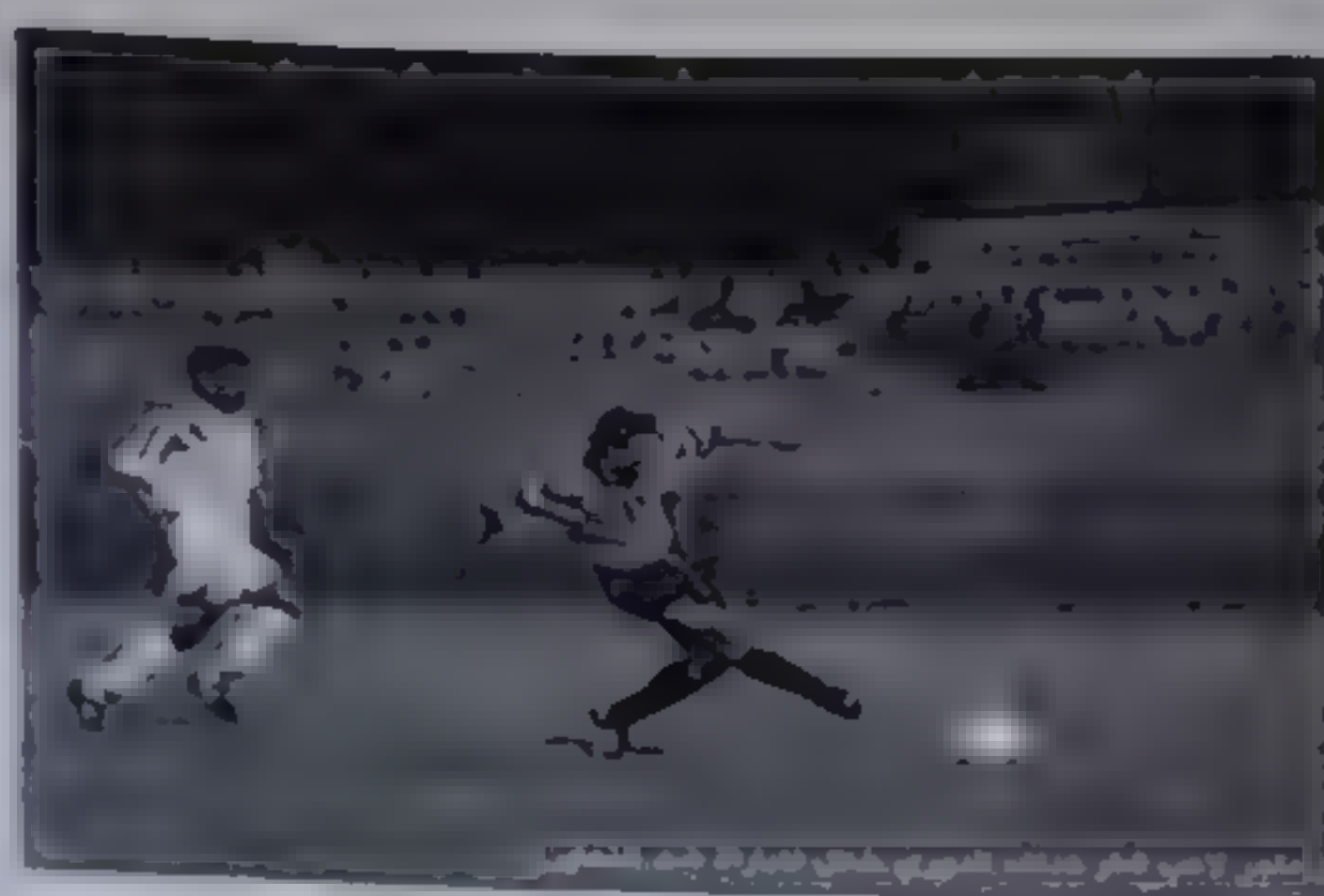
وهكذا وصل الاتحاد الفريق المختار الى اللب للمرة الاولى في تاريخه، بعدما كان في الموسم الماضي يتصدر الدوري الى ما قبل الاسبوعين الاخيرين، ثم يمدا بظفر البطان الى ان يضح عليه المركز الاول ويتراجع الى المركز الثاني، لذا تولت ادارة النصر لايام عدة، واعطت الادارة من مكافآت سخية للاعبين، وعن القصة مسكرات في أوروبا تمدا هذا الصيف استعدادا لخسارات السند في البطولات العربية والخليجية والاسيوية، وفي فترة هذه الاعراج الانجليزية ذكر الاتحاديون قرار اتحاد الكرة بضبط مدربيه البرازيل ميو والهاء عده، وذلك بعدما قام بمرح الشفرة الدولية لاجل المباراة في مباراة فريقه قبل الاخير، وحاولت ادارة النادي العامة للسند والرياضة المناس العفو، وتضبط العقوبة وقد حر في نفوس لاعبي السند ان مراتب مدربيه تستلمه ربع الدوري والمدينت الدمية من بعد.

وكل الانجليز لم تكفهم العصة الناجمة عن ضبط مدربيه البرازيل، حتى جاء محمهم محمود صوفي بما احدث بعد يومين من الظور مدرع الدوري، بمقص عليهم بحة الفور، فمن دون سابق اذار وفي خطوة مفاجئة اعلن صوفي هدف الفريق وهداف المنتخب الاول والمنتخب الاولمبي، انه سيعمرر اللعب مهلما عفر اسماء ضابطة كاس الامم، وسيرو صوفي قراره بانه يمتح المقاتلة من ضغوط من محامون هجوم الكرة المدارس وسدور امامهم الطريق لامرار مو فهم.

وسكر ان المدرب البرازيل امبرسو القس صوفي من المنتخب الاولمبي عن تصفير اسيا في كوالالمبور لعدم انضمامه في المعسكرات ومن الاحداث المهمة ايضا التي تكت



محمود صوفي نجم السند



لما تعامل الوكرة مع التماثل (١/١) ففعلت الاول المركز السابع بيله التماثل وبلي الشمال في ليل اللانعة

ماجر ومبارك مصطفى

هذاما الدوري

بعد انتهاء المباراة بين قطر والعربي قام راعي المباراة الشيخ محمد بن عبد رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة، بإعطاه الشيخ حاسم بن خليفة محل امم قطر ومحمد بن همام رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، مستلم ربع المطولة الى عادل خميس قائد فريق الاتحاد، الذي تسلّم لفراده ايضا قطر مدينتهم العصة، وتسلم السند مدينتهم المرمزية في وقت لاحق كونه كان يحوز في التوقيت ذاته مباراته الاخيرة التي لعبت على ملعب لهر.

على صعيد التهليل في الصراع على لقبه ظل مفتوحا حتى المباراة الاخيرة التي خاضها نادي قطر ضد العربي، وكل مبارك مصطفى بمع العربي مصدرا اللانعة برصيد ١٢ هدفا قبل قيام تلك المباراة لكن مع احتساب شربة الحزاء التي سجل معها رابع ملهر هدف الفور لفريقه، تنجر حلم مبارك مصطفى في الافراد مالفوز بمبارته الفصل هداف بعدما تساوى معه المحم الحرازي بنفس الرصيد، فتتقسم الالام اللب.



طه ملا رئيس لجنة الحكام الجديد

ثم جاء قطر والقس العربي عن المركز الثالث الى المركز الرابع، عندما هزم في الاسبوع الرابع عشر التماثل (٣ - ١)، بينما اما السند فقد هزم التماثل (٢ - ١)، بينما خسرت الاتحاد المصير بطة متعاقبة مع الاهلي، وصار الفارق بينه وبين السند مطلقا، علما ان للاحمر مباراة متبقية، في حين ان الريس قد احر امل له في المنافسة عندما انهزم امام الوكرة (١ - ٢).

وفي اخر مبارياته، فاز الاتحاد خارج ارضه على التماثل (٢ - ١) ورفع رصيده الى ٢٥ نقطة، واصبح الفارق بينه وبين قطر الحرب منافسة ثلاث نقاط، اي انه ضمن اللقب، ذلك انه خسر مباراة واحدة، وعلى في ١ مباريات وتحتل في ٥ مباريات، واحمر ٢٢ هدفا وحل مرما ١٠ اهداف.

اما قطر فقد تقدم الى المركز الثاني بعدما هزم السند (٢ - ١)، ورفع رصيده الى ٢٢ نقطة، في مقابل ٢١ نقطة للعربي الذي هزم الوكرة، واصبح التماثل بينهما على المركز الثاني، اما السند فقد قف في المركز الرابع وفي الاسبوع الاخير ضمن قطر المركز الثاني عندما هزم العربي رافعا رصيده الى ٢٥ نقطة ممما احتل السند المركز الثالث بعد فوزه على الشمال، رافعا رصيده الى ٢٢ نقطة، وتراجع العربي الى المركز الرابع برصيد ٢١ نقطة، اما في المباريات الاخرى، فقد تمكن الريس من اسقاط الاهلي (٢/١)، واحتل المركز الخامس امام الفريق المهزوم.



محمد لعه

٤,٥ ملايين ريال

لتطبيق نظام

الاحتراف الجزئي

الاتحاد

بطل قطر

للمرة الاولى

الدوحة - مبارك عمر سعيد

حقق فريق الاتحاد للمرة الاولى في تاريخه مطولة الدوري القطري متفاديا بفارق نقطة واحدة عن نادي قطر الذي احتل المركز الثاني وثلاث نقاط عن نادي السند اشهر الاسمية القطرية واكثرها فوزا باللقب، الذي احتل المركز الثالث.

يميز دوري قطر هذا الموسم بالانارة والمدينة لدرجة ان موافق الفرق ظلت متقاربة حتى الاسبوعين الاخيرين، عندما تمكن الاتحاد من حسم المطولة لصالحه تاركا السند خلفه لكي تشهد صراعا محموم على المركز الثاني بين نادي قطر وبني السند، والذي انتهى اجماعا لفصله الاول بفصل شربة حراء حولها التسم الحرازي ولاعب الاتحاد راج ملهر في

مرسى العربي في الشوط الثاني من المباراة كانت كافية لمقل فريقه الى المركز الثاني امام السند الذي سجل فوزا صعبا على الشمال (٢ - ١)، محولا بذلك هريمه الى فوز بيله الى المركز الثالث، وبفارق نقطة واحدة عن العربي مطلع الموسم الماضي.

وكل الاتحاد هزم الريال (٢ - ١) في الاسبوع الثالث عشر، في حين تمكن السند من الفوز على العربي (٢ - ١) وحل محله في المركز الثاني، ممما تراجع العربي الى المركز الثالث، وهذه هي الهزيمة الثانية للعربي



رستم باقر امي من اتحاد الكرة الجديد



ريجو كل مخرج للمدافع مستعد
نوح حليمو. ويقول شوشا، طال رينيلينو ان
المحس كل الدفاع من نفس بوجه
مستحي كورينثيانس.
وقد حدث المشهد خلال الحصة الأخيرة
التي شهدت مباراة الفوميني ضد
كورينثيانس على نصف النهائي للمطولة
البرازيلية لعام ١٩٧٦، حين حدث الإجماع
للمراقبين...

الحظية أخرى برامنتكة شهدها
بفرينيو باربوزا، الذي كان في ماربورنيا، من
كروزيرو. وفي عام ١٩٨١ قبل مباراة ضد
سانتو كورين، قرر ابراهيم حليمو جدي مع
صديقه الحميم لاعب الجناح الأيسر
جواو رينيو «هيا بنا نقوم بمهمة». وبعد
اللاعب، ساعد الحميم في اللعب...

سطح جواو رينيو وهو يصرخ بسبب
ساقه المكسورة، وجن وصل ماربورنيا
سبعة بلطف محبة. غطت المفجرة، فصل
جواو رينيو عن ظهوره في حرج الملعب وظل
سكن حتى نهاية المباراة...
لقد كانت ليست كرة القدم فقط هنا، اما
هي ايضا صراحة دائما، فهي التفتيح
للمراسمين على سبيل المثال، كل
استاديين ليتون مجمع فرقة من المراسمين
له، وكل القسم الطعن ممتلئا بمشاهد صف
من النوع التي يتخللها مثل هذه الحيل
أي لا أعنا لك أيها السيد... وكان ذلك
يعني ان الملك الحفلي هو السيد المسبح،
وان الإيصال هو الذي يشفي، برغم ان
الرياضيين كانوا يخلونه ويصرفه مالا...

وقد ألهمة ليمون في الرب هو الذي يشفي
من الإصابات... لا الخلد أو الطعن!
وهكذا يبدو ان الإيصال الديني، واحكاما
العمل الوشي، مثل طقوس الكوميكا ذات
الاصل الزنجر - صارت الآن مطلوبة مع
اعمال التخلت، هذا ما يؤكد جوان دة ماريا،
لاعب الكرة في الحميميات وهو اليوم ملك
في نادي سانتا كروز، اذ يقول: «أني لا أرفض
حتى قيام المحس ماخلف المسحر من أجل
الشفاء... والمكوميكا ليس طقسا شعبي محدد
على كل حال...»

وهذا ما ألهمة «نور» روبرتو روكو، الذي
ما يزال في نادي كورينثيانس منذ العام
١٩٦٥
عوض شعبان

عوض شعبان

طاولة التدليك تنقلب كرسي اعتراف

اللاعبون وتصرفاتهم خليفة جيمسلي هوليود

فمنذ بدأت السريعة محفل نور الملك
باعتكرا فنيا من مذكرات للمصحات لكنه ليس
بالمصنف كذا، اذ ان دور الملك محلي الى
سعد من ملك كثير هاجمنا بديكور حتى
مرجة الايام عند محفل اللاعبين المصنفين
اسطرا حارفي في الملاعب
ان طاولة التدليك في الأندية سادت علما
الى نوع من الديوار، حيث الملك المحفل
للمصحات الرية، فتاوهات الالم والرمضاء،
كثير من اللاعبين المعروفين بينهم هاجمنا،
عده لا تحارون على الاعتراف للمصنف او
بلاذره او في البيوت على الاقل لشعب
بمترقون للمدلكين مما يفض مصنفهم
ويتنقل بينهم

تقاربا بكرة المالية
مسئوري الكرة العرمة مضمين، واحد
انه يتنقل مقرها بكرة المالية، ولم
السبيل الوحيد للوصول الى المسئوري
الحالي هو موفير الامتيازات، وانصل
الاعتراف في الدائره، وذلك مناصب
مستقرات اللاعبين، حتى يشكوا من
المعاه بشكل افضل.
وهل يمكن للاعتراف ان يلاقي النجاح
في سوريا?

لا اعتراف وجهي، يمكن ان يكون
مفدا، من ناحية تأمين مستقبل اللاعبين،
مما يدفع اللاعب لمقدم افضل ما عنده،
منجبة شعوره بفرحة كسبه، وقد يصير
سليما من حيث الانجاز للاعبين وحفلهم
ككسب في الاسواق، ويصنعون في الخراج
الطبي، وهذا ما لا يتفله وسطا العربي
احالا

كف كارة، بدت الكرويه وما هي
اميات للسبق
يمكن ان نسال عن ذلك موافد
الحجرات المكسرة، والحجرات المكسرة
بالاسفل والمباحات الاسفله التي جرح
اقداما، والحجرات المكسرة اسفلها علما،
وملاعب المدارس التي رهاها، وكان صلب
الفعل على محبتي للكره وجميع المدربين
الذين اشرفوا على فريق مس - واصفاني
الذين لم يخلوا على مصنفهم، وانهم
حاليا يعودون الى الملاعب، وانهم الى انهاء
فترة العلاج حتى يمكن الانضمام الى
وان اعود الى صفوف المدارس الوطنية
للتفتية في المحافل الكرويه



عمر حسب براء، عوف الرياضي

الحق في النجاح في هذا المجال، كما يحدث
كلاعب
من هو اللاعب الذي توقع ان يكون
حسب
لا املك لهما للاعب له يصير
خلفني، واعتقد ان كل لاعب يحصل في
المعاه يمكنه ارتداء قميصي، وانني له
الموفيق بشرط الاحصاء للكرة والاكوار
التي يدافع عنها

كف نرى مستوى الكرة العربية، وكيف
تقاربا بكرة المالية
مسئوري الكرة العرمة مضمين، واحد
انه يتنقل مقرها بكرة المالية، ولم
السبيل الوحيد للوصول الى المسئوري
الحالي هو موفير الامتيازات، وانصل
الاعتراف في الدائره، وذلك مناصب
مستقرات اللاعبين، حتى يشكوا من
المعاه بشكل افضل.

وهل يمكن للاعتراف ان يلاقي النجاح
في سوريا?
لا اعتراف وجهي، يمكن ان يكون
مفدا، من ناحية تأمين مستقبل اللاعبين،
مما يدفع اللاعب لمقدم افضل ما عنده،
منجبة شعوره بفرحة كسبه، وقد يصير
سليما من حيث الانجاز للاعبين وحفلهم
ككسب في الاسواق، ويصنعون في الخراج
الطبي، وهذا ما لا يتفله وسطا العربي
احالا

كف كارة، بدت الكرويه وما هي
اميات للسبق
يمكن ان نسال عن ذلك موافد
الحجرات المكسرة، والحجرات المكسرة
بالاسفل والمباحات الاسفله التي جرح
اقداما، والحجرات المكسرة اسفلها علما،
وملاعب المدارس التي رهاها، وكان صلب
الفعل على محبتي للكره وجميع المدربين
الذين اشرفوا على فريق مس - واصفاني
الذين لم يخلوا على مصنفهم، وانهم
حاليا يعودون الى الملاعب، وانهم الى انهاء
فترة العلاج حتى يمكن الانضمام الى
وان اعود الى صفوف المدارس الوطنية
للتفتية في المحافل الكرويه

لا يفكر في الاعتزال حاليا ويتطلع الى التدريب عمار حبيب الفداني الذي اقعدته الاصابات

الأسباب لا تعتبر حادثة، وهي تمنع
مأمور كثيرة، منها عدم وجود المدرب
الحاضر، وسبب المدربين واعضاء الإدارة،
والمشكلات والحالات التي تنفي وراء
الكواليس، واعتقد ان من الضروري طي
صفحة الحوادث، وفتح صفحة جديدة
جديدة من التفاعل المتصور بين جميع
الاعضاء واللاعبين، وسعدها يمكن للفريق
ان يسير على طريق الانتصارات ويصل الى
المطلوبات، علما ان نادي تشرين هو من
النادية التي تنافس الفرق القوية وتمثل معها
في بعض الاحوال

ما كانت أبرز اجازاته مع نادي
تشرين؟ ومع المدرب
الاستشارات مع تشرين كثيرة، وحفلت
مع المدرب، ميدالية ذهبية، في دورة ألعاب
الحبس الأبيض المتوسط العاشرة في
اللدنية، وشرفيت معمل كاس رئيس
بملايش، واحتفلا المركز الثاني في كاس
الغرب في الاربعين، وشاركت مع منتخب
الشباب في بطولة العالم في السعودية

هل استمعت سوريا للفوز بذهبية دورة
الوسط بكرة القدم، التي جرت على ارضها
كنا نسعى الى الفوز منذ البداية
الاولى، وكان لدينا تصميم على تحقيق شيء
والحمد لله اما وهذا في الفوز في المباريات
التي حضاها، مما اوصلنا إلى اهدافنا
وكان كل لاعب في الفريق السوري الذي
شارك في تلك الدورة بعبا، ولا شك ان فوزا
بذهبية كرة القدم كل استحقاقا ونسب
بمجد الحظ

بعد ذهبية عروسة حفلت بمراسمها
كس العرب في الاربعين وسبب في صانه
اسره بصفه وحيد مناصها مدجده في
كاس اسب في قطر وحضر من تصفيات
موندال ١٩٩٠ مما هي الاسباب وراء هذا
التراجع الكروي?
اعتقد انه لا يمكن لأي فريق في العالم
ان يسير طويلا في جميع الاقطاب، والفرق
الذي يفوز اليوم عليه ان يمتثل الجسارة
لدا، بعد الفضة يأتي السطح، ثم ان الكرة
تحتل المصاحبات دائما، وهي لا تعرف كثيرا

لا افكر في التوقف عن اللعب في الوقت
الحاضر، غير انني سأنصل الى اهل اعترافي
في يوم من الايام، ولا يعلم المستقبل غير انه
وافكر في التحول الى ميدان التدريب، بعد
التوقف عن اللعب، وربما استطعت ان
ذلك



عمار حبيب يتصدى لهدف البرقي خلال لقاء سوريا والسعودية في تصفيات آسيا ١٩٩١

البطاقة

- الاسم: عمار حبيب
- الطول: ١٨٢ سم
- الوزن: ١٢٠ كغ
- المهنة: مدرس بركة رياضية
- النادي: تشرين
- المركز: قلب دفاع
- الوصف الاجتماعي: عربي
- الهواية: الماطلة

الكؤوس الأوروبية



من لقاء جموي ونجدي في كلاس الانعام

مدریحت (۶ صفر)

مرشدة الفارس الاسدي
الوحيد

في مطلع الصباح الإيطالي المرواح
جسدت لسانها أحد طفلها الرسمى،
وهو رجل مرقد مفسر لغوي لاجل،
والذي لم يحج في محطتي لغوي ترويسو
الإيطالي غداً في صفر (٢) في مائة
التي، علم أنه فاز ذهباً (١/٢) و
حقت هذه السلسلة على الصعيد الأوروبي،
فلم الذي كان يشهد الطريق الأبيض،
صاحب اعظم اجازة في صعيد الكؤوس
الأوروبية في فترة السبعينات، في احد
مكتبة القاعة كاس الاتحاد الى كاس
بوري، الذي يبدو انه اعتزل ثلاثة ارباع
طريق المور غداً، علما ان رجل مرقد حلق
في الاتحاد غداً، ١٩٨٥ و ١٩٨٦

أما يروشليم، وهو القدس الإسلامي
الوحيد الذي ما زال يصرح ويصرح في الديار
أوروبي، بعد ثورة على متفك (١٧٠٠) في
معارضة اليهودية التي جرت في موسكو
عام ١٦٥٠ ألف مغربي، لقد أبن بوصوله
إلى استكشافه دخول تاريخ المدينة العريقة
في غارت في الكؤوس الثلاث، إذ سبق
يروشليم أن فاز بكأس الكؤوس وكأس
البحر كما سبق، في هذا الفوز سيباحه
إبراهيم في معركة على صعد النوري، حيث
سابق على أخته ميمه وهي ريل مدريد
نكته لمجمل المارة اليهودية القديمة
ههنا، حيث مات هم كل ميمها بسجل أكبر
من الأعداء في رمي الفرق الخصم في
العمل بالباطل، خصوصاً بالعمدة
شوية التي ماحر عن خصمه بطاني،
طير ذلك جنماً في الأسوع الواحد
الاناس حين سبق ريل مدريد خصمه
المسول (١٧٠٠/١٦)، في وقت مكل فيه
قوة بعضه المكنني (١٧٠٧/١٦)



بالتفصيل واستوف
برئاسة سجنوريا والعضم الاحمر

كاسي الانقاذ والمحري لعملي لاجل
مريضه ساروش علي واس هادي كاس
الكؤوس، والفروسي حار مزار مائل لاجل
مريضنا علي واس لائحة هادي كاس
الامدة.

● نكد حيايى الجملى رنيس خوفنوس
له ليس معضلة للانصهارات النسي
قلها مفسلة تورمو الى المدينة لنها.
عصب ما اوروت مقص الصحف وكثف
يميل، انه كل لول شخص معث مرفقة
همنة الى رنيس تورمو بهنن شيا على
ورفقه على رمال د... نصف همي
نيس الاتحاد وبنقله... مباراة الفة
● كنفنت مصار... به من ادار
ريق موناكو، الى رنيس... ولاي وعد كل
عب من لاعبه به... الف فرسنت
... من الفة

مخرجوه من الدو
عقب بعضنا قنجه
ف فرقت (حوالي ٩٨
مبتهني، وكلي موب
سوردي الهولندي
حوالي ٩٨

موناكو
والفرصة القارية

في السفر
على صعيد المنيح الاخرى التي سجلت
فيكون مصنف الهنسي، بعضه كانوا ان
وصول موناكو الفرنسي الى بولندي كاس
فيكون مصنف الحدث الامور الذي حقق في
المصنف الثلاث على اعتماد ان هذه الفريق
الهنري الهول على هذا الصعيد استطاع ان
سجل طريقة نحو الفنية في حساب امنية
سجل طريقة مثل روما، الاصطلي في الدور ربع
فيكون مصنف الهولندي روتسدام الهولندي في
فيكون مصنف الهولندي، وقد دلت موناكو، الذي
فيكون مصنف الاول الى احدي مصنفات
يصل للمرة الأوروبية، في موقع مني الكتي من
فيكون مصنف الأوروبية في تحقيق الذي
المسائلات حول امكانية في تحقيق الذي
فيكون مصنف الأوروبية للمرة الأولى في تاريخ
برسا، بعد مثل تحرير مصنفات الهولندي مع ال
من مصنف اميل ورمسيسا، علمنا ان
فيكون مصنف هم مصنف فكرة امضاء مصنف
فيكون مصنف التي لم يكونوا طعم جلاوسها
الصيغة

ولا يمكن التمكن من المصحة حتى الآن
ينبغي ان يكون على الارض في الشرق
الذي قد اتمه بهما في الخاصة
في الفدوري الفرنسي بعد سقوطه الرابع
في حصة الفرد موحيا (صفر) في
السادس والثلاثين، أي قبل نهاية
باسمعي، واصبح الفدوري معها
الفدوري وقد بات في المستحل في تمكن
بلاط خط، وفي بات في المستحل في مستحق
وكانت في الحان خاصة الذي مستحق
أهمه الاجرتي مع كل من لمل وكل

كأس النوادي

● المجموعة الاولى

- الحجم الأحمر (موجوسلافيا) *
 - مانتيفاكوس (الومار) (عشر)
 - اندرلخت (محمكا) = محموريا
 - (عشر)
 - الحجم الأحمر *
 - (عشر)
 - اندرلخت * مانتيفاكوس
 - (عشر)
 - مانتيفاكوس = محموريا
 - (عشر)
 - الحجم الأحمر * اندرلخت
 - (عشر)
 - الحجم الأحمر = مانتيفاكوس
 - (عشر)
 - محموريا = اندرلخت
 - (عشر)
 - محموريا = الحجم الأحمر
 - (عشر)
 - اندرلخت = مانتيفاكوس
 - (عشر)
 - محموريا = الحجم الأحمر
 - (عشر)
 - اندرلخت = الحجم الأحمر
 - (عشر)

● المجموعة الثانية

- برشلوبه (اسفند) * دملو
 كييف (لوكرانيا) (۲/صفر)
 - بيفيكا (البرمغال) * سمارتا براغ
 (تشيكوسلوفاكيا) (۱/۱)
 - ديماسو كييف * بيفيكا
 (۱/صفر)
 - برشلوبه * سمارتا براغ (۲/۳).
 - سمارتا براغ * ديماسو كييف
 (۱/۳)
 - بيفيكا * برشلوبه (صفر/صفر)
 - سمارتا براغ * بيفيكا (۱/۱)
 - سمارتا براغ * برشلوبه
 (۱/صفر)
 - بيفيكا * دملو كييف
 (۵/صفر)
 - ديماسو كييف * سمارتا براغ
 (۱/صفر)
 - برشلوبه * بيفيكا (۱/۳)

كاس الكؤوس

- مولايك (أمرسا) * عبوره
(أهلدا) (١/١) دهعا، (٢/٢) أمبا
ناهل مولايك للمهني كومه سطل اهدا
نكلو على ارض حصصه. وبعد فصل
الفرطق (٢/٢) في المارلق
- فيروز يريش (المعيا) * أف سي
مروج (مضصكا) (صفر/١) دهعا
(صفر/٢) أمبا، ناهل يريش للمهني
بسمه (١/٢)

كاس الانتصار

- ريتل حديد (استامبيا) * توريو
 ايطاليا (١/٢) دهان (صفر/٢) ايليا.
 ناهل توريو للمهاني بمنحة (٢/٢)
 - اجاكس استردام (هولندا) *
 سوي (ايطاليا) (٢/٢) دهان (١/١)
 ايليا. ناهل اجاكس بمنحة (٣/١)

الفریق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
جندوريا	٦	٣	٢	١	١٠	٥	٨
الفحم الاحمر	٩	٣	٣	٣	٩	١٠	٩
امدرلحت	٦	٢	٢	٢	٨	٩	٦
مقاتيليكوس	٦	٣	٤	٢	١	٤	٤

الفریق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
مرشلولوة	٩	٤	١	١	١٠	٤	٩
سماز تبراغ	٦	٢	٢	٢	٧	٧	٦
بمطكا	٦	١	٣	٢	٨	٥	٥
لبنامو كلف	٦	٢	—	٤	٣	١٢	٤

● قبل ساعات فقط من مصرعه يحدث مروع، صرح خوانينو لاعب ريال مدريد والمنحبه الإسباني السابق، بأن ريال مدريد سيمحق توريسو في أيف دور نصف النهائي من بطولة كأس الاتحاد الأوروبي، لكن أحمية جولييتو لم تحقق، لأن لاعبي المراجع، لم يكونوا في مستوى الثقة التي وضعها فيهم بواسطة قبل غلمه.

● يعتبر الممثل انه من اصحاب
الفرقة ورائد فرقة امام نورينو في مسابقة
من الاتحاد هو غريب جمعه
بوغوسلاي روبرت بروسبيكي الذي ما
ل يفتي من اصاحته في عضلته فمده،
من الذي سيؤخر عودته الى الساحة
عضوا لفترة طويلة.

● اخرج الاتحاد الروماني فكرة القدم في ادارة نادي ريال مدريد بسبب عدم السماح للعبة الروماني حيورخي ماضي بتحقيق ماكد الممكورات القديريه، إذ ان الجواب على الفرضية التي قلها

دارة «المدني الإنساني» كل في اللاعب
مذكور ما زال يعني من الأصله وهو
يس في لياقة بدنية نامة تسبح له
سفر في حين انه الاتحاد الروماني في
مضي كل في وضع سليم. وانه لعب في
يوم الثاني ضد تورينو في مسابقة كأس
الاتحاد.

● نمنع ان ادارة توريمو قد وعدت كل احد من لاعبيها بمبلغ ٢٠٠٠٠ دولار في ال اضرخوا و قيل مديرة من الدور نصف هاتين من مسابقة كأس الاتحاد. وقد ان هذا الوعد خزيمة المدي الإيطالي الى ٦٠٠ ألف دولار امريكي.

● بعد هزيمة روما الايطالي امام
الفاشو الفرضي في ربيع مهلتي مسافة
من الكؤوس، قرر غيميني حبالا اميكو
من النادي لجراء تصديلات جذرية في

معلق سوى بعد قليل، وسهم الروس كخوف مع مصفا وهو لاعب دفاع على الملح مع فرق حلبة المسوى ومسيرة مدرسه صف جوران إرنستور مثل ماولو روبرو هلفور.

ومن الذين ارضوا جمهورهم، الروماني تيموتي لاعب خط الوسط مع بورسوا، ولاعب لوكارنا جوران الماهم مع مصفا، وبسبر امخما اداء المتفاني ميخائيلسكي، لاعب هجوم بورسوا، والقوقسي توفيق لاعب دفاع صوفيا غيغراسي، واليوغوسلافي مودار وهارس فرمسي مرفمسا.

مقديما نظري تركات الفرق الالفة على الساحة العامة محدود، ولم يحلف الحظ فريق مفر موسخ مع البرازيليين مرياردو ومارسيو، لذا وضعت مسؤوليه ارسات الفريق على عاتقهما، بالمقابل أدى العقد المانع لهم للمهاجم الدامسركي مست كرسيس مع فريق شاكه إلى اتصال الفريق إلى مركز محرم.

ونظري عادما اداء المتفاني سيدلاشمل وعكالا مع هابرا روسول، وماريل كولا مع ككرز سوكاردا، والسوفييتي شطروف مع كرسيرود، ومنوقع ان يساعد السويدي دالسي في رفع مستوى بورسوسا موشملاذاج بعد انطفاه ايمه مؤهرا.

وفي هولندا، ولنجكا، سفي اداء الاعحاب عشا، نكر مائلق الروماني داماشي، مع صوبورد، والسويدي كيت اندرسن مع طليوما ويغيب الامال الهولندي بوسنر الذي غلب في الاحتياط بقميصه مع اندرلحت الفريق الذي غلبه لعدة سنوات، ويعتبر اداء الاعحاب في النمسا واليونان وركيا عاليا ايضا، لكن البولنديين كانوا وريخ، كما من اهم عناصر فريق بيشيكاش التركي.

ويظهر الاهتمام لاهو سويسرا الاعحاب، حيث يعلق عدة اشبال مثل الدامسركي مولار، هاداف سرفيت، والبرازيلي النير من غراسوبين (بالاعارة لان فريق ميلانو يملكه)، والثوام المصري مسلم واراخم حسر مع موشاتل، ويعتبر اداء المولداني دوبرو فولسكي مع سرفيت هاديا (وقد أصبح الاحمسي الرابع مع صوي في الموسم المقبل) والارجينيني فراسيلي مع لوغلو، وسفي التحركات الانكليزية في السوق العالمية قليلة، إذ يوجد بعض النحر نحو اللاعبين غير البريطانيين، ورغم وجود بعض الامثلة المشجعة مثل السويدي ليمار، الذي فاز في الموسم الماضي بمطولة الهاداف للدوري مع ارسنال.

ويصنف تحربة صائفة هذا العام الدامسركي شلفيش ولاعب لوكاريا كاتيلسكس مع ماينستر موبامس، باعتظار بداية لاعب لوكاريا اضله من جورجيا رفسيا، الذي اشيراه فريق قوسمهم حدمقا.

ويشير موصلة اللاعبين القادسي من الاتحاد السوفييتي سابقا، في الحرسه البريطانية، وموكد ذلك وجود الاوكراني مسخلمشسكو الذي عاد إلى الفصل صموى له مع غلاسكو رايمير بعد حيله امله في الموسم الماضي مع سلفموردا.

امية حماد



الحارس الكولومبي غوبوما عند في اسبانيا

المنافقون قليلون

وتخل موسم بلع هدا الاعحاب في السنة الأولى في المرتقل حوالي ثلاثين لاعبا، وتصبح آثار الكثيرين منهم كالمعدن ولا



بروسمبكي لم يسفقه الحظ للبرور مع ريال مدريد

رودريغيز المميز في فرنسا

وشهدت فرنسا هذا الموسم انتقال عدد كبير من اللاعبين الاحباب إليها، تألق بعض منهم، لكن بمحض التألق بالانطلاق القادسي، مثل وادل، مع مكانه مصره للارجينيني رودريغيز هاداف بولور (لكن يملكه فريق برسلنا) والبرازيلي ريكاردو غومس لاعب دفاع بارلي سار حيرمال.

بعد شرائه، من قبل مرسلما، انعد رودريغيز من قبل مدرت امطلح فرنسا حمدك الموعوسلافي المقتدر، الذي فصل عنه الانكليزي سمس، بش خروج الفريق من كأس الانبطل امام سباريا بر عا، انب ان وجود المطلح الارجينيني كل ضروريا جدا ومن الصفقات المشؤسة شراء مرسلما للموعوسلافي موشكش، وهو لاعب دفاع شاب طر الكسرون امة قد يحل مكان ماملر.

لكنه امطلح بالاعارة الى كل ومن الذين تركوا الاثرا امخما على الكرة الفرنسية، عدا رودريغيز وريكاردو غومس، الهولندي غورس هاداف فريق كلر والانكليزي سفير، وكوبك الذي لاهمه بابلوب ميسر، والهولندي كوت من اعمدة

كل واتنت المراريل مكنار ان امة هاداف ماهر مع فريق رير، لكن مواظبه فالدو وجم النور لم يبالفا مع بارلي سار حيرمال كما توقع الكثرون.

ولم يترك اللاعبين المالية اسمائهم اي اثر يذكر وهم الموعوسلافيين هولنديين مع داب، وتالا مع رير، والشيكسكي يمكن مع ميم وهرافي مع بولور، كما حار التوقعات تتشكي داميك مع لوهاهر، واسوا مة كل ايضا للمهاجري توبوروف هاداف موشلييه، مع كرموسيري.



روشا قوي كالصخرة

عاد ريكاردو روشا، لاعب الليسيو المراريل للتلحق في الساحة الأوروبية مع ليمس ريل مدريد، وكان روشا قد ارتدى في موسم ٨٨ - ٨٩ لعدة اشهر، فميسر سورنخ ليشوية مع مواظبه سيلاس، لكن رئيس الفريق البرتغالي حيدان حورخي غوماليس لم يكن قنرا على اصرام بود عدي المراريليين، اذا انكق مع صاحبهما جوان فيمر على رحيلهما، وبعد عوبته إلى المراريل، لعب روشا مع سل ماولو، وهو على عتبة الثلاثين (ولد في منطقة رسيبي في ١٦ فيبرول ١٩٦٢)، يعتبر لاعبا ثابتا مع المنتخب البرازيلي منذ عدة اشوام (مدا في ريو دي جانيرو في ١٠ حزيران ١٩٨٥ في مباراة من انكلترا والبرازيل، انتهت بنتيجة ٢ - صفر).

وقبل ارتدائه قميص ايمه الفرق الاسبانية، كان روشا ان يمتقل إلى انطقا، لانه اثناء مشاركته مع منتخب بلاده في مونديال امطفا علم ١٩٩٠، اكر الكثرون امسلفه إلى فيورينيا، وفي الموسم الماضي امتشرت شلفيش عن احتمال، بتقل روشا إلى بورسوسا اداء مولر المحب للامال، لكن روشا بقي مع سل ماولو ومار معه بمطولة الدوري لعام ١٩٩١، وفي اب الماضي انتقل إلى ريال مدريد.

لم يعد سهلا استيراد ابطال كفالكون وبلاتيني وزيكو ومارادونا

البحث عن البطل المفقود



مستشسكو استمد مسواه مع غلاسكو رايمير



مديرانما فرق في فالاندولند

والامر نفسه يطبق على الارجينيني فرانكو مع سترافوسا، والبرازيلي ليوناردو مع فلنسيا.

ومن المجموعة اليوغوسلافية التي تضم عدا موشميك سوكر وبشروهيتش مع اشملية، وستيفوفيتش مع لوسلوسوا، وميك مع اسفبول، وكوترو مع ريرل سوسمداد، لم يتألق احد باستمرار الفريق.

ونظري وجود بعض الاعحاب -غالبيا مثل المهاجري ليميرغو مع مورغوس، والمغربيين كريسكوف، وكيروف مع لاكوبويا، وانجلوف مع لوسلوسوا، والبرازيلي حورين مع قلمش، والتشكي ميشميتش مع لوغروبينس، وروماني سبلنا مع موريكا، ولاعب الاوروغواي مميذ مع لوسلوسوا.

بالمقابل محدث الصففة التي اصرها فريق ميرفسي بمقلد مع الهاداف الارجينيني ميري.

ومع ريل سوسمداد مائل المرتعالي لوسلوا، لكن هذا الامر لا ينطبق على مواظبه كارلوس كرافيه، الذي بقي في الطل

ومن الذين اصموا حدمقا إلى اللاعبين الاحباب في اسبانيا، مذكر روس داسلفا الذي انتقل إلى لوغروبينس بعدما ظل الكثرون فيه سوف يصبح الاجنبي الثالث مع كرموسيري.

وقد صرح مستكامل لاوردوب انه يصالح لوجود مسسفه على مقاعد الاحبابي بعد ان سرفله المدر كروف من حوسوس مع كوسلر وسوبوشكوف وقد مدمر الهاداف المماري عدة مرات من وجود الاعحاب الهولندي ميم، مما يثبت ان وجود اربعة لاعبين احباب كفاه قد يطلح انتلحمة الفريق.

وإذا اعتبرنا ان التعلق مع ريكاردو روشا وميشميه كان استمرارا ملحقا، فل الامر لا ينطبق على عدد كبير من الاعحاب لتحدي في الدوري الاسفلي واعمر سقوط ريمه صموسا حارس مرعي مصحب كولومبيا، اربما، مما دفعه لقفرة فالاندولند للعودة إلى بلاده وسند ان فريق اسفبول موي اصنا التنازل عن لاعب الهجوم فكلرو مورمور لاعب المنتخب الارجينيني للمقلد مع الروسين غلمامي وكورميف.

وفي فالاندولند سحر فرق فلندراما مرة جديدة، بعد وصوله من موبلمه في الصيف الماضي بعد تهميل الصحافة له ورغم تالفه كاحد ابطال كاس اسبركا الاحبر، وبقدومه في اسبانيا على انه فونر الجديد، لم ينجح الشاب اليوفي في فرض نفسه مع فريق الماسيني، في حين يكرز الروماني لاكتوش اداءه اليافيت مع لوسلوا.

اللاعبين الاحباب السبعة والخمسين، هاداف لاعب واحد مقلح هو ريكاردو روشا، لاعب النميري البرازيلي في ريال مدريد ومن صامعي هون الفريق الاسباني هذا الموسم لقد ساعد وجوده على تفوية الدفاع بشكل اكمد وساعد المدر المممش على الاستفادة من مواهب لاعب خط الوسط بيسو مع الهجوم، حمت اتمت هذا اللاعب انه يطلح كل مرابا الهاداف المائل.

ورغم وجود الروماني ملسي، واليوغوسلافي موشميك، والمكسيكي سلفيتش في صفوف هذا الفريق، الذي سيطر على مرحلة الهاداف، فل المدر لم يسمس عمليا ماكتر من اثنين من زماعي الاعحاب، لان موشميك، الذي كلف الفريق الكثير من الاموال (اكثر من ٢٠ مليون دولار) والذي اعمره التحص ممرر الجديد، لم يسفقه الحظ لمشاركه كما سمحي ويعرض مواهبه بسبب سلسله من الاصابات، وقد نفعه الإصابة الاحبره بهما عن المشاركة في الموسم الحالي، ميم، لم يشارك سلفيتش من الحادثة التي تعرض لها إلا في مدافه العام الجديد (نوفه المادي مؤهرا) وعمره لجلاله مع المدر.

وفي برشلونه أدى الفلاس المطلق بين الاعحاب الاربعة إلى تدهور في مستوى الفريق، مما جعل حلم الفوز مجددا هذا الموسم صعب المثل.

يوما بعد يوم تتضح صعوبة استيراد ابطال مثل فلفور، ملامسي، زيكو ومارادونا.

هذا الامر المطلق لا يمحصر مكررة في ابطالها، فرمعي الاحباب يخلق المشاكل في برشلونه، بينما يلكي لاعبين اثنين في ريال مدريد لاداء هذه المهمة.

للمسة لاسبانيا خلقت الموجه الجديدة من الاعحاب المقلدة اكثر مما خلقت الحاصل، ورغم هذا يبدو ان عدد الاعحاب سوف يزداد في الموسم المقبل ليصل إلى اربعة في كل فريق، على الا يعمد الفريق في كل مباراة على اكثر من ثلاثة منهم.

هذا الموسم تكرر فشل بعض اللاعبين الاحباب، وبمدا ماريما الذي اهد بعد مباريات قليلة، وبمروف الذي كان يواجه المصير دانه لولا عطفه.

وتوقع الانطون ميرياد من العطاء من ماسوسا وبلال وستوكوفيتش وميكسري وفرغورت، هذا دون ان مسي سمررا وموان الندي حما الامال، مما جعل التعلق مع لاعبي احباب من الابطال مهمة صعبة.

اسبانيا كثرة الاحباب تعطل انتاجية الفريق

وثائق الاصداء من مجلة الدول الأوروبية انتشرت هذه الازمة، مثلا في اسبانيا، ومن

التي كانت لها اليد الطولى في هذا المجال، حيث كانت تسيطر على السوق المحلية، وتحتل حصة الأسد في الإنتاج والتصدير. وقد كان هذا الوضع يهدد مصالح الدول المنتجة للنفط، والتي كانت تسعى إلى الحد من نفوذها في المنطقة. ولقد كانت هذه الدول تتعاون مع القوى الغربية، وخاصة الولايات المتحدة، لمواجهة هذا التهديد. وقد كانت الولايات المتحدة تسيطر على السوق العالمية للنفط، وكانت تسعى إلى الحفاظ على هيمنتها في هذا المجال. وقد كانت الولايات المتحدة تتعاون مع الدول المنتجة للنفط، وخاصة السعودية، لمواجهة هذا التهديد. وقد كانت الولايات المتحدة تتعاون مع الدول المنتجة للنفط، وخاصة السعودية، لمواجهة هذا التهديد.



صورة من المعرض الذي أقيم في القاهرة بمناسبة الذكرى السنوية لثورة 23 يوليو 1952.

في هذا المعرض، الذي أقيم في القاهرة بمناسبة الذكرى السنوية لثورة 23 يوليو 1952، يمكن رؤية مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية والتراثية. وتشمل هذه الأعمال لوحات زيتية، ونقوش، ومجوهرات، وأثاث تقليدي. وتهدف هذه المعارض إلى تعزيز الوعي بالتراث الثقافي والحضاري للشعب المصري، وكذلك إلى دعم الفنانين المحليين. وقد كانت هذه المعارض تجذب أعدادًا كبيرة من الزوار، مما يدل على الاهتمام المتزايد بالتراث الثقافي في مصر.

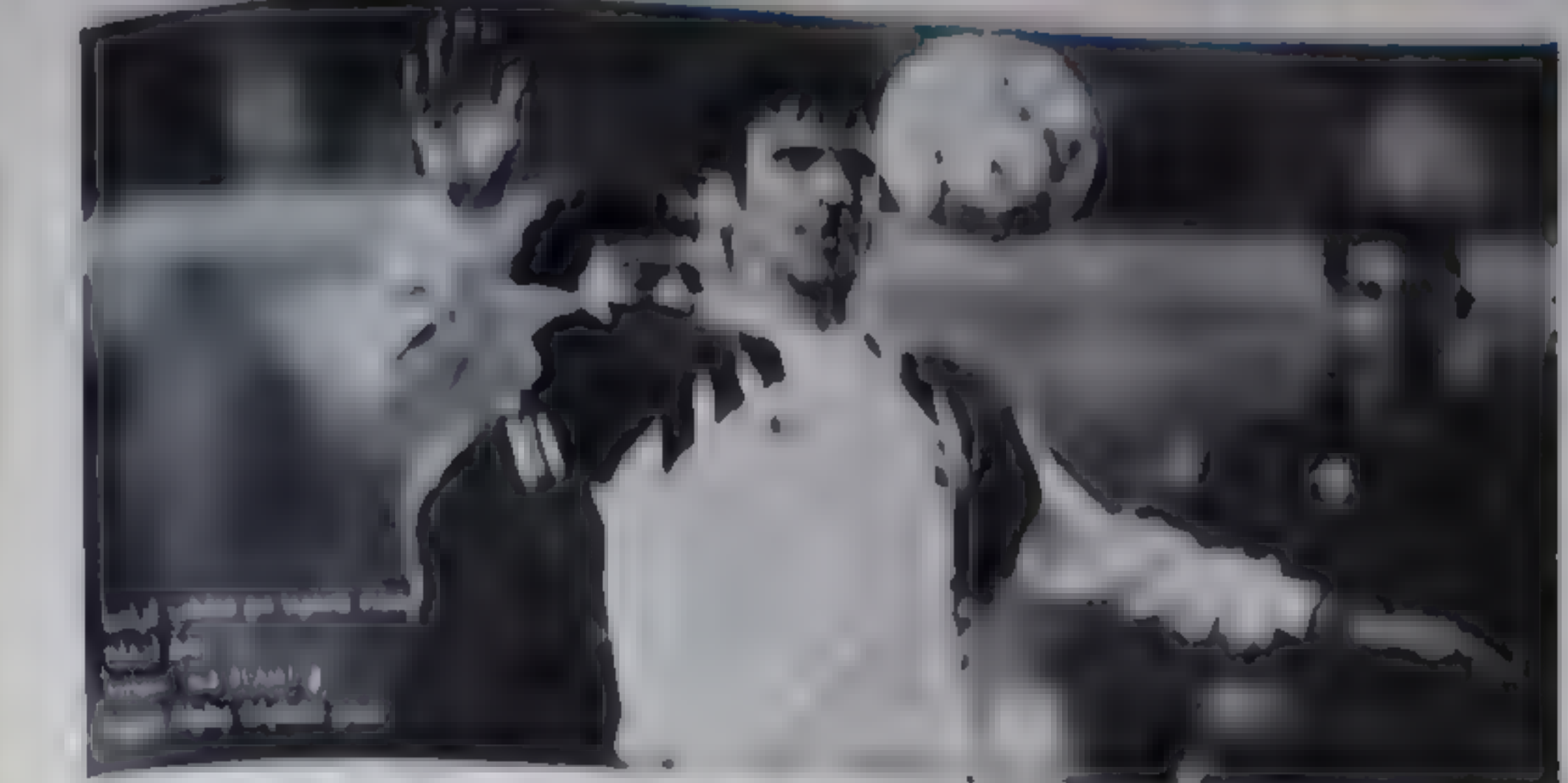
في هذا المعرض، الذي أقيم في القاهرة بمناسبة الذكرى السنوية لثورة 23 يوليو 1952، يمكن رؤية مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية والتراثية. وتشمل هذه الأعمال لوحات زيتية، ونقوش، ومجوهرات، وأثاث تقليدي. وتهدف هذه المعارض إلى تعزيز الوعي بالتراث الثقافي والحضاري للشعب المصري، وكذلك إلى دعم الفنانين المحليين. وقد كانت هذه المعارض تجذب أعدادًا كبيرة من الزوار، مما يدل على الاهتمام المتزايد بالتراث الثقافي في مصر.

في هذا المعرض، الذي أقيم في القاهرة بمناسبة الذكرى السنوية لثورة 23 يوليو 1952، يمكن رؤية مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية والتراثية. وتشمل هذه الأعمال لوحات زيتية، ونقوش، ومجوهرات، وأثاث تقليدي. وتهدف هذه المعارض إلى تعزيز الوعي بالتراث الثقافي والحضاري للشعب المصري، وكذلك إلى دعم الفنانين المحليين. وقد كانت هذه المعارض تجذب أعدادًا كبيرة من الزوار، مما يدل على الاهتمام المتزايد بالتراث الثقافي في مصر.

في هذا المعرض، الذي أقيم في القاهرة بمناسبة الذكرى السنوية لثورة 23 يوليو 1952، يمكن رؤية مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية والتراثية. وتشمل هذه الأعمال لوحات زيتية، ونقوش، ومجوهرات، وأثاث تقليدي. وتهدف هذه المعارض إلى تعزيز الوعي بالتراث الثقافي والحضاري للشعب المصري، وكذلك إلى دعم الفنانين المحليين. وقد كانت هذه المعارض تجذب أعدادًا كبيرة من الزوار، مما يدل على الاهتمام المتزايد بالتراث الثقافي في مصر.

خرج من الساحة الفرنسية لاذها ليست المكان الصحيح لارشاء ماله وحانه

كانت لنا لأمه هائلة هي لندر



في اليوم التالي من يوم 23 يوليو 1952، خرج من الساحة الفرنسية لاذها ليست المكان الصحيح لارشاء ماله وحانه.

في هذا المعرض، الذي أقيم في القاهرة بمناسبة الذكرى السنوية لثورة 23 يوليو 1952، يمكن رؤية مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية والتراثية. وتشمل هذه الأعمال لوحات زيتية، ونقوش، ومجوهرات، وأثاث تقليدي. وتهدف هذه المعارض إلى تعزيز الوعي بالتراث الثقافي والحضاري للشعب المصري، وكذلك إلى دعم الفنانين المحليين. وقد كانت هذه المعارض تجذب أعدادًا كبيرة من الزوار، مما يدل على الاهتمام المتزايد بالتراث الثقافي في مصر.



في اليوم التالي من يوم 23 يوليو 1952، خرج من الساحة الفرنسية لاذها ليست المكان الصحيح لارشاء ماله وحانه.

في هذا المعرض، الذي أقيم في القاهرة بمناسبة الذكرى السنوية لثورة 23 يوليو 1952، يمكن رؤية مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية والتراثية. وتشمل هذه الأعمال لوحات زيتية، ونقوش، ومجوهرات، وأثاث تقليدي. وتهدف هذه المعارض إلى تعزيز الوعي بالتراث الثقافي والحضاري للشعب المصري، وكذلك إلى دعم الفنانين المحليين. وقد كانت هذه المعارض تجذب أعدادًا كبيرة من الزوار، مما يدل على الاهتمام المتزايد بالتراث الثقافي في مصر.

في هذا المعرض، الذي أقيم في القاهرة بمناسبة الذكرى السنوية لثورة 23 يوليو 1952، يمكن رؤية مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية والتراثية. وتشمل هذه الأعمال لوحات زيتية، ونقوش، ومجوهرات، وأثاث تقليدي. وتهدف هذه المعارض إلى تعزيز الوعي بالتراث الثقافي والحضاري للشعب المصري، وكذلك إلى دعم الفنانين المحليين. وقد كانت هذه المعارض تجذب أعدادًا كبيرة من الزوار، مما يدل على الاهتمام المتزايد بالتراث الثقافي في مصر.

بوجوده ان جاسه، انما يكفى بالمرطبة القديم لكثرة التي كانت بين يديه، والتي كانت له ان كمنوا هو مقفل لاعب معتبر، ويمكن الاعمال عليه، فهو جدي في الانضباط الهولندية كما يمكن قنص حساسين عندما تلامس القرة، ويضاف الى ذلك بفرته التسلية في المصعب، وقد رايته يلعب ان جاسه هدف فرنسا على يد بلبل، وقد اعصبت بطرقة قيامته لمرلاثة، وهي ميراث كل حذني عنها كل من بلاتيس وهوييه وهول، وقد استنها فعلا على الارض.

لقد ضرب ويلكسون عرض المصالح، بجميع الاحتجاجات التي جاءت من هذا ومن هناك، والتي حذوته من مدينة ضمه لكنتونا، وقد كانت له الصعابة بوجه خاص، الملك الكمال الذي اطلقت عليه تسمية «الملك الاسود» الذي يعوي سيرة المجد الفرنسي في جميع الاندية التي تنقل في جديتها، وقد علق ويلكسون على هذا الامر بالقول، لقد تسليت كل ما تعلقته وسائر الاعلام والصعابة موع خاص عن كنتونا، لاني من الأشخاص الذين لا يومون كلام الصعاب، ولا اني امكني التسطعي بهذا اللاعب، بلعني لكي اعاون معه من باب المصالح المالح اياه، لكي يملأ الجانب الابحاثي الذي يملكه في شخصيته، وهو الجانب الذي سعبا اليه في ليدز.

ويضيف ويلكسون قائلا، لا شك يسوري بل كمنوا سرعان ما سينال في اجواء جمهور «فيلاند رود»، وهو مساعدة هذا الجمهور، مستحسن طريفة سريعا ان المصاح، ان جمهورنا لم يتعود ان يكون يوما ضد اي لاعب، بل اجمع من كلوا يديه، حتى ولو جاء هذا اللاعب من المقلب الخلفي لكرة الارضية.

لكن العرفي بواطن الامور، لم يقدروا بتبريرات هوار ويلكسون المشهور بقلته في اختبار لاميه، وقد فسروا اقدامه على التمسك مع المجد الفرنسي بالطريقة التي حصلت، يانه لم يجبر على سد الفراغ الذي تركه خلفه في تشلمان نجم خط الهجوم في ليدز منحه اصله مكر في مصعب، وهذا ما اشار اليه تريفور فرانسيس في معرض تطبيقه على انتقال كانتونا الى ليدز، حيث ابرز الاهداف التي ابداه اداريو ليدز بالمجم الفرنسي بعد اسبوع تشلمان بيوم واحد، وبعد فشل كل من المحري كاتلي كوكلي والاورا في فرانك فريما في اختاريهما في الدخول الى النادي، وكذلك بعد فشل المصالح التي لجراما ويلكسون مع ادارة سلونمتون لضم لاميه الى شهر، والتي طلب فيها الاصح بمبلغ سبعة ملايين دولار مظهر الاستفاه عن لاعبه، كما لم يفلح مدير ليدز في استمالة تشيلفيلد بويكيت الذي طلب بمبلغ خمسة ملايين دولار للاستفاه عن لاعبه برانل ديس، الامر الذي احضر ويلكسون على ارام صفة كانتونا، التي تعتبر ضئيلة جدا اسم المصعب غير المظولين الذين طلب بها سلونمتون وتشيلفيلد بويكيت.

احترمت توقيع

ويشرح ايريك كانتونا قصته من بدايتها



كانتونا خلال مباراة ليدز ولوتون في الدوري الانكليزي

محنة اهم يريسون زيادة مدة اختاري بومن لخرين، وهو تدبير اتصده الكروب تريفور فرانسيس الذي لم يكن موجودا انما اصماع باريس ومضيف كانتونا قائلا، لا ابري حقا الدور الذي يلعبه فرانسيس في تشيلفيلد، ويسو لي صلاحاته واسعة جدا ويحظى حصصا دورا تدريبي، على اعتبار ان فرانسيس تمكن في ككتورا ان يستطع الاتفاق الذي تم في باريس بالمرطبة

المسجل المتعلق بالاختبارات التي كثر سيجريها في، علما ان الدوري الانكليزي اصبح في ربيع الاصح، ولن حمله تشيلفيلد للاعب في قمة عطائه الفني والبدني، لا يمكن ان يحمله على حسني، على اختار اني كنت محمدا عن اللاعب طابئة شهر ونصف في البداية خضت معني التمارين في قاعة مظلة وعلى حلبة صناعية، لكن ذلك في نظر فرانسيس لم يكن كافيا للحكم على، وقد ابركت منذ تلك اللحظة ان تشيلفيلد ليس في وارد تلبية عهده مهي، علما اني است الى انكرا لمتعب ما كما انقضا عليه في باريس، وكنت مصرا على التوقيع لمصلحة تشيلفيلد رغم كضخمت التي امتدحت في ذلك الحين بانني كنت المعرقل لهذا الاتفاق، من اجل الاتصال بلندن بويكيت الذي اصرى اتصالات صرية مهي، علما انني رفعت حتى لخر لحظة لاجل جاهدة احترام توقيعني الشخصي الذي رفعت به في باريس، وعندما تشلمت ان هناك عرضا يات باظهار مغرت الى الوقوف محرم، حيث جرت ادارة تشيلفيلد بين الموضع الخوري بدور شروط او اعتبر نفسي منذ تلك اللحظة في حل من التراضي.

على هذا الاساس المحلل يماري ليدز الذي سارع بدوره الى ابرام الصفقة مهي، ونكر بعد استشارة رئيس ميم الذي سر هذا من حمر اتفقي مع النادي الانكليزي الكبير وقد نشرته في مكلفي المفوضة المتولدة مهي، لاني ساسقي حافدا من اد اصاح



كانتونا بعد ما سجل اول هدف له مع ليدز (ميد تونيل)

4- ليس بالحواء ملأه من مرطبا ومن ريق جيد قبل نهاية هذا الموسم

بداية فاشلة فصاح سريع

لم تدع بداية كمنوا مع ليدز المحامات لبطولة بمرحله، وقد كانت موارته الاولى مع ليدز حمة في الفشل، فلم يتمكن من سد الفراغ الذي اوجده في تشلمان، كما فشل في ترجمة إحدى الفترات وهو على بعد خطوات من الفرنسي، ولقد اصر هوار ويلكسون سبب تقييب كمنوا عن التشكيلة الاساسية التي بدأ بها المفاوضة، مؤكدا ان المصعب الفرنسي لم يكن في مستوى موكدا ان المصعب تماما مع رملاته، كما هي موهبة بلاتيسر تماما مع رملاته، كما حرب موهبات من اللاعبين لتسرع مار كمنوا لاعب مقصده الكثير من الممارات إلا ان غريم شارب لم يكن من راي رملاته فلما بل الفرصة لم يحسن بعد لكي يبالغ رملها في الفرصة وسط ارفقه المجدد، كما ان المهمة الفرنسي على علفه مبيجة على تشلمان لاني القيت على حلفه جدا، خصوصا وان الفرنسي كانت كبره جدا، خصوصا وان الفرنسي كانه كل مصلحه في تشلمان، وكمنوا كما يلعب المصعب ليس في مستوى نعمنا

الانكليزي الكبير المصعب، اما داييه بانني اللاعب المالي الشفي، قد خلق على مستوى كانتونا في موارته الاولى مع ليدز، بلها كانت بداية، علما ان لاعب الفرنسي المذكور كان في التمارين مبرزا، وقد قدم لمحات فنية عظيمة وبدا في وضع بيسي ممتاز، وادا كان كمنوا بل مارة من تشلمان في الاعمال الهولندية، انما هو يفتخر عليه في الاعمال الارضية

لم يفتخر ايريك كانتونا طويلا لكي يبالغ في موارته الانكليزية الجديدة، ولكن يريج المصعب المسؤولين عن النادي الانكليزي خصوصا ويلكسون، الذي اعطاه فرصة لكي يثبت ذاته مرة اخرى، عندما ايرله في المباراة ضد لوتون ثلون بديلا لوطوسي تويكو المصعب، وقد نجح المجد الفرنسي هذه المرة في كسر طوق المصعب الذي كان كانه، فحصل هدف السبق لفرقه، ثم قرر كره اخرى سجل مها في تشيلفيلد هدف لفرق الاسبلة الفلمية والاحيرة في المباراة وبعد تسبوع لطفه على تالفه قرر ويلكسون اعطاء كمنوا فرصة اخرى لفرقه هذه المرة ضمن التشكيلة الاولى في مباراة ضد وطلون، وقد تمكن من تسجيل هدف طريفة الراس، في مباراة انتهت لمصلحة ليدز (1/0)

الساحة الفرنسية ليست مجال طموحاته

قبل انتقاله الى انكسرا، كان ايريك كانتونا قد اعلن استقالته مهليا من التشيلفيلد الكروي في الاراضي الفرنسية، وقد فلما المجد الفرنسي لمرار الذي اتصده بوسطن الكروي في كل من فرنسا ولوروا، الى قرار الاعتزال في سن الخامسة والعشرين مابق لاوله، ولا يمكن لادام عليه سوى في حافتي الاصله او الدس من وضع ما

لكن حسب المفرن من المجد الفرنسي



كانتونا مع صديق فرنسا في المباراة اسم ملكا

قدم تليج، علما ان ايريك كانتونا ليس لاعب كرة قدم مصعب، بل هو امدل له شعور واحساس، ويمضي الى عائلة وله روحه واوالات، وله اصدقاء ايضا، لذلك لا يجب الحكم عليه من خلال عمله في المصعب بل يجب الحكم عليه ايضا من خلال علاقته الاجتماعية والاسبلية مع الاخرين

وهي انهم المصعب له يانه قد صدر مرسله رئيس النادي ميشال ميري، فل كانتونا، بن هذه المسئلة ما هي سوى ضرب من الخيال لاني لم ادم على حظوني إلا بعد استشارة ميشال، الذي اعطاني الحرية في كل امر اخذه، على اعتبار ان الصداقة شيء، والمهمة شيء اخر، فلما اعرف ميشال وروحته، وابلاؤه مثل ايلاني، وجدنا ستيقي رغم كل الظروف، ولن يتشك المصالحون في الماء المحر من الانفاق ييمي وميه

اما عن فكرة العودة عن الاعتزال، بعد مضي اكثر من شهرين بخصما يراجيح حساباته ودراساته لالتحاق صاحب الامانة خارج فرنسا، بل فل كانتونا انه فوصل الى الصاع شخصي بل انكسرا هي الجهة الوحيدة التي يمكن له فيها ان يعيش فترة السنوات الثلاث القادمة، ببعن المصعب من سموة النظم في اجواء الكرة الانكليزية، التي تمثل مدرسة مستقلة قائمة بذاتها

وفي المجد الفرنسي ان يكون ليشال ملائمي اي شلع في عملية انتقاله لاحقا الى تشيلفيلد، فلما بذلك الشائعات التي قالت

من المدير الوطني الفرنسي، قد لعب دورا رئيسيا في تقريب وجهات النظر بين كمنوا ومصعب

واخرج كانتونا فعلا ليدز ليدز انكسرا وفصلها عن اسبانيا وحتى استقلا، لان كرة القدم هناك تلعب على حطتها، ففكرة الانكليزية هي ان الكرات، وما زالت صامدة على مفرها من حصص الذاب في المصعب، كما ان المصعب في انكسرا ما رال، مصعبه على براسها وسمح للمصعب المصعب على اوارهم فلما عندما ادمت على حظوني كنت ادم على مصعبه، رغم تصوير المصعب لي من هذه الحطوة، لقد كنت اضهر في قرارة نفسي اني بطله كي اصعب من مصعب الكرة الانكليزية وكذلك المصعب في الاجسواء الانكليزية، وقد اعتمدت على نفسي، وركبت هذه الموجة المثالية، والتي لا يمكن في المهلة إلا ان توطسي الى مر الامار

عندما قرر ايريك كانتونا حرم حطته للموجة الى انكسرا، استقبلت مدينة بيم في اليوم الثاني على رحيل ميمها، ويذكر وكنا قد فقت لينا الوحيد، وقد خلق على بوسني وليس بدمية المدمسة على ذلك ماقول

لقد فلما انما بارا لا يمكن تويجه مسولة، فقد علق كمنوا بيسي في الفترة الاخيرة وهو يفتخر من مكان لفريلها اليه، هريا من الواقع الخيري الذي كانت تهيته الملاعب الفرنسية لاد اسبانيا من في عملية تطميته وعمله مكر مكل المصعبين به، وكانت سلسلة المصعبات التي تعرض لها عن غيري وجه حق، بمثابة النطفة التي جعلت الكل يطفح على اخره، فكان قراره الذي اراد من خلفه ان يربي نفسه وحموره وعلمته وبديته والمصعب الفرنسي، فكمنوا عندما قرر المصعب مهليا من اللعب في الملاعب الفرنسية، كان يريد بذلك ان يستعما بانه احتر موهبا اخر لكي ملث فيه عن فشله واسبانيته، لان لاعب كرة القدم هو مثل ايضا، وعنده شعور واجساس مفرط، فكمنوا باقتصاد لم يتمكن من تحصن الانتقادات التي كمنه من كل جهة، وهو دعي مصعبا لكي يفتخر عن انهاء كبره لم يفلح عندما في فرنسا وتحديد في بيم، فالرحل بريس، بسبب اعتقادي، تكون شخصه مستقلة حسن صمم كروي مثالي، ورعا وجد هذا المصعب المثالي في الجهة الاخرى من المحيط الاطلسي ولكن انتقاله هذا لم يكن على حساب مديه ولا اصدقائه، حتى رتبته ورمله متساو ميري الذي يقدر الظروف التي كل بعينها كمنوا، باره خطوته والتي على جراته ومعه له مصاح في المحيط الجديد الذي سيعشر فيه

مع ستة اندية فرنسية

عاش ايريك كانتونا في فرنسا فترة من عدم الاستقرار سجل في كثر مفلاته بين الاندية وقد بدأها في اوكسير ثم الى مارتينغ، بعد الى اوكسير، ثم الى مرسيليا لهورود فموسيليه، ثم قفل فعلا مرة اخرى الى مرسيليا ومن بعد الى نيم، ثم انتقل بالاعارة الى تشيلفيلد واسداي الانكليزي وبقي معه اربعة ايام فقط، حتى استقر اجيرا في ليدز بونقله مقابل عقد يمي في الثلاثين من حزيران (يونيو) الماضي



أريكة كاسوفا

وباستثناء لجمال أليشة التي عانتها في ميم، ومعلمته التي قام بها عندما التقى شمر على عرش كاسوفا مع مرسيليا فترة من الملق. أما على مرحلتين، وقد سعى عويته الفنية إلى المدى المتوسطي بأنها كانت صعبة، لأنه لا يعمل أن تقبل مديدا عندما يعرض عليك القوي مد في فرنسا العودة إلى صفوفه ولا تقبل الطلب على الفور.

استعد كاسوفا في مرسيليا سيرة الأولى التي بدلتها مع هذا النادي ليل طمس سمواته، وقد عاش في أوج سعديته مع المجموعة التي كان يلعب ضمتها في ذلك الحين. وقد حاول المحم الفرنسي في تلك الفترة فرض شخصيته من خلال العانة، خصوصا عندما أيقظ أوه يعب المضي في مرسيليا حتى آخر لحظة، لكن لا يمحض أن يرى عطفه كل آخر موسم للانتقال إلى مد آخر.

لقد قرر كاسوفا العيش في عسات النادي الفرنسي بطريقة مثله معاصر جلد، الانصراف مع مروضه ومع زملائه، وقد مهدت هذه الطريقة في البداية، وهو الذي كان مؤتمنا على ١٧ مليون فرنك فرنسي معها مرسيليا إلى لوكمين حتى صعد إلى صفوفه، ولكن مع مرور الوقت، اكتشف كاسوفا أن جمهوريته القليلة لا يمكنه أن يعتنقها في مرسيليا، وأن الاحلام التي سماها لم تكن سوى أوهام. وقد عاش المحم الفرنسي في تلك الحقبة فترة سوداء حورب فيها من الجميع، وقد جاء حين توليفه مدة سنة واحدة عن المماريات الدولية منظمة القصة التي عجزت الأوضاع منه وبين مرسيليا وقد حملته رحلته هذه المرة إلى موريو الذي كان يرأسه كلود دير، وهو العدو الرئيسي

مستعين شمش

تنتظر قرار الاتحاد الدولي

البراءة لكرامة من تهمة

رفعت محكمة الإحصاءات التابعة للاتحاد العالمي للعبة القوى خطرا عدته أربعين سموات على مرفوضا على العداوات كفرنس كرايه وسجلته موار وغرمه موريو، المتهمات بالقتال في عيادات البول التي أحدثت مدمر في جنوب أفريقيا لأجراء اختبار مضطه للمنشيط.

واعتبر القصة الثانية أن الحظر الذي فرضته اللجنة الأولمبية في اتحاد ألعاب القوى العالمي في ٥ شباط (فبراير) الماضي غير واجب، لأنه لم يعدوا أي فرق للقفز في ما حصل، على رغم ثبوت أن العيادات الثلاث تعود إلى شخص واحد. ورغم أن القضية عرضوا تسوية رفضها الاتحاد العالمي، تقضي برفع الحظر ضد ١٥ أمير (إميليو) الحالي مع الترام العداوات الثلاث المصنوع لمحموس موريو حتى ٣١ آذار (مارس) ١٩٩٣، وعدم مطقة الاتحاد العالمي بأي تعويضات مالية. وبمعداها الجمع الخاصة بما سمعوه من العداوات ومن منافسين رايمارد روتسل وبمعدوا قرار التوقف.

وألقت كرايه القصة به - غريس كزل الرياضية، أنها سعيدة جدا لتبوء براءتها. وكانت أنها لم تقبلها حين طلب منها ومن زميلاتها المصنوع لمحموس المستطعات مطع الحام الحالي، بسبب التلميحات القوية التي أحاطت برياضيسي ألمانيا الديمقراطية سابقا، وألقت. اصمحصا الآن مصروف اصمحصا من أدياسا كفرنس المصطنع ساء.



ذاتة ديمية موريو حملت الألماني

شان مشاركتها بالاولمبياد

اللاعب بعينات البول



كرية منة
في بطولة العالم
في موسكو

أمر وسمن المدة ٢ من نظام اللاصين واستلطف على امكسة العاء المولف لي بل من الحما أو الناله في اسكس الفرار السابق.

وكانت القضية والعقوبة تصاعدتا بشكل دراماتيكي. بعد أن أحدثت عيادات من دول كل من كرايه وبرويو ومولر وغرمو بتاريخ ٩٥/١/٩١ في ستملموش - جنوب فرنسا، حيث كسبت عداوات مدري موريو سور سور معاصر لمعسكر سترمي لمحموس خصص له العداوات من قبل النمساوي المصنوع لمحموس ونسورس بريوسوس. وحال المصنوع والمخضفة في براتسل اسمع المصنوع لسباده سمعس على ليل أن نور السائل في المصنوع كل ملطاني المصنوع، ثم أن السائل في ملانه ايامم كز من نور واحد.

محمي قعداات المللا ر سارد رويك (١١ عاما) الرئيس السابق لنادي موريو مستعدا لاجاد قدم جلال مرفعه ملقا من ١٧ صفا، ره فيه على المراجع والامعاء. ان والتاريخ المرفعة. وقال: بعد كفرنس القضي (أبريل) ١٩٩٣

تكسبة للحملة ضد المنشطات

رأى استغل غولاي امير سر الاتحاد الدولي للعبة القوى، أن قضية كرايه ورسمتها تشكل صرخة قوية للحملة لفضاء على ماول العظاير المصنوعة، بعد الصاح في قضية العدا الكندي من هوسون، مشيرا إلى أن الرياضة مواجة تحدا، بسبب تردد الرياضيين الاعضاء على توكيل محامي، بالمعك كيمه للفضاح صعب، وأن هذا الأمر سيكون مأساويا للرياضة.

وفي معرض رد فعله على القضية، لم

الاتحاد الألماني متعدد الفحوص التي تجريها لتكشف عن مخاطر الرياضيين الأثلي لمطاهم محظوره وكشف عن حيلة من أربع نقاط تهدف إلى تشديد هذه الفحوص. ولن يتم ابلاغ الرياضيين عن الفحوص للتبوابية مسبقا كما كان يجري في السابق.

ومضى الحطة أيضا على عدم سرية الفحوص التي تجري للرياضيين وأصدر سجل يضم نتائج الفحوص التي أجريت في الماضي بالتفصيل

حاصل كرايه بـ ٢ فصفا، وبرويو لـ ١٧ فصفا ومولر لـ ١١ فصفا. وكانت المصنوع سلبه دامسا ماستنداء لمحموس حقوق الربط الذي أحد من حجه لا يعرف مد الاتحاد الدولي. وكانت البطولات الثلاث قد صرحر سابقا امير تلويس ملط

البطاقة

كفرنس كرايه مواليد ١٩٦٩/١١/٢٢ في موريو سور سور
الطور ١٩٨٩ م
الور ١٦٥ كج
الاحارات والاردم مطلبه العالم
سماشيف في المـ ١٩٨٨ م٢، وخالفة
والـ ١٩٩٠ م
مطلة أوروبا للسيدات في سبب
(موسملافيسا) ١٩٩٠ - ١٩٩٠ - ٢٠٠٠
٢٠٠٠ م
مطلة العالم في طوكيو ١٩٩٢
١٩٩٠ م



كرية منة موريو
في بطولة العالم
في موسكو

على متاترة نهاية المسيرة الرياضية لهن. وكان تردد أن كرايه سفسيل الانتقال إلى بلد أجنبي بعد انتهاء المحاكمة، وفعل أنها قد تنضم إلى نادي لمر في النمسا أو نادي آريوس في اسكنديا الذي تشترك بملعبه منافسها الأولى الجهادية مارلين أوسي ومن جهة أخرى، أعلن الاتحاد الألماني أن عذوب كرايه توملن سبرمستطالين لمر بحدد عله بعد الملاحب المرفوعة في فحص عصف مول كرايه وبرويو ومولر

عزف كفرنس كرايه دامسا مبرورود اعصفها وعطير ديد جلمة خلال جلست لمحاكمة سابه بحد برلنر والسيدام والاعك. وما زالت مطة موي سر كفرنس ملط الكلف الذي كز أكثر من مرة عن رواج وسد مسيتها

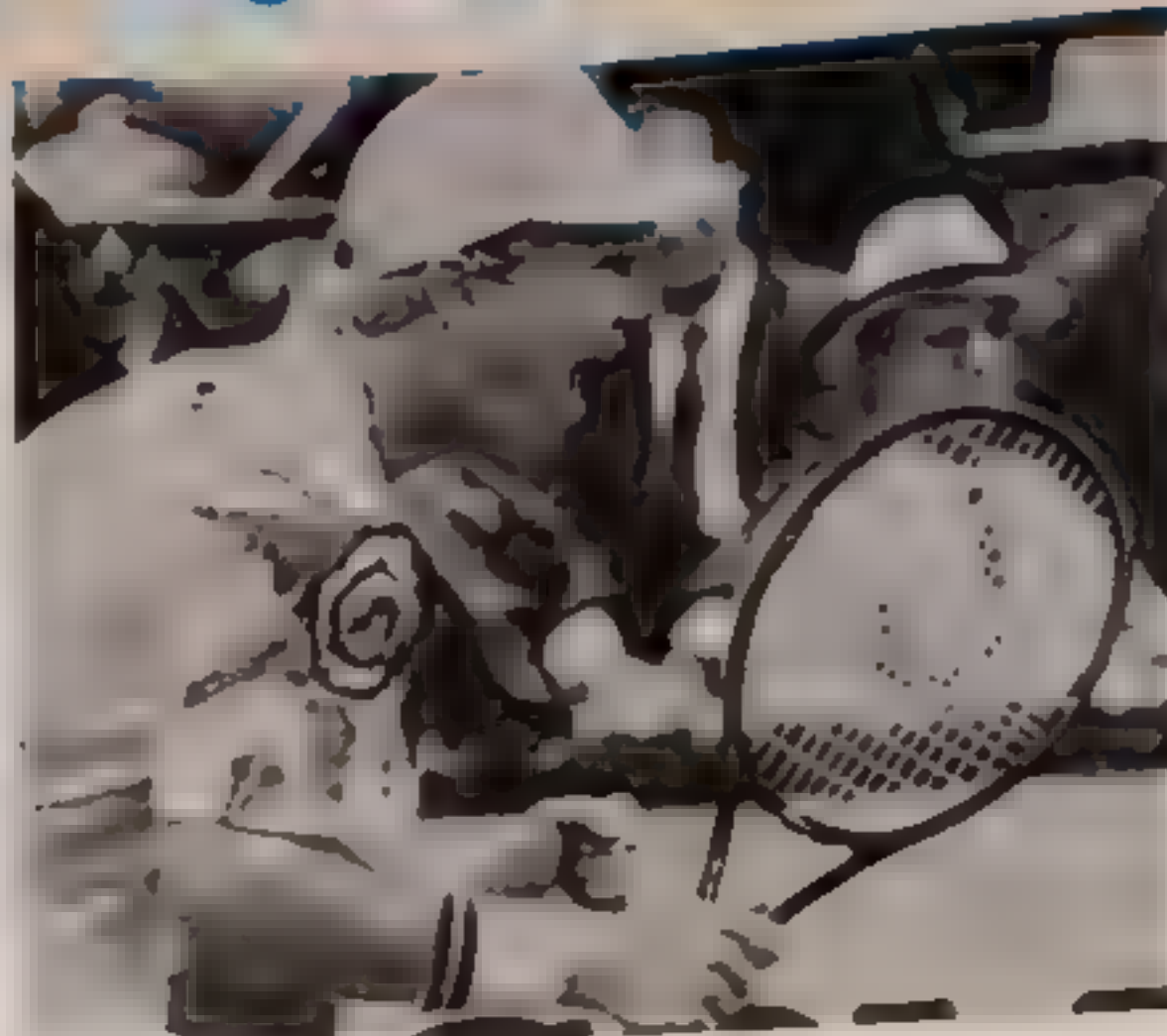
مدات كرايه خطوها لاول في محفل الحاف الفور في لاند الرياضي لمرس (ألمانيا الديمقراطية سابقا)، وفي حين التفتة عسره رجب مديسة دراسه واصعب للمحضر في سماء السرعة وطمع محميا بريفا عصف لها عانة سفسيف في لـ ١٩٩٠ م - ١٩٩٠ م - ٢٠٠٠ م
كذ فاد عمن - سمويه العالم سفسيف دينا

لكل لاعب استراتيجيات خاصة في كرة المضرب

ضربات لا تكتشفها وسائل الأندازا



لكرة المضرب سلاح الغاشي المصنف



كوريج بعضي لاعبي المضرب في نوع الكرات وتستخدمها

لكرة مضرب القوة في أي جانب من جوانب اللعب مما يشكل الكثير من الصعوبة للاعبين.

ويستخدم أسلوبها على توافق حركات الجسم والكف في الفاء لكل الجسم إلى الخلف لاستغلال سرعة الكرة ثم تلمسها بمضرب القوة معتمدة على حركة الدراعين إلى الأمام والتي تكتسب قوة بمساعدة الإندفاع واندفاع الدراعين من الخلف في حركة دائرية مما يشكل وصول الكرة بقوة المصنعة في عقب اللاعب المصنوع. وتتميز بتكوينها كبريتات بكفاءة المصنعة في تسديد الكرة في عقب اللاعب وبكفاءة التي تحصل منها أعدائها شتاً قرب إلى المستحيل.

الاحتشام غاريللا سانييني شتم في مدرسة الهجوم الشامل بحيث أنها تراول جميعها في كل أنحاء اللعب، وملاح هذا الأسلوب تتمثل في اصطدام كل الكرات التي يرسلها الخصم من دون الانتظار سوى الحظ الحظي لللاعب. وتستخدم سانييني إلى التكتيك وتستخدم الكرات «عاطفية» قبل أن تصل إلى الحظ الحظي.

وبقول سانييني أن أفضل هذا الأسلوب شخصي الاستعداد الكائن والمزدهر على ضربات الخصم ثم رد للفعل المستتر والسريع بحالة الكرة قبل أن تصل إلى الحظ الحظي. وهكذا لا يحتاج اللاعب إلى مثل مجهود اضافي لتسديد الكرة. فلو الإندفاع التي تتوافر للاعب أثناء الحركة بحالة الكرة تكفي لتسديد ضربة قوية دون حاجة إلى تحريك راسه البدن، بل على العكس فإن تحريك الدراع قبل التسديد لا يؤدي إلى فقدان السيطرة على الكرة وحسرة لحظة التسديد.

كرة مضرب هائلة تسقط خلف جسمه الذي يصعب ملاحقته أمام المصنف ويمتلك الغاشي أسلوباً متميزاً به يعتمد فيها على إلقاء مضربه منخفضاً عما يوحى لمصنعه بأنه يسمح لتسديد كرة عالية، وفي ثواني يعمل الغاشي من دفعه ويسدد كرة بلوب. تحمل نوعه الخاص فضائل فاعلة إضافة إلى رصيده الملكة الشوحة. اليوغوسلافية موبكا سيميتي تستخدم أسلوباً متنوعاً لجذب منافسيها من صنفها لتسديد الكرة بقوة الصلي للخصم بضربة عريضة يديها الأمامية، في أسلوب خاص متميز تعتمد فيه على توجيه الكرة قبل أن تسقط على الأرض، وأصلها ما في هذا الوضع يحتاج إلى مثل مجهود خاص لتوجيه أوضاع الكف من باقي الجسم، وتوقع القوة المصنعة لتسديد الكرة، وذلك يعطي اللاعب المصنعة واضحة لتمثل في روية أكبر للتسديد بالإضافة إلى اضطراب الخصم إلى كشف حلف كعب من اللعب وهي مرة ذهبة في مباريات كرة المضرب.

واستطاعت موبكا سيميتي أن تطور واستأثرت الهجومية بحيث أصبحت قادرة على تسديد الكرات الخفيفة والاضحة في وسط اللعب، وتسديد الكرة «عاطفية» تحتاج إلى كثير من التدريب، وهذا ما فعلته موبكا حين أتمت أسلوب أعداء الكرة بضربة خلفية مكشاً يديها إلى ملعب خصمها.

إن أحادة اللعب يمكنها العديد من ثروة لا تقدر بلخص خصوصاً في عالم كرة المضرب والأميركية جيفر كيرمانتي واحدة من اللاعبين القلائد النواحي يدمج مهاد الرصيد الماهر. ويستطيع جيفر أن تسدد

بل يعودها بحدية التكتيك، فاستكمال الكرة بهذه الطريقة يساعده على عد أراحه إلى أبعد مدى ممكن مما يساعده على رفع الكرة في أي مكان يريده في ملعب مضربه ويحسن كوريج أيضاً اختيار الكرات المناسب في مواقع الكرات وتستخدمها بالإضافة إلى تمتعه بقدرة عقل سريع.

والمجهود بالكرات المعقدة أسلوب مؤثر الغور الكفاح للعديد من اللاعبين، ومن أبرزهم الغاشي ميبك شيمع أو «الأعصار الهادي» الذي يعتبر ضربة الإرسال إحدى العناصر الأساسية في تحقيق فوز سريع وحسم نقاط مهمة عدة.

وعلى الرغم من أن شيمع يبدو للجمهور وكأنه يبدل مجهوداً خارقاً في تسديد ضربة الإرسال إلا أنه صلب منومة وأسلوب معتبرين، ومن خصائصها وضع الجسم بطريقة السلمة قبل أداء ضربة الإرسال ثم إعطاء الدراع مساهمة كاملة للاندفاع إلى الخلف، ثم التسديد القوي أثناء اندفاع الجسم بكل قوة إلى الأمام، وتكون المحطة ضربة إرسال سريعة أكثر من مئة كيلومتر في الساعة.

وايكنر الأميركي ليدريه الغاشي الذي يطلق عليه اللقب «الولد الذهبي» صرية لا تكتشفها وسائل الأندازا. في ملعب الخصم، مما يجعل خصمها الغاشي على الحظوظ الدفاعية في سهلي الحظوظ والكرة المضرب بلوب. في الصلاح الذي يصعد عليه الغاشي في صناعة خصومهم وأربابهم لظهور بلفظ التمنية وحالاً للمادة، يتمتع الغاشي أسلوباً خاصاً جداً في تسديد الكرة بلوب، حيث يلقى جسمه في وضع استعداد لتسديد ضربة مضربة لتتحول في اللحظة الأخيرة إلى

مقابلة للامداد والشعراء خلعهم معبرة في أسلوب الكف والمهنية في تسديد الكرة بالمرح والبراعة والوسائل الهجومية والدفاعية التي يستعملونها في مبارياتهم.

فقداءه وفكره ما يوس به وسفده الأمريكي حبه كورس الماء ما دفعه ويعتبر ذلك سره خاصة به يحضر منافسه يحسون له ألف حساب على الرغم من أنه لا يسمد الضربات الخفيفة إلا أن صيرته الأممية تهمو طاهره مغيرة على باقي اللاعبين.

ويستخدم استراتيجيات اللعب التي يستخدمها على جعل المضرب موارداً للمضمة بحيث تسقط الكرة على قوى مضمة في المضرب وترتد إلى ملعب الخصم بقوة ولا يمدد كوريج الضربة به فحسب.



سانييني مصنف كورس

جزائرية بعث ١٦ تهوى مرابطة اللاعبين

□ لنا فتاة جزائرية عمرها ١٦ سنة، طالبة وأهوى الرياضة والتنافس، وقد لفت انتباهي عنوانكم وأنا أقرا جريدة الجمهورية الجزائرية. وبسبب حبي وعشقي للعبة كبد وكنت من صغري من دون أن أعرف لماذا سوف أجرب حظي في رياضة التنميين، علماً أنها المرة الأولى التي أجبها إلى المرابطة. وحصلت أن يكون أول من أرسله من ليالي، قول ذلك من دون غفلة أو غفلة، هذه هي الصرامة.

مصودة موسوي
خمسة - الجزائر

● مرحب بك يا بنت مصيرة وبشكره على مطلقك، ونرجو من الفراء مرابطة على عودك.

19 - هي بو ريد
خمسة الجزائر

الدوري اللبناني

□ هل يوجد منتخب لبنان في كرة القدم ومن الذي يديره، وفي تدريب، أرجو إعلامي بكل معلوماته المصنعة والحاضرة والمستقبلية.

وفي أي سنة تطلق الدوري اللبناني، وما هي الفرق الفائرة به منذ إنشائه؟

وأرجو إجراء تحقيق شامل عن الحالة والرياضية لمارس المنتخب الإيطالي حاملوكا بالوكا.

أبراهيم بدر
بيروت - لبنان

● المنتخب اللبناني لم يشكل في صورة نهائية حتى الآن. ولم معين له مدرب، وكان من المفضل أن يشترك في تصفيات آسيا، ولكن اتحاد الكرة لم يسمع منها اهتماماً على مثل مكل المنتخب من بيروت إلى الإمارات.

وبكفاءة لمجل بطولة لبنان، يمكنك الإطلاع عليه في الموضوع عن الدوري اللبناني المنشور في هذا العدد.

من الوطن الرياضي، وما هي الأرقام الموجودة من الأعداد قبل العدد الرقم ١٠٠

وليس حلتب طبعك لعدم بشركم مواضيع من الدوري والكاف في مصر في الأعداد الأخيرة ولتسنى أن تشهروا اسمي في نادي التنميين.

● العدد الخاص بكاف العظم ١٩٩٠ فقط هو الموجود من بين الأعداد التي طبعها. وقد صدر العدد الأول من «الوطن الرياضي» في شباط ١٩٧٩. والأعداد المتوافرة ما قبل العدد ١٠٠ هي: ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩.

ولد البعث بطولة أوروبا للملاسم عام ١٩٧٢ في بروكسل وفازت بها ألمانيا، وفي ١٩٧٦ في بلغراد، وفازت فيها تشيكوسلوفاكيا.

وسجل بطولة أمم آسيا هو

السنة	العدد المصنف	البلد الفائر
١٩٥٦	هونغ كونغ	كوريا الجنوبية
١٩٦٦	كوريا الجنوبية	كوريا الجنوبية
١٩٦٦	فلسطين المحتلة	فريق الأرض المحتلة
١٩٦٨	إيران	إيران
١٩٧٢	تايوان	إيران
١٩٧٦	إيران	إيران
١٩٨٠	الكويت	الكويت
١٩٨٤	ساحل العظم	السعودية
١٩٨٨	لبنان	السعودية

مدا من فاري جزائري

□ اتسنى أن تشهروا ذاتي هذا الذي أوجهه إلى كل شاب عربي، وخصوصاً في لبنان وسورية، لساعدي في معرفة صواب الأخ وأمر عفيف فرحات (لبناني)، الذي انقطعت أخباره منذ سنة ونصف السنة وأرجو من يعرف عنه شيئاً أن يرسلني على عواشي.

٤٩٥/٤٢ - جي المصنف
28200 مو سعادة - الجزائر
محمد بعبوي

● أحمد علي عدهاء - الإمارات
● صول باجيرو وسكياتي في نادي Juventus Football club SPA.
Galeria S. Federico 54, 1012 Torino Italy.

● صول برغومي ويصفا في نادي الأثر جوفيسي هو
Internationale Milano, Foot-ball club SPA
Pera Bonaparte 70, 20121 Milano - Italy.
Tel. (02) 809051.

● صول فيالي في نادي ساسينورا هو
Sanpolaria Union calcio SPA, Via XX settembre
33, 16121 - Genova, Italy.

● محمد عبد الحميد - أم - بيروت.
● حميد الدجاجة المصنف - القاهرة، الجزائر.
● صولجي عبد الصديق - عين صليح، الجزائر.

● يمكنه الاشتراك بالبطلة سوريا، باريس ١ دولار أمريكي أو ما يعادلها من العملات الأجنبية أو العربية الأخرى، غير الجزائرية وذلك إلى عواشي المجلة بارس وهو

● صول حميد - دمشق، سوريا
● يمكنه الاشتراك بالبطلة سوريا بارس مبلغ ١ ليرة سورية إلى صول حميد في باريس المنشور أعلاه

الرياضيات

بيروت - لبنان - ص ١٣٥٧٤١

الاشتراك السنوي

٢٠٠ دولار للمؤسسات
١٠٠ دولار للأفراد

١٠٠ ل. س. سورية
١٠٠ ل. ل. لبنان

رقم اشتراكك به صحت تحرق □ اشتراكك به صحت

كارل هينريش رومينيه
في سنين المراهقة



حملت مكنسة اطول
مني بثلاثين سنتيمترا
وقمت بتنظيف
ارض الفناء
كشرط من الفتية
لاشاركهم اللعب

رومينيه
مع فريق المدرسة في اول مباراة



في ثلاثيني في ميونيخ. ولد على شاطئ بايرن. سيرة صغيرة يحصل لاهودنا على سيارات بي. ام دول بو. ذهب الى غرد مولر الذي لديه علاقات كثيرة ذهبت الى مولر وقالت له تلسس متعلم هل تسمحون لي بالحصول على سيارة؟ فقال لها تسمحون؟ قل تسمح. قلت له: وانصح يا سيد مولر طرت مع بايرن ميونيخ الى بلانو. بعد مسير تدريسي فليس وركبنا طائرة بثلاثة حاصلة كل يستأجرها الفريق للاعبه وليس كما تفعل باقي الفرق الاخرى. كل المحرم يجلسون قرب بعضهم ويترقب الآخرون على طاعة الطائرة بدأت مناقشات حادة تدور بين بكمباور وبرايتر. فازنايت ان امروي في امر مفقد من البطالة. فالترب في شغل وطلب منى شراء هواتف. وكان شغل خلال هودنا في اساميا قد اجيز هذا البرايتر لم يعرف به احد في الفريق. حتى كان علينا العودة بعد عشرة ايام الى هولندا في اساميا. ولعبنا ضد متسن سبيليا وخسرنا (صفر - ٥). ولم يشاركنا برايمر للعب. بل قال في الضيق يشاهد المباراة ويترك على بيده ويستمتع بكمباور وبعد المباراة عرف روبرت شغل جميع اللاعبين. وكان زميلي في الغرفة اولي هويس الذي قال في - لا تفكر في شيء حين يغضب شغل. ابدا محتاج الى جناح امير. وهذه فرصته. وعليك استغلالها قبل ان تفوت. وان يكون مثل هذا الامر مرة اخرى وبعد العودة فلم بايرن ميونيخ بجولة في ألمانيا الاتحادية. وفار في فردول ملكني عشرة اصيلة سجل مولر بمفرده احدى عشرة. وكل الهدف المثل في

سجلت هدفا في ٢٠ ثانية

وفي صارتنا ضد احى كا مديانين (١ - ١). وحصلت الى اللعب سجلت الهدف

عربي. واشتعلت طويلا ولما اسبح صراخ الجهور. ثم دفعت الكرة الى داخل الشباك واراحت نفسي. وبعد المباراة كل على ان التهم اربع قطع من السندwich وغططوا بالماء. ان كان جميع ابناء المدينة يدعوني للعب. ولكني لم اكن اقدرا على اصلاح المرد من صبي رومينيه بعدا لقاء اسفر عن فوز فريقه بأربعة عشر هدفا مقابل لا شيء. فتمت هذه المباراة من اسهم اللاعب الصغير في المباراة بالفكرة وسجل الهدف الاول. وبقي بقية الطريق الصعب. ان كان مولر الكرة على خط المرمى. بعدما يتقدم من اللاعبين. ثم سمع على الارض ويرجع ثم يسجل الهدف برأسه وصعد الفريق من اللعب. وكان شكره الى زميله ان سجل اربعة عشر هدفا لم يكن يتخطى عشرة هدفا. وكان رعا فيليبيا جديدا في ليشنت. وهو شريك فريق دك فستريكون في عشرة مرة حتى فاز فريقه بولاند وثلاثين هدفا مقابل لا شيء. ويقول رومينيه. كان حارس المرمى المحرم لصعب الفكرة. ولم يحتاج الا لثلاث الكرة اقل منه داخل المرمى حتى سجل هدفا. وفي اساميا مندوب صحيفة - لا مازيوت. في ليشنت الذي دفعت بقلعه. وكان في مولر رومينيه حصر منتخب مقاطعة سبيليا الذي سافر الى اسبانيا. وكان في المنتخب الاسباني للاعبين اربعة كل مشهورا بنفوله بصوتها وان المنتخب الاسباني للاعبين اربعة كل مشهورا بنفوله

بداية المسيرة مع بايرن ميونيخ

توجهت مباراة فولكسفاير القديمة مع الصديق القديم مفكر شبيبت دعو ميونيخ وكنت تروا دقات قلبي كلما ظهرت اكثر من عاصمة بايرن وقتت نفسي في الفصل نو بيلت في مدينتي. قرب اهل ولكن لا مجال للرجوع عندما وقعت هدفا لصدا بايرن ميونيخ وصدا اخر الى ميونيخ ومرايا في ماسبور قرب من دعت فرانز بكمباور وبهجت صباح اليوم الثاني مضطربا. ولقدنا المصنف الاماني وشاعبت ابناء راجدا ثم سرعنا ان سبيليا ان افكارا كثيرة اخرى كانت تشغل فكري فكرت بهجرت لمصروف والاحاطة الذي اصابه في بايرن ميونيخ المسألة الى اربع مدويص. وقد اشعري الفريق حلقيا المهلهم فودر. فعلا عساي الال في الفصل مع هذا طريق القوي وابا ما زالت في الخامسة عشرة من عمري علما ان الفريق لا يشارك لاعبيه باوموين لادين في حس الضميرين وحديثي والذي مكلفنا من ليشنتات. وكنت كلمه مهددة لاعصابي المثرة وانجرت والذي في بايرن ميونيخ لا يخطر سوى اللاعبين الافضل لدمه لود والذي فعلا لم في الفصل اللاعبين. وقد اشعرت الفريق للصحيح. وجدت مع صديقي مايكل عند الساعة الى مار الفادي. ووصلنا الى عند الساعة اربع وحصلت جلسا داخل السيرة عدة طويلة. وكان موعد بدء الضميرين في العشرة وكنت نشغل على التفكير هل اعود الى حذت انت؟. كلا ببقي ان اخرج من المباراة ولبيت نفسي بقوة حامي سبيل شبيبت مدير النادي قائلا: انا هو اللاعب الجديد؟ ادخل فهد وصل رجب فودر. والفتحت في منتصف الطريق بالمعرب فودر لاتي. وكان لطيفا لمرجة الى الموف الذي كنت اشعر به تبعد بسرعة. ولم ار في اللعب اي واحد من الهجوم الذين سمع منهم. فهم ما يرثون في امارة. ولاصحت ان اللاعبين الجدد لم يكونوا الفصل مني وهذا ما اعطاني شعنة كبيرة من اللذة في نفسي. وطلب منا المرب فودر لاتي الاجتماع بعد الظهر في مار صليح في ميونيخ للمرب مع. كانت اللعبة الشمس لوية. وركضت كثيرا في الصباح الاخير. وغاب فودر بسبب لم اسفحة. وعدت الى الميت وابا عند لقاء. ولم اسجل اية اصيلة فاستقبلت على السرور وغيت في نوم عتيق. واستقبلت في الساعة الخامسة على صوت المصالح.

اول هدف في مباراة تدريبية

بدأ تمرين اليوم الثاني في العاترة. ولعبنا مباراة تدريبية. ولكن الزهاني جعل العاصي مررة وبعبدة عن العصبية من دون ان افكر بقلتي. إذ كنت امر ببقاء الى بوله روت. وانحطى لاعبي الدفاع وكذلك حارس المرمى بملرة. وكل ذلك اول هدف سجلته ليايتد ميونيخ. لم يهمني احد سوى بوله روت الذي صلفني. وسبح في هذا الهدف ان اللعب كصاح ليدن وهو مركزي الفصل. وسجلت في المباراة ذاتها هدفا لفر وما ان شعرت بالاطمئنان النفسي. حتى عادت المصروف لتدني مجددا. فهد عاد مجوز الفريق بعد انتهاء اجازتهم. وها هم سعدوا الى القطة لانهم الى اللعب في فرتوخي اوراوخ. كان معهم بكمباور وفهد مولر وشفرتسند وسبيل ماير ولولي مريس ويول برايتير. جاست في المهد الحظي للمالقة لم يشارك في الشوط الاول الذي لعب فيه للاعبون الذين فروا بكاس لورويا. وفي ان بعض الحكم اشداء الشوط الثاني طلب مني المرب اودو لاتي ان ابقى في نفسي بالتحصية بولا. وسالت في هوسط مكل رايتير رويل. وكان اللعب بطيئا حيث طرعا متعطلين (٣ - ٣) امام فريق فرتوخي اوراوخ. ولم اوفق في تسجيل اي هدف. وكان كوفت يمني بسرعة. واستطعت لخط ان ابقى هدفا لفهد مولر - وهول مولر محوي واصد شعري قللا في - اصحت يا قلتي.

مع الهجوم الكبير

كان شعري لحرارم اللاعبين الكبار. ولكن هناك امورا ترعمني ولاد من طفلة مدير الاتصال شغل. الذي دفعت اليه بعد تردد وطلبت منه ان يؤمن لي مباراة صغيرة تعميبي

قبل الكورة التي ترمى لها في كاس الملقم الاحمر في المكسيك. كان كارل هابيتس رومينيه يعتبر ولدا من الفصل لاعبي كرة القدم في الملقم

ولكنه لم يلد مرسته في مكسيكو بسبب عوامل عدة منها صحة ومنها خلافات شخصية حصلت بين مراد المصنف الاماني وكان رومينيه احد اطرافها حيث وقع عدة ثلاثي كولومبيا. الذي كان يرمعه المارس المعلق شومانر والذي حال دون امرار رومينيه الى اللعب الا في اوقات محددة من كل مباراة

الا ان كورة مكسيكو التي تمرص لها ابدا باقي هجوم الملقم وهي طينتهم الفروسي بلاتيني واليرغوليل ريكو وبسراط لم تلح تاريخ هذا اللاعب الفيل الذي حقق مع فريقه السابق بايرن ميونيخ نتائج بارزة على الصعيدين الاماني والاوروبي. وفي مجمل سلطما في ايطاليا عندما انتقل اليها للعب مع فريق الانترناسيونالي

وانهى حياته الرياضية في سويسرا مع سوليت جنيف الذي لعب له موسمي ٨٧ - ٨٨ و ٨٨ - ٨٩. واعتزل هناك في ١٦ حزيران (يونيو) ١٩٨٩

وهذا اللاعب الكبير الذي شارك في ثلاث كؤوس للملقم وفي بطولتين لاورويا. وبال لقب الفصل لاعب اوروبي مرتين. ليس نداء فريقه السابق بايرن ميونيخ. شعار قلبه لاوريا هو ويكباور.

الوطن الفروسي. تقدم قصة حياة كارل هابيتس رومينيه في حلقات. ويتضمن هذه الحلقة الاولى. بداية رومينيه مع الكرة منذ كان في الخامسة من عمره. وحتى التسع بعريق بايرن ميونيخ

امام المدرسة التي كانا للعب فيها وسألني عن سبب افضلي فاجبتة بان ذلك يعود الى كوبي الملعب والفصل الذي كانه الى والدتي كل صباح من القدم الى الطفولة

ومرت الايام وصار رومينيه يمارس رياضة اخرى هي كرة الطفولة. وكانت هذه اللعبة تشغلني كل اللعبة الاولى. حيث لم بعد اعطاه الصفيح مصعبا على كرة القدم كما في السابق

يقول رومينيه: كانت كرة الطفولة - الموض. الكبيرة في ليشنتات. وكان المرب يرمي اكثر في كرة الطفولة. ولذلك كنت في معظم الاحيان. المص في -ق. تي. في ١٩٨٨. الذي كل مالب الفصل في قول الامر. ثم صار هو الفصل. كنت في الساعة من عمري. ولم يساعدني طول قصتي على المظ فوق الطفولة المسألة كبيرة. لم يكن مقصور احد من قراني القور على. وكنت احدث وضع المهلهم. والى يومنا هذا ما زالت اعمد الميدا ذاته في كرة القدم والسكواش وكرة المضرب. وحين المص المخطا الآخرين لباير الى اسبانيا

بعد الفتى كارل هابيتس الى كرة القدم. ويعود الفصل في ذلك الى طفله الاكبر فولفغانغ. وراه فولفغانغ الاجتماع الى نادي بوزوسيا الذي يلعب له الوالد. ومن غير المخطول ان يضوي الشيطان الى نادي توتوبيا المكاس لورويا ويعترف رومينيه ان والده كل يلعب مهلما في اكلية الخامسة للمطالعة. وكان يلعب الثلاثة الملعب في سيرة شعب. وحين كل يلعب الشيطان الى مطلة بروساوم حيث الملعب. كانا يتجهان الى خارج المدينة ويسعى الى الاقدام عدة عشرات دقيقة في مخطي غم ماعولة. وفي النهاية كل عبقهما الاكتفاء بمشاهدة اللعب. وصار يطلب المهما المشتركة في الشوط الثاني.

ويقول رومينيه: لا اذكر اول هدف سجلته. ولا الخصم الذي فزنا عليه. ولكنني اذكر المصبة. كانت احد عشر هدفا مقابل لا شيء. وسجلنا ملنة هدف خلال اربع عشرة مباراة. وهذا العدد القليل من الاهداف لم يحصل سلفا في ليشنتات. وخصوصا في هذا الامر يعتبر شلقة على الصغار. لانهم يهرعون جميعهم الى الكرة ابدا كانت في الملعب. وكان على دائما دخول -المصبة. والفروج منها ومعى لكرة. واصبحت الكرة اكثر اهمة بلعبة الى رومينيه وهو في الخامسة من العمر محصوا وان لقاء سينم بين فريق بوزوسيا وتوتوبيا. وجميع اصالي المدينة يتكلمون بفارغ الصبر ذلك اللقاء المصلي.

سجلت ١٦ هدفا بعفريدي

دخل رومينيه الملعب كاصار لاعب. وفار فريقه بثلاث عشرة اصيلة مقابل ثلاث اصادات. وكانت هذه اللعبة مثيرة خصوصا وان رومينيه سجل بمفرده ستة اهداف. ويقول رومينيه: تحدثت لقلبي عن هدف واحد في المباراة. وهو ذلك الذي احزنه عندما تلخصت من خمسة لاعبين كانوا يجولون دون وصولي الى مرملهم وحده دور حارس المرمى الذي هزل بعوي فتخلصت منه بسرعة وانفجرت في المرمى الحاي. وقمت بعمل طفولي لا اقوم به في هذه الايام. ربما لانه امر غي رياضي. لا اوفلت الكرة على خط

صحات من حياة كارل هابيتس رومينيه



الحلقة الاولى

اعداد علي الدالاتي

الفصل هو الطريف. وبعض فتيال ليشنتات يمارسون كرة القدم وسط مدينتهم في فناء تحيط به الامنية المحلية وزعم ان الارض من الاسمنت في ادم هولا الفليل لتحمّل الالم. ويلعبون بملعب شديد. وكل مظل يبروي في مكل ما يراقب عنه زملاءه وهو بيكي. انه كارل هابيتس رومينيه. وشاهده ابن فاني. صلب هذا الفناء. وعرف بسرعة سبب بقاء كارل هناك له بولكه ما تزال في التراب. وادا لعبت معهم فسيدوسوك بلاد اسمهم ومثلوك... وازداد مكان الطفل. فتقدم احد الفتيان منه وخلفه قللا لا بأس يا كاله... اذا بلغت ارض الفناء اسندك فشاركنا اللعب.

ولم يقتصر عمل رومينيه الصليح على رفع اوراق الاتجار التي تدخل الفناء والاتيكة. بل ان كلاب فليت الازبحة كانت تترك اوسلها على الارض. واستطاع الصفيح ان يجعل ارض الفناء مغطاة رغم ان المكسة التي يحملها اطول منه بثلاثين سنتيمترا ولم يجد الفتيان مباحا من اشارك رومينيه معهم في اللعب بالفكرة وكل في كل مباراة يساور فيها أفكار اوتك الذين يكرهه سنا ويخطاهم. ويركض ساقه الدقيقين. ويخرج في نهاية اللعب متسقا اكثر من اي لاعب اخر ولحاحية ان والذي رومينيه كانا يرغبان ان يكون كارل فناء. لانهما روكا بصبي سميد فولفغانغ. وراي كارل هابيتس المور لأول مرة في المكسي والعشرين من سنهم (ابول) ١٩٨٨ وكان يوما ممصا. ولذلك فار الرقية هذه كانت ما تزال مرسطة في حجر الوالدين. وكذا يديران طفلها حين ينس الى شبيت بقلبه المظلة بالاسواخ

ولم تسمه كلمات الوالدين النفسية من الذهاب الى الفناء باستمرار. وكل الطفل اس الاربع سنوات. وصيف السنة يركض ويتوقى على كل من الاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين الخامسة والعاشرة. ولما صارت مهمة شكيل الفناء امرا يسيرة. وضع زملاؤه له شروطا جديدة للعب معهم بالحد التخلص منه. وطلبوا منه دفع عشرين -ميكاف- في كل مرة يلعب معهم. ولم يقد كاله حيلة لجميع المال ودفعه من اجل معشوقته اكثره وصار الفتيان يجتزموه وهو في الخامسة. حيث بات لاهما معيرا معهم. ويحدث رومينيه عن ذكرياته في تلك الايام يقول

كان شعري الاثري يذلل امام عيني. وكنت جميل الوجه. وكنت مغرما بالفكرة التي يلعب بها الفتيان. وكثيرا ما كنت اساورهم بها واتعاب عليهم. وكنت اسمع كلمات ثلثي من مائة علية وصاحبها سيد عجور فيتمتع كماراسي -صصصص هذا الفتى لاهما محما بشرا اليه بالمثل في يوم من الايام.

وتوصل الاخ الاكبر لكارل هابيتس. فولفغانغ الى الاجتماع لفرق النوود سلفا الثانية.. ولم يكن مقصور كارل غير ان يلعب في فناء المدرسة الكبير في خيلهم شولة ويقول رومينيه: حين طلعت من فولفغانغ ان ياخذني معه الى ارض الملعب رفلي باصرار. ولكن والدتي تدخلت وارفعت شفتي على اخدي معه لمشاهدة اللعب. وليس المشاركة. فركضت الى ركن لاملر ابكي وانصح عا كل من والدتي الا ان رقي قلبي لحياتي وقلت لتسقي فولفغانغ... ادا لم يلعب مع كاله فلن تكعب الكرة على الاطلاق ويستطرد رومينيه يقول: سرت ارفق لحي الى اللعب واتشاركه اللعب. وفي المساحة كنت اعزاه كل من شفتي. واخرج من العراك فائرا. وشاعمني احد الزوار في

كارل هاينكس رومينيغ

الذي سعد عشريين خفيه فقط. وعلمت على تجميع وفنن اللعب. وفرنما في شهر (٣ - ١)، ونكنا طسوما بعدا (صفر - ١)، في أوريبروك. واستطرت ككمت الطمة من شغل. ولكي فوجئت به بعدتي بنكف ويقول في. لأعب أن ليشتنلشت لشعبا يومس أجارة بعد أملك. ومع أليما هذه حيوية ونشط. وشعرت بالارتياح وهو يرت على كتي وحركتي نفسي بتعظيم النجاح. إذ ربما أصبح شخصية مهمة في كرة القدم الموند سليفيا على الأبواب. وليس في مركز أساسي في الفريق. وكان زملائي يعطون على لعب خصائص الحدود المصغرة. كل المصرة كانت تعلق وحكي إذا أخذت أبراهم خط وقيل المباراة مع أومساح حقيقي الحظ في اللعب. حيث أصيب اللاعب روت بالانكسار الشديد. وكان تورسمسون يخرج لالتهاب في المصفاة. وعلى مورمرغر لجراء عملية جراحية في ركبته. وعلى في الحروب نومولاميك لا تقص لملأ مصطربا. فلك مستعب ضم أومساح.

استبطلت بفرا ورجت الخطط في مطبعتي. وذهبت لمصنوع اجتماع الفريق في الحادية عشرة إلا ربعا. في أوبيل فرانكفورت. وتسلطت مجموعة كبيرة من رجال الصحافة لحطسوا على مدخل الفندق. وصل أمدهم بعد مولر وهو يملأ في عدد متى سمعت لستاني المواجه بالهجوم إلى صا. فرد عليه قائلا: لم تسبح بلالعب رومينيغ بعد؟ لم يكن أصمي قد شمس. ورغم أنني لم ألق مصورة مسحة. فقد خسرتا تلك المباراة بسنة أمدك طفل لا شيء. لم يصيب بايرن ميونخ قبل أمدل هذه المصطرة الفاشحة. في مطلي الموند سليفيا ودخل السرور إلى نفسي حين لم توجه إلى شغل أية كلمة مصرة بل قل. أليس اللعب ذنب؟

أعتبر هجوم بايرن هذه المصطرة بمثابة الإبراق الغربي. وكانت مباراة مهمة في إيطاليا ضد فريق كينويكا على الساحل الأيرلندي. ولعبنا في شسبما وخرجنا متعالمين. ثم فرنسا في المباراة الثالثة على لستانا في مولوبا وعطى عودنا إلى ألمانيا الاتحادية كل عليمنا مواجهة فريق عبرتا برلين. ومزل لاغويا في فندق شرايخ ولم أفر في اليوم وكنت مصطربا قبل المباراة وأخرجني الحروب لاتيكة من المتكيلة في لشوطة الثاني. وفرنما حينها (٣ - ١)، وكل الأمر لحرارة بالمشقة إلى النصب.

وكانت شاعني انسي ساكون بين الإحصائي في الأسبوع المقبل ضد فريق شلوتنلشت ضمن لقاءات الكاس. ولكن اللاعبين المصفي كانوا ككرا. ولم بعد الحروب بدأ من اشتراك لاعبي الإحتياطي وأما منهم

برأت اللعب وبعد عشر دقائق رفع رايس رويل الكرة من القدم واستطعت تحويل الكرة لطة نحو المرمى قبل أن تالاس الأرض. وانظما إلى جولة أخرى في مطلق الكاس بايرن ميونخ وجد حمله الأيمن

والمصطي الصحف ككمت المديح التي كتبتها عني وفلت أن صمخ إيمي ماررو ميونخ قد ناس. وهم يقصدوني بكلامهم. وأمي الطفل من فوسر الذي تكلف عليه المدي سبعية ألف مارك. فيما لم يملك على المدي سوى خمسة عشر ألف وخمسة مارك

واستمر مكاني في الفريق كلاعب أساسي رغم عودة المصافي من الهجوم. وفي مباراة ضد شومطارت سارت الأمور بشكل حسن إذ كيا فاسري (٥ - ٣) قبل النهاية بتفلة واحدة. وعندها سعد هومس كرة قوية أصابت الماركة وأصحت نحو راسي. فلم أمد

مهمة في حد عيا المرمى وسجل الهدف السادس لماررو صومخ وسيم وأمي بالمشقة الشيرة التي سببناها فصار إلى مطلي على الهدف وسجلت مرمى رسمي على الهدف الأول الذي سجلته لفريقي في مطلق الهجوم سليفيا استحصل الزائدة في روما

ثار عليمنا بعدا شوجه إلى اسطفا وحلر وعودي في الطفرة سحر بالمتنبل ولم استصح السطر في الحدا. في الإلظمة السبسة التي قدمت لستاني الفقد واكتسب مطلب صدر من لستاني وحلويج. وله أمد الفدر بطونه لامي ككب ألتو من الإله في مطلي وأصعب رمز في المصرة هومس الذي مخر من سطر ي وسرع في طلب الفصيص إلى لرضي وأعطني الطبيب ريمسي موند خطبة كل مانعها بطينا عني وأرسلت حراسي عني وحملت إلى الأرمحين. وأخترني القوف الشجيرة حين قل في الطبيب بيميني استحصل الزائدة القودية صك.

ودخلت أخصر مسوصف محصوي في روما وفيه أخصر الأطباء الإحصائيين في إجراء عمليات الزائدة الدودة وبعد عملية اسحرب ساعدي وعشرس دلفة ككمت الأمور مسحة حالها. استبطلت من الحدر وساعدت أمني رسمي الذي وضع أمني رجعية عمولة بالهجوم وفي راجلها الزائدة القودية لعب بايرن ميونخ أمام تسعين ألف مشاهد ضد فريق لانسبو. وأتمت المباراة بالمتنبل البسني. وحصل على مبلغ مائة وثلاثي ألف مارك. ومن شغل في يد الطبيب ريمسي عشرة آلاف مارك وهو يقول له. أليته لحالة رومينيغ.

وعلى الفريق لبراجة إلى بالاد. فيما كانت أورييتي في إيطاليا. ثم لحقت مكراده بعد مدة. وكنت أطوي نفسي وأما لستاني على طعة الطفرة وبرتا في فرانكفورت فلم أفر على أمني فومصيني ريتي على حرية محصنة لطل الحطاب وسار بي نحو المخرج ولحسن الحظ ككفينا في أطار بكردا الفريق الذين ككوا عطين من فوبريل حيث خسروا هذه

(١ - ٣). ولأحظت الاهتمام الكبير من قبل شغل ولانك. وككنا بمطفرش شارع الحضر شغلني وعودي إلى الفريق وبعد مضي أسبوعين وصفت الأسبوع شاعني لستاني وأما حصل إلى اللعب لأجري أول شريعة بعد العملية. ولم تكن لستاني القدية يؤطلي لصوص مباراة في الموند سليفيا. حيث في الإله كل ما يبرل يعاومني حين ألقب وأنكر المرح الذي يبلغ طونه أمني عني سستيمترا وشاهدت مباراة الفريق ضد مالمو بورغ في مطلق كاس أوروبا وأما في اللعب على طعة الإحتياطي. وفوجئت بلانك وهو يعاير بطلب عني بالمشاركة في اللعب والنتيجة (صفر - ٣) فصلحة الفريق الضيف. وساعدت في إخراج بايرن لفرأ في نهاية المباراة (٣ - ٢)

ذهب لاتيك وصحي كرامر

وتعامل فريلميا مع تيسين موروسا (١ - ١) وحاد هدف المعادل للفريق الحصم في لفر دلفة. فشرعنا وككنا طسرين. ولم تكن حيلة الأمل الوحيدة بل تشعبا حبيبات أمل عدة وهرانم مصرة. ومصرني بقل الملم للموند. إذ أنه يملك المركز الثالث عشر. وكان الحل بحلولوس اللاعبي الجدد على طاعة الإحتياطي والاكفاء بالفرج على الهجوم الذين عليهم أتمت ككادانهم في المماريات قبلية. وراى لاتيك أن المحافظة على سحنه ووطيفه تالضي منه عدم عوص المماريات مع الجدد. وكل مطلي كل اليوم على هؤلاء وسهم إلى ولم أمد استطعت فهم لاتيك وفقت ككتي به. كما فاد الرمس بومينجر ثلثة ملاتيك. وعلى



هالكو رومينيغ ان أصبح اسليا في بايرن ميونخ فخلل أمانته المصورة وتسلم الأعداف

عبد الميلا. ثم تسويع ثلاثة هم ريبك وكرامر ولورابت وأعلن بومينجر تسويع لاتيك بعد عودة اللاعبين من إجازاتهم في الثاني من كانون الثاني (يناير) ١٩٧٥. وأعجبني هذا الحل. إذ ليس بإمكانه بعد اليوم النهائي بالمتنفس. وككنا متفكرا إنك صك.

ولم مدرب جديد هو بلملر كرامر الذي صغر بالمشقة إلى الإخ والعصديق والأب في لر وأصبحت لاعبا أساسيا منذ المصرة الأولى التي عمل فيها في بايرن ميونخ كانت لرايتي قوية وحشفي كبيرة. وصمحت في قرارة نفسي على عدم خلال كرامر. وصمحت بتسجيل الهدف الأول في عرس لوفهاغ. ثم سمحت ضد شلوتنلشت واستطعت صفا براسي. فلهذا لسي كرامر في اليوم الثاني رجعية شعلنا

ونصمحت على الفريق بوجود كرامر بيمنا. ولعبت مع الفريق ضد إيرغل السويطاني في كاس أوروبا. وفرنما (٣ - ٢) صفر) ووصلنا إلى الدور نصف النهائي ضد سانت غيلن الفرنسي. وفرنما عليه وانظما إلى النهائي ضد أيدز بونيفيد الإسكيري في ٢٨ أيار (مايو) ١٩٧٥. ولم أشارك فيها بسبب أصبتي وأما لعب ضد فريق شكك.

وحلمت على طاعة الإحتياطي وأنا أعمل الفصيص الرقم ١٤. وفرنما في المباراة (٣ - ٢) صفر) وحصل كل لاعب شارك في المباراة على مكافأة مالية هي غضون ألف مارك. فيما صمحت لنا على الفص وخمسة مارك مثل أي لاعب إحتياطي. ولم أسرع لهذا الأمر. بل لري رسمي أكثر هو عدم مشاركتي في اللعب

٢٥ مباراة في الموسم الأول

سبب أول موسم لي في الدوند سليفيا ولعبت خلالها خمساً وعشرين مباراة. وهذا أكثر ما كنت أتوقه. خصوصاً وأن تحوماً لأصعب ما راهاوا يلعبون في الفريق ولذلك صممت على مواصلة شاعري المشقة

سافرا إلى جزيرة سلد. وحضعت هناك لملارين مجودة ولكني كنت استمتع خلال بومدي هناك وهذا المونس العديد بماريات ودية. وكل على أن أثبت ككاتي في الفريق

كجماع إيمي مكل أول هومس الذي أصيب في لفر ماريات كاس أوروبا ضد ليدر وأجريت له عملية بدون فائدة. وذكرت كلام هومس نفسه حين قل في بأنه يملطي أن استغل الفرصة ولا أفرتها في مركز الجماع الأيمن

وصرت مد أبلول (سبتمبر) ١٩٧٥ أشارك المنتخب الوطني (ب) مباريته. وأل في المدرب الوطني طلوت شون في غرفة الملائس أن على اللعب جيداً في أوغسبورغ حتى يلغيني صك إلى شيبا بعدما بطني إلى المنتخب الأساسي كان وقع كلمات شون القدية على نفسي. مما عاود الإضطراب إلى وفصلا صبح الفريق الأول الذي لعبت له وانظمت بالندالية بالفرانة إلى اليوم

الغربي الحروب كرامر الذي ألق على ككرا. بل أريد من الماريسي. فأكنت الحروب بمعدل مرتين في اليوم الواحد ما عدا الجمعة فالتدرب مرة واحدة للعب مباراة الدوري يوم السبت ونفي يوم الأحد في الراحة. وكل كرامر عليم ما يدعوني لشاول العشاء إلى طاولته ويضع فائورة الحساب عني. وكنت استمتع بمديته وبكرباته. وكنت موضع سرار.

وحدث ذات مرة أن شايا أشر كل برور مطعما في شطيفيغ. وشاول أشهي الطعام ويحشي الشعلينا ثم يدعي أنه رومينيغ. وفي النهاية تضيق صاحب المطعم منه وشكا إلى رجال الشرطة الذين أوفوه. وعرف كرامر بالامر فسارع إلى تنظيف صفحتي من هذه الذم الملفة بل يرض أن دك الرجل هو رومينيغ الحريف. وذهبت صك إلى ذاك الرجل الموفوف وذهمت إليه رجاحة وسكني وأصبح بعدها من أعز أصدقائي وفي التمارين كل كرامر يشجعني دائماً ويحشي على المرد من المبالورة ويقول أمني سلاحي الفحل في اللعب. ويطلب عني المثارة عليمها ويقدم إلى مصانحه لكون أفضل لاعب مكلور في العالم.



رومينغ مع المدرب كرامر الذي وضع نظمه به



رومينغ يستل أول هدف له في الموند سليفيا في مرمى كولوب

فوزه في سافاري كينيا عادله وكانكونن ساينز كنز تويوتا

كارلوس
على طريق
الكينيا المعبر



يوجا كانكونن



أريكسون وماركو إن والكينيين أيل
دانكان وساربي راي.
ويشار إلى أن كانكونن، الفائز بسافاري
العام الماضي، تعرض لحادث انقلابت سيارته
على الرء. كما واجه مشاكل في جهاز التنظيق؛
لكنه بقي أوفر حظا من ساينز الذي خرج من
السباق العام الماضي بسبب تلف محركه في
المرحلة الخامسة قبل الأخيرة من المنافسة.
كما واجه ريكالدي مشاكل في المحور بعدما
قل خلف ساينز مدة ستة أيام.

ومن أصل ٤٨ مشاركاً في الرالي، لم يخلص
إلا ٢١ سائلا المرحلة السادسة والأخيرة
التي بلغ طولها ٤١٢ كيلومترا بين المزارع
والغابات في الطريق إلى العاصمة نيروبي.
وهكذا أكد ساينز (٣٠ عاما) سعيه الجاد
لإستعادة لقبه العالمي والذي أفلت منه في
الموسم الماضي في الجولات الأخيرة من
البطولة. وقال عند خط النهاية: «سقطت
فارقا مريحا رغم أن طية السرعة انكسرت في
منتصف الطريق بين أبردو ونيروبي،
واستغرق أيدالها خمس دقائق، أما سعيد
جدا خصوصا وأن الجميع هلكوا لغوزي،
وهذا دعم كبير أعزج به في أحد السباقات
المصنعة لدي رغم أنه كان سريحا جدا وطرقه
مفيرة بعد فصل الشتاء الجفاف هذه
السنه...»

وأعتر كانكونن أنه سعيد بدوره رغم
وصوله في المركز الثاني، لأن ذلك ينسب
خططي لأحتفالاً ببطولة العالم..

حقق الإسباني كارلوس ساينز في سيرة
تويوتا سيلفيا كاجي في ٤ انتصاراته الأول هذا
الموسم في بطولة العالم للراليات التي حمل
لقبها العام ١٩٩٠، وذلك عبر فوزه في رالي
سافاري كينيا الذي كان مهددا بفخضه بعد
الاضطرابات الأمنية التي شهدتها غرب
العلا.

وجاء فوز ساينز في كينيا ليرفع رصيده
إلى صدارة ترتيب السائقين به ٤٧ نقطة،
متساويا مع بط العالم ١٩٩١ الفنلندي
يوجا كانكونن، وألم الفنلندي سركو إن
(٢٨)، والفرنسي بيبديي أوريول والسويدي
ماتس يوهانسن (٢٠ لكل منهما)، والإيطالي
ماتيسيو بيلزسون (١٨) والأرجنتيني
خورخي ريكالدي (١٧) والسويدي ميكائيل
أريكسون (١٠).

واحدت المنافسة أيضا بين الصانعين
إذ لم تعد لانسيا تتخطى تويوتا إلا بفارق
نقطة واحدة (٥٨ إلى ٥٧)، أمام فورد (٢٩)
وهينسويسي (١٨) ونيسان (١٤).

وكان ساينز احتفظ بالصدارة منذ
المرحلة الأولى من السباق الذي بلغت
سافته ٤٣٨٨ كيلومترا، وجمع البطل
الإسباني ٢,٣٥ ساعة وقت جازاء. وحل
بعده سائلا لانسيا ملتا انفيطرال يوجا
كانكونن بفارق ٣,٢٧ دقائق وخوخي
ريكالدي (٣,٢١)، انغود تويوتا وتحل
المركز من الرابع إلى السابع مع ميكائيل

لكن تواضع مستوى سيرة مكلارين
الجديدة بلغ حد انتزاع شوملر المركز
الثالث من سينا من دون صعوبة.
لتحتل سيرة بطل العالم ويترج في
اللقبة ١٧. أما سيرة مكلارين
الأخرى فتمرضت لفضل في القلفة
الاستخدامية قبل بدء السباق مباشرة،
فاضطر بيرغر للانطلاق في القلفة الرابعة
من السباق.

عقب الإصابع
لا يزال الوقت ميقرا للكنز بسن
سجل لقب الموسم، ففوز سينا في أربعة
سباقات متتالية في مطلع الموسم الماضي،
لم يمنع بلوغ مسلسل مستوى عدد
البرازيل في مراحل لاحقة من الموسم، ولو
لم يفلح البريطاني في خلق سينا عن
عرشه (علم علما أن أعطى طية
السرعة في سيرة مكلارين ساعدت سينا
إلى حد كبير).

لكن مستوى التفوق الواضح لدى
ويليامس يشع إلى أنه رغم الإمكانات
الضعفة التي يتمتع بها مدير مكلارين
البريطاني رون ديفيس وقدرته على الرء
تقنيا خصوصا بمساعدة فيليب موريس
(ألميا) وهوندا (تقنيا من حيث المحرك)،
لا تزال الطريق أمامه طويلة لمناسبة
ويليامس، فالطوير والإبحاث اللازمة
تتطلب بعض الوقت للحاق بويليامس
قبل التفوق طية. هذا مع الخراف أن
ويليامس سيطر ساحة، أما عندما
يسمع المرء أن هيل وويليامس الجديد
(ألم ديفيو ١٥) شبه جاهز ويضطلع بزيد
من التطوير. وأن لدى رينو محركا أقوى
من محركه الذي تستخدمه ويليامس،
يتبين أن عودة مكلارين إلى الواجهة
تتطلب أكثر من «زجة»، وأكثر من أيرتون
سينا وراء المحور.

وأبداء من جائزة فرنسا مزيج غريب
ويليامس اعتمد محش إلى مع طية
نصف الأوتوماتيكية، فبينما كان سائق
ويليامس يحتاج إلى دواصة المعش عند
الانطلاق فلف لضبط نسبة رفع القدم
عن الدواصة لئلا تدفع قوة المحرك في
دخول الإطارات وزعيقا، سيوفر المعش
الجديد، الموصل بدواصة المؤود، ضبطا
ألميا لنسبة التشبيق تبعاً لدرجة لزول
دواصة المؤود عند الانطلاق، فيكتفي
السائق بلزرار غيلر نسب طية في المؤود
وتزول دواصة التشبيق، لكن النظام لا
يزال قيد الاختيار. أما المحرك فلم
يستبعد فرنسا، وويليامس اضفة
أسطوانتين إلى أسطوانته العشر إذا
دعت الحاجة.

ولعل أخطر وصف لتفوق ويليامس
جاء على لسان شوملر الذي قال: «أما
بمناسبة إلى الحلق بويليامس، فهو غريب
في سنة ٢٠٠٠ ولا تزال نحن في
التسعينات... والخطورة في ذلك عدم
بروز منافسة فعليه للفريق البريطاني،
من شأنها أبعد شيخ الرتبة الذي حدد
المسابقة في عهد مكلارين الأعوام الماضية،



جيف يواجه تقدم ويليامس - رينو

أما لانسيا التي ألبضع عشرات الأستار من
السباق ليخرج بسبب انحراف سيارته
بعد الانطلاق، بسبب اصطدام سيرة
لدى مكلارين سيارته التي تحطمت عند
مركز الوافي، وحتى قبل خروج اليزي.
عند رولر تيريزيس في تجاوز السائق
نحج دو تشيرازيس بسهولة بقلفة
فرنسي في السط المستقيم بسهولة بقلفة
المحرك من دون أي تقطيس.

جائزة البرازيل
لم تات المفاجأة في الجائزة الكبرى
لبرازيل على حلبة انترلاغوس في سن
ماون من فوز مكلارين وويليامس بالمركزين
الأول والثاني على التوالي، للمرة الثالثة
في موسم الصافي. بل من درجة تحلف
مكلارين إلى حد قول أيرتون سينا، إن
مكلارين وويليامس من كوكب آخر... لم
سجلوا منذ القلفة الثانية...

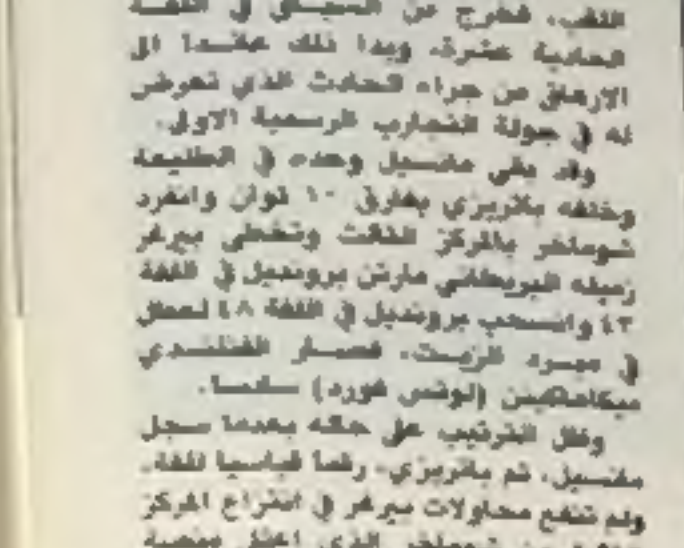
أما البرازيل أيرتون سينا، حاصل
اللقب، فخرج من السباق في القلفة
الحادية عشرة، وبدا ذلك علما إلى
الأراق من جراء الحادث الذي تعرض
له في جولة التجارب الرسمية الأولى.
وقد بقي مكلارين وحده في الطية
وخلفه بالبريزي بفارق ١٠ ثوان وانفرد
شوملر بالمركز الثالث وتحلف بيرغر
زيمه البريطاني مارتن برونديل في القلفة
٤٣ وانسحب برونديل في القلفة ٤٨ لفضل
في مسره كرسيت، فصار الفنلندي
ميكائيلين (لوس فورد) سافا.

وقال الترتيب على حقه بعدما سجل
مكلارين، ثم بالبريزي، رفا قياسيا للقفة.
ولم تتفح محاولات بيرغر في انتزاع المركز
الثالث من شوملر الذي احتل منصة
التتويج للمرة الأولى بعد ثمانية سباقات
في الفورمولا - واحد... ولم يته السباق
إلا نصف السائقين الستة والعشرين

ومع أنه الفوز المزعج الثاني الذي
تحلفه ويليامس - رينو على التوالي، فإن
أبرز معلم السباق كان حلول شوملر
ثالثا، متفوقا على مكلارين التي كانت
كايوس، متساقتا في الأعوام الأخيرة،
وفي كل سباق يزيه تسلط الأواء على
السائق الألماني الذي يعتقد أن
مريسيس ستضمه إلى فريقها متى فرت
العودة إلى المسابقة.
أما العلامة الفارقة الأخرى فكانت
حالة الأتراء التي مدت عليها غيراري،
إذ بعدما عجزت عن تسجيل أرقام تلقى
بسمعتها في التجارب الرسمية، إذ
بستلها الأول للفرنسي جان اليزي يخرج
من السباق بسبب عطل في المحرك،
كالحدة، بينما لم يخلص زميله الإيطالي



لقبة لويليامس - رينو



الجزائري أيرتون سينا لم يحد مثل هذه الطيات



الجزائري أيرتون سينا لم يحد مثل هذه الطيات



الجزائري أيرتون سينا لم يحد مثل هذه الطيات



مكلارين لم يترك مجالا لسيما

سيارات

ماتيسيل وبارتيزي حققا الثنائية للمرة الثالثة

ويليامس - رينو سيارة من كوكب آخر

تلقو سيارة ويليامس رينو واضح
وحل هذا الموسم، وتحتل في السباق الأول
في جنوب أفريقيا، بعدما في جاززتي
المكسيك والبرازيل، واستطاع البريطاني
ماتيسيل مكلارين والإيطالي ريكاردو
بالتريزي، السيطرة والتسييد وأصرار
الثنائية (الدولية). كما حقق ماتيسيل
فوزه الرابع والعشرين، وعرف
انتصارات ثلاثة متتالية للمرة الأولى في
سيرته في عام الفورمولا - واحد.

ومن أبرز ما أفرته السباقات الثلاثة،
إلى جانب تفوق ويليامس رينو،
الاستمرارية المثبة في أداء الأثني مايكل
شوملر (بينيون - فورد) الذي خلق
ساحه التتبع لطف في المسابقة (جائزة
البرازيل)، ويحتل المركز الثالث في ترتيب
السائقين أمام سائلي مكلارين وغيراري،
بل وبرصيد ١١ نقطة يتجاوز مجموع
رصيد سينا وبيرغر (٤ و ٥)، واليزي
وكليبي (٦ و ٣) سائلي الفرق التي
تتمتع بأقوى دعم مالي في المسابقة.
ويتصدر مسلسل ترتيب السائقين
برصيد ٣٠ نقطة أمام بالتريزي (١٨)
وشوملر (١١)، وتأتي ويليامس في
مقدمة الصانعين (٤٨ نقطة) أمام
بينيون (١١) ومكلارين (٩) التي تخيب
للمرة الأولى منذ نحو سبعة أعوام عن
الصدارة والتي لم توفق في التجربة
الطية الأولى لسيرتها الجديدة التي
أنتزها في سباق البرازيل.
وفي انتظار انتقال المسابقة إلى
الطيات الأوروبية مع جائزة إسبانيا في
برشلونة، لا يزال أمام مكلارين بعض
الوقت لخارجة النظام الإلكتروني لطفة
السرعة نصف الأوتوماتيكية وتكلم
تشبيق ضخ المؤود بين الدواصة وسية
الطية وسرعة دوران المحرك، لكن الوقت
عنده تتمتع به ويليامس التي تقف لها
بالمرصد.

جائزة المكسيك

ضرب فريق ويليامس رينو بقوة مرة
جديدة فحصل سائلاه مايكل مكلارين
وريكاردو بالتريزي في المركزين الأول
والثاني في سباق الجائزة الكبرى
للمكسيك على حلبة الأخوان رودريغيز في
مكسيكو. وسجل مكلارين فوزه الثالث
والعشرين.
جرى السباق في جو حار وانطلق
ماتيسيل انطلاقا سريعة وسجل
١,٣١,٥٣,٥٨٧ ساعة لخفي ٦٩ لفة
على الحلبة البالغ طولها ٤,٤٢١ كلم،
بمعدل سرعة ١٩٩,١٧٨ كلم/ساعة.
وحل الألماني الصاعد مايكل شوملر
ثالثا، واليساوي غيرهارد بيرغر رابعا.

الإنثى الوحيدة في سباقات الفورمولا واحد هذا الموسم

جيوفانا اماتي نفحة عطر في قلب من فولاذ



مدم كبير براود الشراء الفاتنة جيوفانا اماتي

بلاستمرار، وانتقيا خمس مرات الا انها وشت به الى رجل الشرطة في المرة الأخيرة. فالفوا القبطى عليه، وتبين انه فرنسي يدعى دانيال نيبوتو. القامت محاكمته ايطاليا ولم تعدها عندما لج على جيوفانا ان تعترف بالحقيقة حول علاقتهما العاطفية، فلنهزت الفتاة المراهقة واعترفت بكل شيء. وادت المحكمة الى تعطيل زواج جيوفانا من احد الاثرياء الابيطيين، والى وفاة والدها بعد فترة وجيزة.

ومنذ ذلك الحين تحولت جيوفانا الى عالم السيارات، وحاولت ان تغرق مشاغلها النفسية في هدوء المحركات، وان تعالج دوارها العاطفي بدوار السرعة، فاحسبت السباقات حيا بلغ حد الشغف والهوس. وراحت وهي التي علت اخطار الخطف، تستغف باخطار السرعة فوق حليقات السباق.

الحلم ١٩٨١ شاركت جيوفانا في بطولة ايطاليا التي يطلق عليها اسم فورمولا فيات امبرت، وفي الايام ٨١، ٨٥ و ١٩٨٦ شاركت في فورمولا ٣ ايطالية واحرزت انتصارها الاول في سباق مونزو ١٩٨٥.

تحدي المرأة للرجل في جميع اصناف الرياضة امر مختلف مع الابيطية جيوفانا اماتي التي تتحدى الرجل هذا الموسم في سباقات الفورمولا واحد.

ولمست جيوفانا المرأة الوحيدة التي تدخل عالم سباقات الجائزة الكبرى، فعد سبقتها الى ذلك مواظتها ماريا تيريزا فيليبس التي تعتبر الرائدة الاولى في هذا المضمار إذ شاركت العام ١٩٥٨ على متن سيارة مازيراتي وانضمت بعد ثلاثة سباقات من دون ان تجمع أية نقطة. بعدها عرفت حليقات السباق مواظتها ليزلا لومباردي التي توفيت في الثاني من اذار (مارس) الماضي في مستشفى سان كاسيليو في ميلانو بعد اصابتها بسرطان الكبد. وكانت لومباردي انضمت العام ١٩٧٥ الى فريق مارش واشتركت في عشرة سباقات من دون نتيجة تذكر. ثم انضمت العام ١٩٧٦ الى فريق برايهام وخاضت سباقين فاشلت المرتبة السادسة في سباق برشلونة، وحصلت على نصف نقطة، وهذا ما انتاح لها ان تعلق انجازا لم تعمله امرأة سواها في سباقات الجائزة الكبرى حتى الآن علما انها حلت في المرتبة الحادية والعشرين في بطولة العام ١٩٧٥.

كما انضمت ديفينا غليكا وهي بريطانية - ايطالية العام ١٩٧٨ الى فريق جيستك الا انها لم تصنف في سبالي بويش ايريس وريو دو جانيرو. اما ديزيرييه ويلسون، وهي من جنوب افريقيا، فقد التقت بفريق تيريل وهي غرار ديفينا غليكا لم تصنف في بطولة العام ١٩٨٠ نظرا لانتاجها الهزيلة. ورغم ما حققته السباقات، كما تقدم، لم يتعد اكثر من نصف نقطة، فالواقعة الجديدة، جيوفانا اماتي تريد ان تجرب حظها، وكلها عزم وثقة على تحدي الرجل في هذه الرياضة الشاقة التي عشتها بعد قصة غرامية.

مليون دولار فدية لاختطافها!

ولدت الشفراء ايطالية في روما في ٢٠ تموز (يوليو) ١٩٦٢، وهي ابنة الشري جيوفاني اماتي الذي يملك مجموعة كبيرة من دور السينما في ايطاليا. في سن السادسة عشرة تعرضت جيوفانا لاختطاف خطف تركت بصماتها القاسية في نفسيها، وقد نكث تلك العملية ثلاثة رجال مسلحين اختبزووها طوال ٧٥ يوما. ولم يفرجوا عنها الا بعدما دفع والدها فدية مقدارها مليون دولار. ولم تلتج حادثة الخطف عند هذا الحد، فقد احبها احد الخاطفين وبلبلته بدورها الشعور ذاته. وكان يرسل اليها باقات الزهر

باغيدا لم يتنازل من البداية حتى النهاية

بعد فليحة الاحد الاول الدافء من شهر نيسان (ابريل)، دخلت ٣٤ سيارة مرسر المدي القبطى للسيارات والسياسة - تسكوك، شمال بيروت، منبهة المنصة في مارلبورو رالي الربيع التاسع، الجولة الاولى من بطولة ليمان للرايات، الذي بلغت مسافته نحو ٢٢٠ كيلومترا وشاركت فيه ٦١ سيارة.



فورد سيجرا كوسورت
يافرا واسططن
تحت مظلة



جوني موالدية
ويول نعمان
الفرز الثاني
للعام الثاني



يادل صلح
لنرت
بعض المشاكل



بعد الدين كنيكو
بطل للمجموعة ن
(تصوير بانجيام)

فريفية بين يستلن فري ويتدات لشمادي جميل، وفيترون، والتي عكستها طبيعتها الجيو الجففي لصل الخشرة والزهور والدهف، وسلك خلاله المشاركون مناطق تعرف لجواء الرايات للمرة الاولى منذ اندلاع الحرب اللبنانية التي حولت بعضها منها الى خطوط قتل خطيرة.

تضمن السباق تسع حلقات خاصة بالمرعة في جديال - معاد، معاد - جريتا، شيطن - اسيا، عين عيا - جبلا، البترون - سحر جبيل، معاد بجه، بجه - شمش، وبلاط - بشفة، بالإضافة الى سوبر حلقة خاصة نظمت في اليوم الاول من الرالي. وتكل باغيدا ومعاونه ناجي اسططن على متن فورد سيجرا كوسورت - مجموعة ١ الاولى المشاركين، متصدرا الترتيب العام منذ حلقة السرعة الاولى، ولم يتنازلا اطلاقا عن الغلبة حتى نهاية السباق والفوز بلفيه، وهو الانتصار الاول لباغيدا في الرايات اللبنانية، علما انه جمع في الموسم الماضي النقاط ضمن بطولة الشرق الاوسط بعد حلوله ثانيا في مارلبورو رالي الجبل الدولي، واعلن هذا الموسم انه سيخوض منافسات البطولة الاقليمية، والقرب جولتها رالي الارمن الدولي.

تظهر باغيدا ميمرا امام باقي المنافسين بفضل سيارته القوية المجهزة وخبرته، لذا حسم الصراع منذ بدايته، ودارت خلفه معركة شرسة لضمان المركز المتقدم في الترتيب. وبدا خاتما فريق مارلبورو ليتان المؤلف من جوني موالدية ويول نعمان (نيسان ٢١٠ مجموعة اس) فويا بدوره، فحلق الوقت الثاني في حلقات السرعة كلها وضمن المركز الثاني وبطولة مجموعته بينما على ميشال صلح ومعاونه احمد الغزيري (اول منقذ - مجموعة اس) من مشاكل الاطارات فتأخر بعض الوقت، وعلم في المرحلة الثانية ليعود الى المركز الثالث الذي فاز به.

وبعد سلسلة انسحابات دراماتيكية، عاد لقب المجموعة العادية (ن) الى سعد الدين كنيكو ومعاونه هادي ابو شقرا (الانسيا انتيفرال)، والذي كان من المنتظر ان يحسبها بطل ليمان للفئة M عادل مثني ومعاونه عمار الحاج (ب ام اف - م ٣) لولا تعرض مثني لعارض صحي مفاجيء اثناء القيادة جعله يتراجع وينتهي السباق في المركز السابع في الترتيب العام، والثاني في مجموعته.

ومرة جديدة اكمل الفريق الانثوي المؤلف من جوريان تشوبورين ومارتين ايزابيل هوشر (سوزوكي سويت جى تي اي - ن) السباق وكانت نتيجته الفضل من نتيجة بعض فرق الرجال.

فريق مارلبورو فور



فريق مارلبورو فور
وي مدته بن سليم ومورغان

فريق مارلبورو - فور للرايات، خرج الى حيز الوجود في مطلع الموسم الحالي، نتيجة جهود التنسيق المكثفة بين شركة فيليب موريس وبين فرعي شركة فور للسيارات في اوروي والولايات المتحدة. وبعد انضمام جهودهما معا ضمن برنامج راليات موحدة للمرة الاولى، وكان الهدف الاساسي يفتاحيد طوض منافسات بطولة العالم للرايات - المجموعة العادية (ن).

يقود سيارة الفريق مارلبورو فور سيجرا كوسورت بطل الشرق الاوسط الامراتي معمد بن سليم وملاحه الايرلندي رولان مورغان، ويدير الفريق الطبع البريطاني مايك ليتل، احد كبار الخبراء المختصين المهرة في هذا المجال، والذي يمتلك اكبر مؤسسات تجهيز سيارات ريفيه الرايات في بريطانيا، كما ان خبرته المرموقة في ادارة فرق الرايات ساعدت في قيادة العديد من الابطل العالميين الى احتلال مراكز مرموقة، ومن بينهم بطل العالم السابق الاسباني كارلوس سايترز، والسويدي ستيج بلومكفست.

ويعود تاريخ مؤسسة ليتل الى العام ١٩٨٧، حيث قامت باحتجازات رئيسية عدة، ووجهت نجم الرايات انطونيو زانيني على متن سيارة سيمكا تاليت ستييم لفرز مزدوج ببطولة الاسيانية للرايات.

العام ١٩٨٦، ساهمت مؤسسة مايك ليتل مساهمة فعلة ومؤثرة في حمل المتسابق كرك لوفيل الى منصة التتويج في البطولة البريطانية، قبل ان يقوم بتحقيق موسم ناجح آخر في العام التالي. وعلاقة بين سليم مع مؤسسة مايك ليتل تعود للعام ١٩٨٨، حين جهزت له سيارة من طراز فورد سيجرا كوسورت، وفاز على مثنها بالمركز الثاني في رالي غليندين التركي الدولي، المصنف ضمن البطولة الاوروية للرايات. وكانت المؤسسة في العام ذاته احتفلت بتحقيق فريق اودي للرايات الذي تديره العائلة المتحدة منجزات رائعة، حيث فاز رسل بروكس وستيج بلومكفست بالمركزين الاول والثاني في البطولة.

راديو مونت كارلو عالم الأحداث الرياضية

- الثلاثاء، الساعة ٨.٠٠ مساءً: ستاديو



**Radio
Monte Carlo**
Plus près, plus chaud.



محمد غنوشي

الحق يقال

لماذا لا نستفتي اللاعبين في موضوع الاحتراف؟

ما زال موضوع الاحتراف في الدول العربية، يلف ويدور ويعود إلى نقطة الصفر، بعدما بصطدم بلافنة عريضة تقول: ان مجتمعاتنا العربية لا تسمح بموضوع الاحتراف...

ولست أدري ما هو التعارض بين المجتمع العربي واحتراف اللاعبين الرياضيين، فالاحتراف يعني تنظيم مهنة باقت قائمة بعد ذاتها، فلا احد ينكر ان تسمين في المهنة على الاقل من اللاعبين العرب في كل انحاء الوطن العربي، يمارسون كرة القدم كمهنة رئيسية وكصدر رئيسي للدخل، ولا احد يستطيع ان ينكر، ان مداخيل كثير من النجوم العرب تكاد تكون موازية لمداخيل النجوم الاوروبيين.

كما ان صفقات الانتقالات، وإن كانت محدودة، في صفوف الاندية العربية، إلا ان المبالغ المتداولة تصل إلى الملايين، وإلى مستويات تفوق، في بعض الاحيان، اسعار النجوم الاجانب... ولا يجد المرء اختلافا او فرقا في ما يطبق هناك في الوطن، وفي ما يطبق هنا في الوطن وفي الخفاء، فالرواتب والنسب ومكافآت الفوز، وكل التقديمات الاخرى موجودة عندنا، كما هي موجودة عندهم، وبسواء فكر عندنا في مصفم الاحيان... والفرق الوحيد هو اننا نتصرف بمواطننا وبمواطننا، بينما هم يتصرفون في ضوء القوانين واللوائح...

لقد ضللت الاندية الجزائرية تجربة الاحتضان، وهي تقوم على ان تتولى الشركات والمؤسسات مهام الاندية، فتوظف اللاعبين وتدير الشؤون الادارية والمالية للنادي، ولكن هذه التجربة، وإن سقطت، فقد كانت محاولة للقضاء على دوامة الاحتراف المستمر، ومعجزة جديدة وعملية لهذه المعضلة المتفشية في كل البلاد العربية...

والآن تقدم قطر على عمل جدي مماثل، وإن كان مختلفا عن التجربة الجزائرية في الوسيلة، ولكنه يتفق معها في الهدف، فقد اعلن اتحاد الكرة القطري عن البدء بتطبيق نظام الاحتراف الجزئي، الذي يقوم على وضع لوائح للرواتب والمكافآت، ووضع ميزانية سنوية تفوق الاربعة ملايين ريال.

وهذه الخطوة القطرية، لا يصعب تحقيقها في كل من الكويت والامارات، وحتى البحرين وعمان، وبإمكان تحقيق الفضل منها في السعودية بل وانها سارية المفعول، ومن دون اعلان، في كل هذه الدول، وفي مصر والمغرب وبالي البلدان العربية ايضا...

ولطالما ان هناك اجماعا على ان الاحتراف وسيلة للتطوير، وإن أوروبا وصلت إلى هذا المستوى المتطور والمتقدم بواسطة الاحتراف، ولطالما اننا نملك الوسائل التي توصلنا إلى الهدف المنشود، فلم لا نقدم؟

إن موضوع الاحتراف في الدول العربية يكاد يكون مستحكما، ولولا الخطوة القطرية الأخيرة، لما كان هناك داع للتعرض لهذا الموضوع...

وحتى لا نبقى في إطار الكلام المستهلك، نقترح على الاتحادات العربية، ان تجري استفتاء حول الاحتراف، بين اللاعبين المنضمين للاندية، على ان تمتد ندوات في الاندية حول هذا الموضوع ليلورة الكثير من النقاط المتعلقة بالاحتراف، وذلك كي ياتي الاستفتاء واقعيًا، ويكون بذلك المسحاح المجال لأصحاب الموضوع الاساسيين كي يقولوا كلمتهم...

ومما لا شك فيه ان كل اللاعبين يريدون نظام الاحتراف، توصلنا إلى الاستقرار وإلى تطوير المستوى، كما ان نظام الاحتراف ينقل اللاعبين من عبودية القيد، إلى حرية العقد، فلنظام السائد في كل الدول العربية، يجعل اللاعب اسير توقيعه على كشوفات النادي، وهذا ما يحصل في سن مبكرة، وتتحكم فيه اهواء الفنى وانتماءاته المنطقية، ويظل هذا اللاعب محكومًا بالبقاء مع ناديه الأول، ولا يستطيع التفاوض الفرض التي تساعد على اظهار مواهبه أو الاستفادة من هذه المواهب، وهناك امثلة عدة على ذلك في وطننا العربي، وأكثرها صراحة، وضع النجم الاماراتي عدنان الطليحاني مع نادي الشعب...

لما نظام العقد، فهو الذي يعطي اللاعب حريته وينتج له الاستفادة من مواهبه، وهو على الاقل يوازيه باللاعب الاجنبي الذي ما زالت بعض ملاعبنا العربية تشهد وجوده وتشهد على كرمنا معه...

حيثما وجدت الحركة النشطة
والاثارة والتحديات
وجدت روثمان



Rothmans
MITSUBISHI



في العالم
الأول